

URBAN DANCE FESTIVAL DETOUR

Detour – en urban dansefestival med udgangspunkt i hip hop.

I september 2017 vender Detour for 5. gang tilbage til Dansehallerne i København. Efterfølgende vil en del af forestillingerne gæste Bora-Bora i Aarhus.

Detour er en betydningsfuld urban dansefestival dedikeret til at fremme og højne kvaliteten af den urbane dans og dens store koreografiske potentiale i Danmark – og som sætter fokus på mødet mellem koreografer, stederne og publikum. Detour er stadigvæk meget afhængig af de tilskudsmidler vi modtager så vi kan løfte dette projekt til gavn for scenekunsten og for København og landets borgere.

Med næsten 100 % belægning har de sidste 4 års festival været en stor publikumssucces – og har udfordret både publikum og det danske dansemiljø i deres opfattelse af urban dans og koreografi. Interessen har været overvældende med stor opbakning og festivalen har oparbejdet en Co-produktion mellem Dansehallerne , Bora Bora Teater og Detour. Succes med festivalens gæstespil i Aarhus har medvirket til ny publikumsudvikling og en interesse for scenekunst blandt de unge mennesker.

Detour festivalen præsenterer urban dans, viser diversiteten i danseformen og medvirker samtidig til at professionalisere dette danseområde for i sidste ende at øge publikums interesse og bidrage til udviklingen af kunstformen, som kun er spirende i Danmark. Detour sætter streetdansen i et nyt perspektiv og har ikke mindst stor integrationsværdi, da denne danseform rammer både unge og voksne på tværs af forskellige kulturer, tilhørsforhold og æstetik.

Forestillinger i København og Aarhus

Omfanget af Detour festivalen bliver i 2017 større – og der er lavet aftale med Bora-Bora i Aarhus om at spille en række af forestillingerne efter visningerne i København. Bora-Bora bliver Co - producenter og betaler et fast beløb til festivalen mod at beholde billetindtægter. Deres bidrag til projektet dækker dog ikke de reelle udgifter, hvorfor vi også søger til transport og ophold. Forestillingerne vises i København 13, 14., 15. og 16. september – og i Aarhus 21. og 22. september 2017.

Danske produktioner

En del af programmet for 2017 består af danske produktioner, og det er naturligt med samarbejdet mellem de danske og udenlandske kunstnere, da de inspirerer hinanden meget. En del af udgifterne i dette projekt er derfor rettet mod dels samarbejdet men også mod decideret produktion af danske forestillinger. Vi vurderer, at det at vise både danske og internationale forestillinger styrker miljøet og giver publikum en større oplevelse af den urbane dans.

Gennem dette kunstneriske samarbejde mellem Danmark og andre lande samt det mangfoldige publikum som urban dans rammer, højner man kvaliteten.

Et nyt tiltag fra Detour er at holde et "open call" for helt nye urban koreografer, der ønsker at præsentere deres værk på lige fod med de andre inviterede koreografer. Dette er med til at inddrage de lokale talenter fra København og Aarhus. Men også synliggør den danske urbane dans i et globalt perspektiv.

Det andet tiltag er gratis workshops for alle unge dansere fra 8 år til 22 år til "Urban Youth", hvor der først er en gratis workshop for alle, efterfulgt af korte show cases fra de unge deltager. Der var 83 deltager til den gratis workshop 2015 og omkring 130 gæster oplevede "Urban Youth". Med de nye tiltag vil Detour byde ind til deltagelse og medskabelse. Med det kan man skabe fællesskaber og medejerskab.

Programmet for Detour september 2017

Programmet består af værker af 3 danske koreografer hvor to er valgt igennem "Open Call" samt 4 udenlandske koreografer.

Stephanie Thomasen (DK) Stephanie Thomasen er uddannet danser fra The Ailey School i New York. Stephanie er koreograf og danser for dansekompaniet Uppercut Dansteater, som hun vandt Reumerts talentpris i 2013 med balletten "One". Her viste hun følelser, så vi kunne mærke dem og blev berørt. En begavet blanding af moderne dans og streetdance. I 2016 vil Stephanie koreografer et helt nyt værk for Detour Festivalen med udvalgte danser.

Victor Fröjd (SE) Victor er en danser, koreograf og pædagog - kreativ, levende og hårdtarbejdende. Hans dansehistorie begyndte med hip hop, han lærte det på gaden og faldt især for Housen og hip hoppen. Hans hårde arbejde og lyst til at svede og skabe tog ham til en street dance skole, hans tankegang og søgen efter udvikling tog ham til et gymnasiet med danse linje. Med 6 værker bag sig er Victor Fröjd Sveriges must see urban koreograf.

Jann Gallois (FR) Jann startede med at danse hip hop som 18 årig, hvorefter hun uddannede sig til moderne danser på Peter Goss School. Hun er også uddannet som skuespiller ved Ecole de Theatre de Paris under Colette Louvois. Denne nye solo stykke handler om psykiske lidelser og andre former for psykologisk forstyrrelser. Resultatet er en skabelse mellem dans og teater, til tider alvorlige, undertiden humoristisk, hvor hun forsøger at forme en dobbelt krop i et splittet sind.

Salah (FR) Salah "The Entertainer" Benlemqawansa også kendt som Spider Salah, er en prisbelønnet hip hop danser fra Frankrig, som vandt første sæson af La France et un incroyable talent (Frankrig har Talent), og den fjerde sæson af det arabiske Got Talent. Han kalder sin personlige dansetil P.A.B.E. som står for Popping, Animation, Boogaloo og Effekter - men er bedst kendt for popping og hans breakdance.

Enfants Prodiges (FR) Det mest ventede franske drømmehold i øjeblikket, kommer med en eksklusiv nyskabelse. Hvert medlem forstærker holdet med hans speciale som house, hip hop, locking og break dance. Forestillings musicalitet og store tekniske dygtighed er sat sammen af Madonnas koreograf Marvin Gofin.

To koreografer udvalgt fra Open call fra København og Aarhus **(DK)**.

Der vil være workshops og artist talks med de internationale koreografer under deres ophold i Danmark. Der kan opleves Street art af den danske kunstner og rapper **Lucy Love** samt billeder og korte filmoptagelser fra hver enkelt koreografs kreative forløb i foyeren

Formidling & Målgruppe

Detour vil blive markedsført via Dansehallerne og Bora Boras nyhedsbreve, diverse kalender-listings, pressemeddelelser til lokale og nationale medier, samt via sociale medier. Detours rækkevidde er både for den moderne nysgerrige kulturforbruger og over for specifikke målgrupper, der er oplagte billetkøbere: dansepublikummet, studerende og praktiserende inden for teater, musik, bevægelse. Som led i vores ønske om at række ud mod nye publikummer, vil vi desuden lave særarrangementer i forbindelse med opførelserne i København og Aarhus. Arrangementet vil tage form som gratis danseworkshops og open talks med koreograferne.

Detour Festival har med dens renommé sat Danmark på verdenskortet som et land med en stærk urban scenekunst. Denne festival vil samle den internationale urbane scene i København og Århus, hvilket vil styrke byens omdømme som et internationalt centrum for urban scenekunst og -kultur.

Tak for jeres tid og opmærksomhed

Vi håber at have vækket jeres interesse og lyst til at støtte Detour Urban Dance Festival

URBAN DANCE FESTIVAL DETOUR



DETOUR URBAN DANCE FESTIVAL
MYGGENÆSGADE 3 ST.1 | 2300 KBH S | +45 2214 0846
WWW.DETOURFESTIVAL.COM | WWW.FACEBOOK.COM/DETOURURBANDANCEFESTIVAL