BRØNSHØJ-HUSUM
LOKALUDVALG

Projektskema
Lokaludvalgets egne projekter

FØR PROJEKTET STARTES:

Titel: Dato: Sted: Værtskab: Ansvarspersoner i kulturudvalget:	Kongelig opera på Bellahøj Friluftsscene 16. maj 2027 kl.16.00 Bellahøj Friluftsscene LU i samarbejde med BRØK Kirsten Møller, Stefan Ingerslev, Søren Krøigaard
Formål: *Hvorfor skal lokaludvalget lave projektet? Hvordan hænger projektet sammen med lokaludvalgets overordnede målsætninger?*	Opera på friluftsscenen er en fællesskabsfremmende aktivitet på tværs af alle tænkelige sociale, foreningsmæssige, bykvartermæssige, etniske og aldersmæssige grænser. Hvis man har deltaget ved man at man føler, at man er med i en stor familieudflugt. For manges vedkommende er det det første møde med opera og Det Kongelige Teater, og aktiviteten kan dermed bidrage til at forny eller udvikle bydelens kulturelle liv. Arrangementet forventes at tiltrække og være til gavn for rigtig mange forskellige mennesker – både geografisk, socialt, etnisk og aldersmæssigt, og da arrangementet er gratis, vil det være muligt for alle der bor i bydelen at opleve det.

UDKAST

	Endelig er det en aktivitet, der sætter vores bydele på landkortet, da det har vist sig, at arrangementet har tiltrukket sig opmærksomhed fra mange andre Københavnere end fra vores bydele.

Målgruppe: *Hvem henvender projektet sig til? Hvorfor ønsker vi at henvende os til dem?*	Eventet henvender sig til alle, også personer, som aldrig har hørt operakoncerter eller været til DKT-forestillinger før. Det er er naturligt henvendt til borgere i bydelene omkring friluftsscenen, men erfaringen fra sidste år viser at eventet også trækker interesserede fra hele byen. Der forventes 2000 deltagere eller mere. I 2024 estimerede DKT at der var mere end 2500 deltagere, mens der i 2025 deltog omring 1000 deltagere i silende regnvejr. I 2026 blev der ikke tilbudt opera på friluftsscenen.
Samarbejdspartnere: *Laves projektet i samarbejde med nogen?*	De primære samarbejdspartnere er DKT som leverandør af eventet og BRØK som projektleder. I øvrigt er der følgende samarbejdspartnere i projektet: • Institutionen Skrammellegepladsen i forbindelse med kunstnergarderobe • Klima-, Teknik- og Miljøforvaltningen i forbindelse

UDKAST

	med brug af Friluftsscenen, adgang til strøm og toiletter m.v. • Kultur-, Fritid- og Borgerserviceforvaltningen i forbindelse med brug af Friluftsscenen • Vanløse og Bispebjerg lokaludvalg, som potentielle medsponsorer. Brønshøj Husum Lokaludvalg stiller garanti for det fulde beløb, men det forventes at de to andre lokaludvalg i lighed med tidligere år vil bidrage hver med op til en tredjedel af udgifterne. De ansøges af BRØK ved de næstkommende ansøgningsfrister i de respektive bydele. Det bemærkes at Lokaludvalget allerede har etableret et tættere samarbejde med de to lokaludvalg om friluftsscenen. Fra 2027 overtager Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen koordineringen af friluftsscenen fra Klima- Teknik- og Miljøforvaltningen nærmere bestemt ved BRØK. Derfor kan samarbejdsprojektet med BRØK ses som en start på en fremtidig samarbejdsmodel omkring en mere levende friluftsscene, som potentielt også kan være en del af LU's bydelsplan.
Hvordan skal det laves: *Hvad skal der til for, at projektet kan gennemføres?* *Hvem er ansvarlig for hvilke aktiviteter?* *Tidsplan for de forskellige opgaver.*	Koncept Det Kongelige Teater har i mange år turneret med opera under åben himmel i hele landet med et ønske om at møde publikum, der hvor de bor, under uformelle former og at give nye såvel som garvede operainteresserede en fantastisk oplevelse fra Det Kongelige Teater. 4 sangere synger de største operahits akkompagneret af en pianist. Koncerten guides igennem af en konferencier og afsluttes med fællessang. Arrangementet er altid gratis for publikum, som samler hele familien og medbringer egen skovturskurv og

