

KULTURAKTØRER I KØBENHAVN: ERFARINGER UNDER COVID-19

København 30-10-2020

BAGGRUND

Efter mere end et halvt års usikkerhed er kulturlivet og kunsten fortsat udfordret af en pandemisk virkelighed, der kræver ekstrem fleksibilitet og nytænkning af de professionelle aktører bag. Det gælder også i København.

De kulturaktører, der skaber kulturelle oplevelser og kunstneriske udviklinger m.v. - bl.a. ved at samle mennesker i fysiske rum og/eller større forsamlinger - er nødsaget til at finde nye veje eller aflyse. De aktører, der bidrager til hovedstadens kulturelle fællesskaber, sammenhængskraft og forståelse er efterhånden så pressede, at vi risikerer at miste dem, deres aktiviteter, deres viden og erfaringer.

Der er behov for at kortlægge og samle de erfaringer, kulturaktørerne har gjort sig i København under COVID-19. Disse erfaringer - herunder nye metoder, formater, forretningsmodeller m.v. - er et vigtigt værktøj for kulturlivets og kunstens overlevelse i vores nuværende pandemiske verdenssituation og lignende fremtidsscenerier.

Der er behov for at belyse proaktive og positive tiltag såvel som tunge kampe og skæbnesvangre beslutninger. Der skal rettes opmærksomhed mod best practises og learnings. Videndeling og fælles ansvar er vejen frem.

Den selvejende kulturinstitution Strøm vil med projektet *Kulturaktører i København: Erfaringer under COVID-19* samle og analysere disse erfaringer i en rapport, der skal hjælpe aktørerne, kommunen m.fl. Projektet realiseres i tæt samarbejde med Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltning.

Strøm søger kr. 150.000,- hos Københavns Kommune til at realisere projektet.

På de næste sider præsenteres projektets formål og metode, output, koordinering og kompetencer samt tidsplan og budget. Bemærk, at dette er et arbejdsudkast.

Vi uddyber gerne og svarer på evt. spørgsmål.

kærlig hilsen,
Frederik Birket-Smith, direktør
Strøm S/l

email: frederik@strm.dk
mobil: 21941545

FORMÅL OG METODE

Projektets formål er at **samle erfaringer fra kulturaktører i København under COVID-19**, herunder undersøge de potentialer og udfordringer, der ligger i at retænke kulturelle oplevelser og kunstneriske udviklinger m.v. for at imødekomme pandemiens restriktioner. Dette sker inden for en række områder, f.eks:

- Publikumsudvikling
- Kommunikation
- Aktivitetsformer
- Forretningsmodeller

Projektet undersøger med afsæt i centrale kulturaktører i København - f.eks. via kulturaktør-BAO - Brancheorganisationen af Oplevelsesproducenter samt kommunens egne relevante netværk og kontakter. Disse udvælges Københavns Kommune og Strøm imellem.

Erfaringerne indsamles med udgangspunkt i to primære metodiske tilgange:

- Spørgeskemaer til aktører og netværkernes medlemmer m.fl.
- Kvalitative interviews med udvalgte netværksmedlemmer, der repræsenterer et bredt udsnit af forskellige kulturaktører (f.eks. spillesteder, festivaler, arrangører, teatre, museer)

Dertil evt. digitale metoder i form af debat- og konferencerum mv.

OUTPUT

Erfaringerne samles i en rapport, der med fokus på tiden under COVID-19 udleder konkrete anbefalinger til både kulturaktørernes og kommunens fremadrettede arbejde. Dette sker på baggrund af bl.a. opsamling af gode løsninger og alternativer muligheder, udpegnings af konkrete læringer og indsigter m.v.

ORGANISERING OG KOMPETENCER

Kulturaktører i København: Erfaringer under COVID-19 initieres og organiseres af Strøm - en non-profit selvejende musik- og kulturinstitution, der siden 2007 afholder festivaler, koncerter, undervisning og videndeling. Året rundt - i København, i København, over hele Danmark.

i København er Strøm bl.a. medstifter af BAO - Brancheorganisationen af Oplevelsesproducenter. Folkene bag Strøm er endvidere involveret i bl.a. KFP - Københavns Frie Promotere, EMD - Elektronisk Musik Danmark, Kødbeforeningen m.fl

Projektet ledes af Strøms direktion; cand. soc. Frederik Birket-Smith (direktør) og cand. soc. Maja Kring Schjørring (sekretariatsleder), der begge har erfaringer fra store strategiske udviklings- og undersøgelsesprojekter - herunder:

- *Undersøgelse af Elektronisk Musik i Danmark* - i samarbejde med Fonden Roskilde Festival
- *Røgfrie Musikoplevelser* - i samarbejde med Statens Institut for Folkesundhed, Røgfrit København og Kræftens Bekæmpelse
- *Urban Culture in Theory and Practice* - i samarbejde med Københavns Universitet

Frederik Birket-Smith har - via igangsættelsen af og arbejdet med en række større akademiske samarbejder og kulturprojekter - opnået stor erfaring i projektorganisering og -ledelse. Han har et stort netværk i den danske kulturbranche, som vil blive aktiveret i rekrutteringsprocessen.

Maja Kring Schjørring har - i kraft af sin mangeårige erfaring som medarbejder på forskningsinstituttet Statens Institut for Folkesundhed - oparbejdet stærke analytiske og faglige kompetencer indenfor metode, herunder bl.a. spørgeskemaundersøgelser og interviews.

TIDSPLAN

Projektet er planlagt til at forløbe over tre måneder. Tidsplanen afhænger af dialog med Københavns Kommune og evt. andre interessenter. Den er - i grove træk - planlagt som følger:

MÅNED 1

Projektstart, herunder organisering, aftaleforhold m.v.
Metodeudvikling, herunder spørgeskemaer, interviewguides m.v.
Kortlægning af relevante aktører og netværk
Indledende møder med aktører, kommune, interessenter m.fl.

MÅNED 2

Indsamling af empiri via spørgeskemaer, interviewguides m.v.
Analyse af empiri, herunder opsamling på erfaringer
Indledende skriveopgaver
Løbende møder med aktører, kommune, interessenter m.fl.

MÅNED 3

Projektafslutning, herunder skriveopgaver og møder
Korrektur, grafisk arbejde, layout m.v.
Præsentation og deling af rapport

OPGAVER OG ØKONOMI

Strøm S/I er initiativtager og projektleder for *Kulturaktører i København: Erfaringer under COVID-19*.

Budgettet er kr. 150.000,- hvilket ansøges hos Københavns Kommune.

Budgettet dækker følgende udgifter og opgaver for projektets tre måneders varighed:

- Projektorganisering og -ledelse
- Projektmedarbejder
- Projektassistent
- Grafik, layout, korrektur m.v.
- Tryksager, materialer, dokumentation m.v.
- Koordinering og afholdelse af møder, netværk, præsentationer m.v.
- Tryksager, materialer, dokumentation m.v.
- Koordinering og afholdelse af møder, netværk, præsentationer m.v.
- Diverse

Der kan dertil være en række opgaver, der løses på tværs af Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltning og Strøm S/I. Dette aftales nærmere efter politisk behandling i kommunen.