

Ansøgning om støtte til

BestTellers 10-års Jubilæumsforestillinger

På BestTellers Scene i hjertet af Vesterbro runder vi 10 år i 2017 og har dermed fået Danmarks eneste dedikerede scene for fortælling og den mundtligt fortællende scenekunst til at overleve længere end mange måske troede muligt. Vi har fået bygget et publikum op (og arbejder fortsat hver eneste dag på at udvide og udvikle det).

For vores kernelyttere er vi en lille hemmelighed, de elsker ved Vesterbro – og for et meget bredere publikum er der stadig mange, der slet ikke har opdaget, at vi findes. Derfor vil vi her i vores 10. år som scene prøve at finde midler til et flot jubilæumsprogram og til derigennem at skabe mere synlighed omkring os selv. Det søger vi tilskud til hos jer.

Hvad er BestTellers?

BestTellers blev sat i værk af de dygtigste danske fortællere for 10 år siden og tegnes af dag af Kasper Sørensen og Hans Laurens som kunstneriske ledere. Her er fokus på at præsentere historiefortællingen i sin moderne form. Urbant og med det moderne menneskes udfordringer og problemer. Vi er ikke så interesserede i overleveringen af de mundtlige folkefortællinger – vi har ikke noget imod dem, men vi er optagede af, at fortællingen er en moderne kunstform inden for scenekunsten. Men vi dyrker og elsker den folkelige form, det også har – mødet med liveoplevelsen og de billeder, fortælleren skaber inde hovedet på sit publikum. Kunstformen er mundtlig, intim og autentisk.

Vores fornemmeste opgave hos BestTellers er at værne om, udfordre og udvikle historiefortællingen og samtidig inspirere vores lyttere, gang på gang, med nye unikke indtryk.

Vi er den eneste scene i Europa som beskæftiger os udelukkende med historiefortælling, og har imod alle odds bevaret vores professionelle scene gennem årene. Dette uden et driftstilskud og udelukkende på hård vilje, hårdt arbejde og med frivillig hjælp fra en stor gruppe entusiaster, som hjælper os med alt det praktiske. Vi præsenterer tre fortælle sessions om ugen, for unge, voksne og børn og med op omkring 100 forestillinger på en sæson har vi et aktivitetsniveau, vi er ret stolte af. Men vi arbejder benhårdt for at præsentere vores lille kunstneriske scenekunstniche. Det kan lade sig gøre på grund af vores frivillige kræfter i baren og fordi vi ikke er en særlig dyr kunststart at producere – men der er ikke noget råderum til at gøre noget ud over det sædvanlige, og det er derfor, vi søger støtte hos jer til vores jubilæumsprogram.

Projektet

Helt konkret vil vi ud over at fejre os selv også prøve at overgå os selv i formåen i det første halvår af 2017. Vi vil dels skabe fem jubilæumsversioner af vores mest skarpe fortællekoncepter i januar, februar og marts 2017, som nok er det, vi er mest kendte for, og endelig vil vi den 23. marts skabe en stor jubilæumsforestilling på en scene uden for vores normale lille scene. Vi er i dialog med steder som fx Vega om muligheden for at leje os ind der. Vores egen sal kan rumme omkring 50 stykker publikum – vi vil gerne lave et fortælle show for flere hundreder og samle nogle af de mest kendte fortællere som Vigga Bro, Per Helge Sørensen (DJØF med Løgn), Carsten Islington, Pernille Stockfleth, Kasper Sørensen, Hans Laurens, André Andersen, Susie Haxthausen og mange flere.

Samtidig har vi også en række arrangementer i det almindelige program, som udfordrer publikum og skaber nye oplevelser, men som ikke hører ind under det, vi kalder teater. Og dette vil vi også gerne søge om støtte til at udvikle videre på, så vi kan sikre de bedste kunstnere.

Disse arrangementer er:

Stories in the dark (4 arrangementer): Lytterne lukkes ind i et fuldkommen mørkt rum uden mulighed for at se noget overhovedet. Her begynder fortællere at fortælle historierne – det kan være det er én ved siden af dig, som fortæller. Frarøvelsen af synssansen og det at man må overgive sin tillid til andre i mørket åbner op for oplevelsen af fortællingen på en ganske særlig måde.

Crosswords: (2 arrangementer): En fortæller, en digter, en musiker og en fjerde type professionel ordmenneske, som fx en komiker eller en foredragsholder går på scenen sammen. De skiftes til at fortælle/læse højt/synge. I mødet mellem kunstarternes udtryk opdager vi ordenes betydning på en ny måde.

Min bedste historie/StoryJam (3 arrangementer): Vi beder de dygtigste fortællere vi kender om at tage deres bedste historier med. En aften uden det store koncept men med fremragende fortællinger.

Løgnhals og StorySlam (4 arrangementer): Kan man lave en konkurrence på ord? Vi tillader os at prøve det. Fortællerne går på scenen, og publikum giver point efter overbevisning og overgivelse til fortællingen. Det er måske lidt poppet, men publikum bliver tvunget til at forholde sig til, hvad de synes er godt og dårligt. .

Formålet med det hele er dels at fejre os selv, dels at gøre os selv endnu mere synlige, end vi plejer at være, men også at udfordre os selv som organisation med et større og mere udfordrende projekt, end vi har været vant til at gennemføre. Vi vil skabe vores bedste sæson nogensinde, samtidig skabe et show og en række jubilæumsdage, som udfordrer kunstarten og viser nye formater.

Vi håber meget, I vil være med og kan lide idéen – og vil støtte med gode midler.

Venlig hilsen



Andreas Boeskov
Daglig leder, BestTellers