



NORDIC PERFORMING
ARTS DAYS IN TÓRSHAVN
FAROE ISLANDS
MAY 24TH - 28TH 2016

Now open for entries
Go to nordicperformingartsdays.fo

teater1
teatermagasinet

| Køb magasinet | Annoncering | Kontakt | Om teater 1 |

SØG



Lillys Danmarkshistorie

Folketeatret



ANMELDELSE / SEPTEMBER 2015

DETOUR – Urban dance festival

Spilleperiode og sted: 10. – 12. september, Dansehallerne København & 16.-17. september, Bora Bora Aarhus
Varighed: 90 min. inkl. pause

Koreografer: Ronni Morgenstjerne, Rico Coker, Troels Graakjær, Tentacle Tribe, Sara Jordan, Anna Eileen & Marie Paldrup.



Af Marlene Kejser

DETOUR festival 2015 præsenterer seks dansegrupper inden for hip hop og urban streetdance. Med et brag sætter en live trommeslager showet i Dansehallerne i gang med fem kvinder i front, hvis attitude når langt op forbi mig på 4. række.

Den høje energi fortsætter hele vejen igennem, og med høj puls i krop og musik bliver oplevelsen medrivende. Der er en spændende og forskelligartet fortolkning af genren blandt grupperne, men også klare fællestræk: fantastisk timing, sans for detaljer og wauw-effekter, der mærkedes blandt publikum.

Særligt må jeg fremhæve Sara Jordans *Generation mE*, hvor Rico Coker og Luc Boris André med et indtagende samspil i nærvær og nuancer indtog scenen. Jeg må dog også fremhæve danserne i Troels Graakjærs *Face Value*, som har fået et helt særligt kostumemæssigt benspænd, hvilket fx betød, at kvinderne var højhælet på den ene og fladskoet på den anden fod – den originale kostumedel og trioens fysiske kunnen var tilsammen meget imponerende.

Festivalens branding lægger op til en international linje, men jeg mangler at se en større diversitet i nationaliteter, da programmet blot indeholder én ikke-dansk gruppe fra Canada. Det bliver alligevel til fem velfortjente stjerner for en oplevelse fyldt med originale og gennemførte præstationer, der overrasker og til tider bliver rørende.

ANMELDELSER



Døden i Venedig

Folketeatret, Hippodromen



Stemmen som politisk udsagn, vidnesbyrd og karakter – en performativ læsning

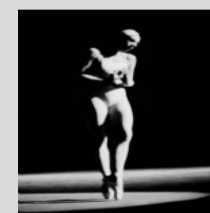


Ildfuglen

Republique

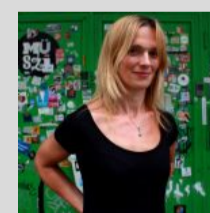


ARTIKLER



Sanselighedens fotograf

Nekrolog



Det frie producerende scenekunsthelt i Budapest

Af Gritt Uldall-Jessen



Den store banket

Møder med teaterchefer

UDVALGTE ARRANGEMENTER



S/H Dramatiker-workshop 2016

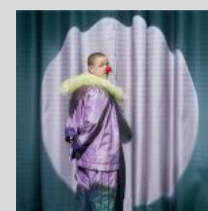
Sort/Hvid

WOMEN DELIVER 2016



Penge til præsentation af nye projekter
Godsbanen

TIDLIGERE UDGIVELSER



Teater 1, nr 154

Juni 2011

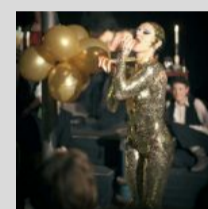
[Hent som pdf](#)



Teater 1, nr 153

April 2011

[Hent som pdf](#)



Teater 1, nr 152

Februar 2011

[Hent som pdf](#)

CITRONER I VAND
 28. januar
 – 1. maj 2016
 2 – 4 år

Det Lille Teater. WWW.DETLILLETEATER.DK

CITRONER I VAND
 28. januar
 – 1. maj 2016
 2 – 4 år

Det Lille Teater. WWW.DETLILLETEATER.DK

Teater 1
Skindergade 3, 3
1159 Kbh K

Webredaktion
Rie Hammer
Mette Garfield

Teatermagasinet Teater 1 udkommer fem gange om året og er Danmarks eneste tidsskrift for både dans, teater og performance. Vores mål er at tage fat, der hvor dagspressen stopper.



WebDesign Morten Bak
mkcb.dk