

Vintermatiné for børn



Et samarbejde mellem Teater Kimone, Sputnik og gæsteartister

Henriette Aarup har med teater Kimone siden 2009 produceret legende cirkus teater for alle aldre, i en blanding af genrer som cirkusteknik, dukketeater og fysisk teater. Nycirkus artist Moa Asklöf Prescott fra kompagniet Sputnik har gennem de sidste 4 år arrangeret cabaret aftner hvor publikums 5 sanser har været i fokus. B.la i Berlin, Malmø og i Dome of vision i København og på Godsbanen i Århus. De to har gennem flere år samarbejdet i forskellige projekter for og med børn, lige fra flygtninge børn i Sandholmlejeren til Skolebørn i Sagen og er begge fascinerede af mødet mellem børnene og den fysiske håndgribelighed som nycirkus rummer. De har begge tidligere skabt og medvirket i Kabaret og Varietes show i både ind og

udland og

dette har inspireret dem til at ideen om en forestilling hvor Kabaretens mystiske verden blandes med scenekunst for børn og skaber et eksklusivt og spøjst univers hvor alt kan ske.

Et Vinter Matinée event som lyser i mørket.

VinterMatinée

I skumringen og vinterkulden byder vi publikum ind til lugten af popcorn, verdens længste mand, en billetsælger der står på hovedet, og en hovedløs dame bag disken, fantastiske cirkus og balance acts og en magisk varm stemning.

Vi vil skabe et festligt event for børn der byder dem ind i en anden verden. En verden fyldt af magi og varme.

Vi leger med og twister Kabaret viben fra 1920'erne og stemningen af freaks, glitter, varme popcorn & drinks i børnehøjde, live musik, underholdning, cirkus og akrobatik og et anderledes, spøjst og sanseligt univers.

Vi er 3 artister, en musiker og en konferencier der udover at være på scenen også interagerer og byder publikum velkommen. Vi vil inden forestillingen skabe et indbydende univers med små aktiviteter såsom fiskedam, udklædningshjørne, og andet. Eventet vil starte på matiné tid i skumringen om eftermiddagen og vare i ca 1 1/2 time.

Vi ønsker på legende vis at prikke til børnenes fantasi, eventyr og bevægelyst, og tage dem på en rejse til fordumstids skæve karakterer og finurligheder og skabe et rum hvor forældre og børn mødes og deler en varm og sanselig oplevelse.

Hvor og Hvornår

Arrangementet vil spille 6 gange i Københavnsområdet. Til åbne arrangementer i weekender og i ferier i december 2016 og januar 2017.

Vi har bla. Kontakt med VinterPaladset på Nørrebro, Børneteateret på Christiania og RåHuset på Vesterbro.

Vi vil inden da have en planlægnings og prøve periode fra d. 12.12

Vi vil promovere forestillingen gennem plakater, flyers, på hjemmesider og facebooksider og gøre brug af sider som børn i byen og AOK.

Hvem er vi

VinterMatinée består af Henriette Aarup, håndstandsartist og performer med sans for timing bevægelse og komik. Henriette har de sidste år specialiseret sig i et krydsfelt af nycirkus, fysisk performance og dukketeater der smelter sammen et fantasifuldt og fysisk udtryk. Henriette er medstifter af Teater kimone og har turneret i både ind og udland med forestillinger for børn og voksne

Søren Søndergaard er en underholder fra en anden tid. Han är udannet på Akademiet for Utæmnet Kreativitets Performlinie, och sås senest i performancen Vejen, af Hakkehuset. Syngende og dansende, med krumspring og spjæt forvandler han rummet til en plads hvor nutidig scenekunst møder datidens varitée, sprudlende, vildt och overraskende

Moa Asklöf Prescott er lindanser med smag for det absurdes komik. Hun er udannet på Akademiet For Utæmnet Kreativitet och medstifter af kompagnierne Tanter och Sputnik & Wild Wonders. Hennes sprog rör sig i magnetfeltet mellem det utrolig sjove og det meget alvorlige, i en uforudsigelig og nænsom balance akt.

Joel Degerfeldt er akrobat og diablokaster med blik for tilværelsens twistede detaljer. Han er uddannet på Akademiet for Utæmmet Kreativitet og på stadscirkus skolen i Kiev, er medstifter af kompagniet Borderline, og med ett underfundigt fysisk sprog lokker han sin tilskuere med på rejser af legesyg nysgerrighed och fysisk fascination.

Villads Bugge Bang er musiker, komiker og jonglør, lige så alvorlig som hylende morsom. Han er uddannet på Akademiet For Moderne Cirkus i København, og med alle sine tre discipliner i luften formår han att kaste publikum ind i en verden af stepdans og jonglering, fysisk komik og pianotoner, lige så fyldt af skraldgrin som det er af eftertanke.

Links til kompagnier:

www.Tanter.dk

www.kimone.dk

www.facebook.com/sputnikandwildwonders/

En støtte fra Københavnsscenekunst udvalg vil gøre det muligt at realisere dette projekt og gå til bla at leje lokaler til produktion og opførelser, teknisk udstyr, rekvisitter, kostumer, PR materiale og teknikker honorar.

Vi håber i vil støtte dette projekt