

# 15 familie søndage med fortælle teater på BestTeles

I foråret 2017 fortsætter BestTeles – den professionelle scene for fortælle teater på Vesterbro – vores gode tiltag med at spille de bømteater, som er fortællende i sin form, når vi hver søndag formiddag laver bøm- og familie søndage på BestTeles.

Det er jo ikke som sådan en genoprettelse men derimod et fortsat program af gode forestillinger for børn, som vi inviterer ind på scenen og dermed gør flere gode ting. Dels giver vi børn og familier mulighed for flere gode oplevelser, dels udvikler vi nyt publikum for den lille undermichetilscene kunstner, som er fortælling.

Vi håber at Københavns Scenekunstvalg fortsat vil støtte dette tiltag med jeres underskudsgarantier, da det stadig er den mest skrøbelige af vores tilbud til publikum, da det er et nyt publikum og samtidig honorarmæssigt er lidt dyrere end vi er vant til. Men det kan fungere med tilskud fra Kulturstyrelsen i form af formidlingsstilskud, som er sikret, og med jeres sikring i form af underskudsgaranti. Når vi lykkes med større succes hver eneste søndag vil vi ikke længe behøve søge støtte hos jer.

Det er vigtigt for os at få forbindelse til et større og voksende publikum i forbindelse med en ambition om at vækste vores aktivitet betragteligt. BestTeles er en unik niche scene, som ersatter verden for at sætte fokus på en bestemt type professionelle scenekunst – nemlig den form for teater, som særligt anvender historiefortælling som virkemiddel. Og dermed også gøre en dyd ud af at se sit publikum i øjnene, være i øjenhøjde og søge for at indholde det noget, som skaber en vekselvirkning mellem publikum og performer. Det er en ekstremt inkluderende kunstform.

Det er derfor også utroligt vigtigt for os, at vores tilbud til publikum er et tilbud til et publikum i alle aldersgrupper. Med vores bøm- og familie søndagsformiddage får vi dermed tilbud til københavnere i alle aldre, og bliver samtidig i stand til at udvikle i omegnen af 90 forestillinger på en teatersæson. Det er vi faktisk ganske stolte af i betragtning af, at vi er en scene, som driver professionel scenevirksomhed uden hverken at have eller have søgt en driftspulje til vores arbejde.

Bømsøndagene kan imidlertid ikke lade sig gøre, hvis vi ikke opnår en mindre grad af støtte til projektet. Vi laver her aftaler med en lang stribe af de bømteatre, som har deres rødder og fødder i fortælle teatertraditionen, og med den honorering dette nødvendigvis kræver – og med den markedsføring og ekstra mængde indsats det kræver at gøre københavnere opmærksomme på dette tilbud, er vi nødt til at sikre noget støtte til at dette lader sig gøre.

Vi håber, at Københavns Kommunes Scenekunstvalg fortsat vil hjælpe dette projekt. Med projektet bringer vi en særlig professionel scenekunst ud til et ungt publikum, og vi formidler en bred vifte af forestillinger, som ellers normalt ikke ville være tilgængelige. Familiesøndagene har på nuværende tidspunkt opnået formidlingsstilskud fra Kulturstyrelsen.

Efter rårets forstillinger beskrives kort i separat papir som 'CV'

Alle forstillingerne er re fusions- eller formidlingsgodkendte, og er dermed blåstempled  
som professionelle forstillinger af Projektstøtteudvalget for Scenekunst under Statens  
Kunstfond.

Forstillingerne spilles fra 30. januar og de efterfølgende 15 søndage ind til maj, her gang  
kl. 11.

Med venlig hilsen

**Andreas Boeskov**  
Foretningsfører  
Bestiller Scene