UDKAST

	tæpper. Varigheden er ca. 1 time 30 minutter uden pause. Lokale samarbejdspartnere Arrangementerne gennemføres altid i samarbejde med en lokal partner. Teatret har forespurgt om vi ikke skulle gentage den store succes på Bellahøj Friluftsscene fra forrige år, og BRØK påtager sig rollen projektleder som lokal partner sammen med LU. Arbejdsfordeling mellem DKT og Lokal arrangør Den lokale arrangør (LU og BRØK) er ansvarlig for – inkl. økonomi: • Spillested med min. plads til 2000 publikummer. • Garderobeforhold inkl. toilet til kunstnerne • Strømforhold til scenen (3x63 amp) • Catering (sandwich, kaffe, the, vand, frugt og sødt) til kunstnerne efter nærmere aftale • Toilet- og parkeringsforhold til publikum • Parkering af lastbil (12 m) for det tekniske hold og evt. turnébus for det kunstneriske hold. DKT er ansvarlig (inkl. Økonomi) for: • Opsætning og nedtagning af scene, lyd og lys • Transport og nystemning af koncert flygel • Hotel, transport og diæter til samtlige kunstnere • Løn til sangerne • Presse- og markedsføringspakke. • 1000 programmer til gratis uddeling af de lokale samarbejdspartnere Teaterets pris for arrangementet er kr. 75.000, - ekskl. Moms. Samarbejdet mellem BRØK og LU LU påtager sig den økonomiske garanti på de 75.000 kr. til DKT samt frivillige til uddeling af brochurer og plakater. BRØK

UDKAST

	påtager sig praktisk planlægning, indhentning af myndighedsgodkendelser, etablering af toiletforhold og afvikling på dagen. BRØK finansierer udgifter til back stage indretning og catering og toiletfaciliteter – anslået 10.000 kr på baggrund af erfaringerne fra sidste år.

Kommunikationsplan: *Hvordan kommer vi i kontakt med målgruppen? Hvad er hovedbudskabet? Hvilke formidlingskanaler bruges (møder, web, plakat, klummen etc.)?*	Det kongelige teater står for en omfattende markedsføringspakke, der bl.a. indgår i en fælles PR om sommerens gratis turnéarrangementer. Der bliver produceret plakater og en masse indhold til SoMe på deres kanaler. Sammen med BRØK står LU for at promovere dette materiale på vores respektive hjemmesider og Facebook samt opsætning af plakater.
Miljø: *Har projektet en lokal miljøvinkel? – hvis ja, hvilken?*	Eventet foregår i et af bydelens grønne rum og fungerer på den måde som en effektiv demonstration af, hvordan bydelens grønne områder – i dette tilfælde amfi-scenen - kan benyttes til fællesskaber i stor skala.

UDKAST

Budget:
Alle budgetposter i projektet.

Arrangementspris fra DKT	75.000 kr.
Strøm og elektrikerløn	2.000 kr.
Udgifter til backstage, toiletter mv.	8.000 kr.
I alt	**85.000 kr.**

BRØK søger som en del af projektledelsen Vanløse og Bispebjerg Lokaludvalg om hver en tredjedel af udgiften til DKT via puljeansøgninger, når deres respektive ansøgningsfrister nås. Det betyder at de hver ansøges 25.000 kr. De seneste år støttede begge lokaludvalg på tilsvarende måde, dog med et lidt mindre beløb. Den reelle udgift for Brønshøj Husum Lokaludvalg - hvis begge de andre lokaludvalg bidrager fuldt ud - bliver altså 25.000 kr. Garantien på de 75.000 kr er altså en form for underskudsgaranti for det tilfælde at Vanløse eller Bispebjerg ikke bevilger pengene.

Hvad er projektets succeskriterier?
Kriterierne skal kunne måles/kontrolleres efter projektet er afholdt, og være meningsfulde i forhold til projektets formål.

På grund af arrangementets kaliber, forventes det at kunne skabe positiv opmærksomhed omkring Friluftsscenen og området, ligesom alle de tre bydele Brønshøj Husum, Vanløse og Bispebjerg markeres tydeligt på det kulturelle landkort.

Arrangementet forventes at tiltrække og være til gavn for rigtig mange forskellige mennesker – både geografisk, socialt, etnisk og aldersmæssigt og med godt vejr er målet at der deltager 2000 mennesker

Da arrangementet er gratis, vil det være muligt for alle der bor i området at opleve det og målet er at der er borgere fra alle bydelens kvarterer.

Det er håbet at det øger fællesskabsfølelsen i lokalområdet.

UDKAST

Hvilke forventninger er der til sekretariatet? *Hvilke opgaver skal sekretariatet hjælpe med?*	Primært at deltage i opgaverne omkring markedsføring.

UDKAST