

Planlagte forestillinger i foråret 2017:

Teater TE Freddy og Far

Freddy er en - forældreløs cirkustjener - nu også uden cirkus. Cirkus er lukket. Freddy går alene ud i verden udenfor - med åbent sind og cirkus i hjertet. Her møder han sømanden Svend og får hans historie. Historien om at følge sin stjerne, verden og livet rundt, til lands og til vands, og finde en søn. Nu rejser Freddy omkring og fortæller Svends historie. For så længe der stadig er nogen, der fortæller historien om én, så længe er man ikke helt væk.

Teater TE Woopsy

En finurlig fortælling om at komme til et nyt sted - helt alene og lægge sin skæbne i hænde med på fremmede. At skulle lære et nyt sprog - og selvom det ser sort ud så alligevel ender med at blive lykkelig.

Levende Fortællinger: Bjørgekongen

Historien om den lille kronprins, som må klare sig med naturens kræfter som hjælper, da hans bror tager magten i riget - en historie i stil med de vilde fortællinger i animationsfilmene fra Studio Ghibli.

André Andersen: Heksejagt

Den driftige og dygtige fortæller og teatermand André Andersen prøver kræfter med historierne og heksejagterne og hekseprocesserne.

Det Fortællende Teater: Amled

Hvad gør man hvis ens far bliver slået ihjel og morderen gifter sig med ens mor? Kan man ikke få lyst til at smadre det hele og lave en plan og hævne sig på dem alle sammen? En rå plan, - så rå at man ikke engang kan fortælle den til den man er vild med. Og hvad med efter planen? Hvad er planen så? Oplev Anne Karina Nikolajsen, Jesper la Cour og Troels Kirk Ejsing for fuld skrue i den beskidte jyske historie. Den er så grum at den har dannet baggrund for en af verdens fem mest spillede dramaer.

Det Fortællende Teater: Absalon

En forrygende fortællerejse til 1100-tallets virvar af store begivenheder, - Anne Karina Nikolajsen og Jesper la Cour Andersen i intens, munter og tankevækkende teaterfortælling om endring der hvirvles ind i spillet om magten. Om hans liv tæt forbundet med hans lille bror, Kong Valdemar. Om Axel, som blev til Absalon, - om hvordan han skabte en særlig fred i landet og prisen han måtte betale. "Teatret fanger børnene så meget at selv de vilde drenge i 4. og 5. klasse sidder musestille". - Næstved Folkeblad, Rune Andersen

André Andersen Solo: Den halve papdræng

Fem stjerner i teateravisen til dette humoristiske portræt af at være bam i to familier. "Sprællevende fortæller teater om at være skilsmissebam med papfamilier alle mulige og umulige konstruktioner... Fortæller teatermanden André Andersen jonglerer virtuost med alle disse relationer i forestillingen 'Den halve papdræng'. Med halve og hele fædre og mødre, lige og ulige uger, nye søskende, der pludselig ikke er der mere alligevel, fordi far og papmor har slået op igen... Som fortæller teaterer forestillingen en følelse. André Andersen bruger hele

kroppen og stemmen – fra det hviskende til de høje råb – og han sprinter elegant ud og ind af rollen som Peter...”

Fortællekunsten: Bedre Helt Næste Gang

En helt ny interaktiv forestilling fra Fortællekunsten.

En forestilling med blod, død, sværdkamp, sorte riddere og...hønsefodring? Thomas er en helt almindelig dreng - eller måske er han en stor helt? Han kan i hvert fald malke... Men hans liv ændrer sig, da han opdager, at han er den hvide ridders søn.

Kasper Sørensen og Rasmus Lundgreen tager dig med på dette vilde, underholdende eventyr, som du selv er med til at skabe. En forestilling om den gode historie og om modet til at blive voksen.

Fortællekunsten: Nu-Kan-Alting-Ske

Mobning for viderekomne

Han bliver mobbet. Voldsomt.

Men alt det ændrer sig, den dag han finder noget underligt i sin hovedpude.

Nu skal de få at se.

Nu-Kan-Alting-Ske!

Bømeteatravise kvitte rede med 5 stjerner og skriver: "I mødet med publikum er Kasper Sørensen monumentalt til stede. Han strejker til fingespidsene kunsten at fylde et rum med nærværd i den mindste krop."

Hartmanns Teater: Historien om Tigeren

Latte og alvor. Brøl og stilhed. En såret soldat, som efterhåndes til at dø. En gigantisk, vild tiger med overproduktion af mælk - og den usandsynlige adoption. Oplev soldatens utrolige beretning. Latte, brøl, tigerpatter, død og tyndskid. Til alle derfor alvorlige til at grine.

Preessen skriver: "...imponeerende...skuespilleren Peter Hartmann fangede de cirka 200 tilhørere i sine skarpe tigerkløer"

Dunkeblå: Coyote

Verden er lige blevet til. Alle dyrene er kommet kravlende op af jorden. Men der er mørkt over alt. Coyote kan ikke se hvor han går, eller hvordan han finder noget at spise. Nogen må tage ud og lede efter lyset, synes han. Øm er den modigste af alle jægere, fuglenes konge, vindenes behersker. Han har overblikket og ved det hele. Coyote er lille, listig og med en utæmmet nysgerrighed. Mon Coyote kan overtale Øm til at vise vej? Det umage park kommer ud på en lang rejse, hvor Coyote må trække afsted på trætte poter. "Er iver snart?" En musikalsk trommefabel fortalt og spillet af Troels Kirk Ejsing.

Flyvende Pinse: Græshoppe Salsa

Historien om græshoppen, der ikke kunne sidde stille

Den lille græshoppe, Græthe elsker at hoppe, og har ikke tid til at sidde stille og lytte til det, de voksne græshopper. Men en dag kommer hun til at lave et kæmpespring, og farer vild i den vide verden, som er både sjov, skræmmende og ensom. Heldigvis vil hendes gode venner, de langsomme snegle gemme hjælpe – hvis de altså kan følge med.... En musik-historie om græshopper, fællesskab & ensomhed - og om at finde hjem til sig selv. Publikum synger & spiller med i historien, som haren hovedperson, der er svær at fange....

Det lille teater: Odysseus

"Det var en mørk og stormfuld nat." Sådan starter historien om Odysseus. Vor Helt skyller i land

på en strand i Ithaka, udmattet og forpint af den lange og udmarvende rejse hjem fra krigen mod Troja. En rejse fuld af fare og fristelser. En skuespiller og en kontrabassist fortæller Homers klassiske beretning om Odysseus. En intens og brusen de gengivelse af den gamle fortælling. Den rene og næsten nøgne historie fortælling leveres blændende, overbevisende og engageret af skuespiller Peter Holst og musiker Christian Glahn.

Gien historie: Historie roulette n

En forestilling, hvor Hans Laurens spinder historier skabt af bøger i projekt Gien historie gennem de sidste 10 år.

Teatret Sporens trægs: Stakkels teenager

Teenagere dummer sig. Fordi de vil være seje. Og vil have en kæreste. Og fordi de ikke ved noget. Og tror, de ved alt... Forestillingen fortæller kærligt, ærligt og en anelse tåkrummende fra en ellers lykkeligt fortrængt teenage tid.