

# Ansøgning om støtte til arrangement

Jeg søger støtte til gennemførelsen af arrangementet "Stedet fortæller – historier fra scenekanten", der er planlagt til d. 10. december 2020. Oprindeligt skulle arrangementet have fundet sted d. 12. marts i år, men pga. den aktuelle epidemi blev det udsat på ubestemt tid. Godt og vel 100 betalende gæster gik velvilligt med til ikke at få refunderet deres billetter i første omgang, men vente på, at vi kunne gennemføre på en senere dato. Denne er nu fundet og indtil videre har ca. halvdelen af gæsterne bedt om at få deres penge tilbage. Dette stiller mig som arrangør i lidt af en katepine, da arrangementet (selvom jeg naturligvis ikke ser det sådan) umiddelbart kan opfattes som lidt nørdet og snævert – og derfor kræver en gedigen indsats for at "lokke" folk til. PR-budgettet til det oprindelige arrangement er således for længst opbrugt og det er svært at se, hvordan det skal kunne løbe rundt uden støtte.

Alle medvirkende er gået med til nedsat honorar, og jeg selv er indstillet på at måtte æde et vist tab, for at gennemføre. Hvis vi ikke gennemfører arrangementet, kan jeg se frem til et tab på knap 10.000 kroner, samt store vanskeligheder med at få betalt alle tilbage, da coronaen åd det meste af min indtægt gennem tre måneder i foråret, og nu igen i oktober-januar – det sidste er dog min hovedpine, og ikke noget jeg forventer bliver lagt til grund for evt. bevilling eller afslag.

## Om arrangementet

Stedet fortæller er et forsøg på en lidt alternativ og underholdende historieformidling. Én aften, ét sted – i dette tilfælde Teatermuseet i Hofteatret, hvor en håndfuld eksperter og formidlere giver bud på nedslag i stedet historie.

Publikum får præsenteret fortællinger om rummet, bygningen og de mennesker, der har haft deres gang på stedet og sat deres aftryk på vores fælles historie og kultur, bl.a. August Bournonville, H.C. Andersen, Frederik d. 7. og grevinde Danner, Struensee og Caroline Mathilde, det ældste danske teaterstykke og en af de største danske tragedier i fredstid; teaterbranden ved Sophie Amalienborg i 1689.

De medvirkende er:

Kaare Johannesen, historiker, tv-vært og bogaktuel forfatter.

Erik Aschengreen, Forfatter, ballet-ekspert mm.

Svend-Erik Engh, forfatter og historiefortæller.

Torben Frandsen, historiefortæller og guide, medlem af Københavns Byvandrerlaug.

Mads Kristian Mikkelsen, guide, historiefortæller, vært.

## NB! Tilgængelighed i en coronatid

Da mange, især i målgruppen for arrangementer af denne art, stadig er tilbageholdende med at deltage i offentlige begivenheder med mange mennesker, håber jeg på at kunne opnå støtte til at live-stream arrangementet til de interesserede, som ikke tør eller kan deltage.

Til det formål har jeg truffet aftale med produktionsselskabet Crawford Media, under forudsætning af, at der kan findes midler. Det er intentionen at gøre dette så bredt tilgængeligt som overhovedet muligt – for en lav pris. Eventuelle indtægter for streaming er ikke medtaget i budgettet, da det er meget usikkert at forsøge at regne på, hvor mange der vil tage imod tilbuddet, men modregnes naturligvis i forhold til støtten.

Teatermuseet i Hofteatret har efter de seneste corona-stramninger sat kapaciteten ned til 80 (!) personer – mod det normale maksimum på 180. Dette forringer naturligvis mulighederne for at generere indtægter gennem billetsalg. **Der søges om: underskudsgaranti på op til 30.000 kroner.**

# Præsentation af ansøger

Mads Kristian Mikkelsen, 48 år, tidligere folkeskolelærer, nu selvstændig historieformidler, eventmager mm. og medlem af Københavns Byvandrerlaug.

Siden september 2014 har jeg ernæret mig som selvstændig historieformidler og har i de forløbne seks år gennemført knap 1000 byvandring, foredrag, fortællearrangementer og events.

Idéen til konceptet "Stedet fortæller" opstod i 2018, og det første arrangement fandt sted i Helligåndshuset i København i februar 2019, efterfulgt af et arrangement i Rundetårn i november samme år. Jeg har oplevet stor interesse fra både publikum, formidlere og kulturinstitutioner / forvaltere af relevante lokationer.

Mine forudsætninger for at arrangere denne slags events er vel først og fremmest en brændende interesse for historie og en stor lyst og nysgerrighed ift. hvordan man kan gøre historien mere tilgængelig og underholdende. Jeg har gennem de seneste seks år opbygget et bredt netværk af formidlere og institutioner, som deler min entusiasme for konceptet.

I 2015-2017 var jeg formand for foreningen bag Café Venligbo i Enghaveparken og ansvarlig for den daglige drift af caféen og planlægning og afvikling af koncerter, fællesspisning mm.

Platformen for afviklingen af Stedet fortæller og mine øvrige formidlingsaktiviteter er enkeltmandsvirksomheden Vandrehistorien.

Mads Kristian Mikkelsen

Vandrehistorien, CVR 35999256

# Budget for Stedet fortæller i Hofteatret

## - Historier fra scenekanten

(oprindelig planlagt til afholdelse 12/3 2020, ny dato: 10/12 2020)

### Udgifter

Lokaleleje: 8.750,-

Honorarer: 10.000,- (opr. 17.500,-)

PR: 6.500,- (facebookreklamer, plakater, flyers til det oprindelige arrangement)

Livestreaming: 20.000,-

### Indtægter

Billetsalg: 15.600,-

(evt. støtte) ?

### Balance

-29.650,- (uden støtte inkl. livestreaming)

-9.650,- (uden støtte, uden livestreaming)

0,- (inkl. livestreaming og fuld støtte i form af underskudsgaranti)

NB! Dette arrangement er ikke planlagt ud fra kommercielle hensyn, og ville også uden corona og uden støtte give underskud. Det var jeg indstillet på at bære ud fra en forhåbning om at skabe en tradition for dette relativt nye koncept og en interesse, som kunne lægge et fundament for fremtidige arrangementer. Dette er stadig mit håb. Der er etableret et omfattende netværk af dygtige og underholdende formidlere og kontakt til mange historiske institutioner og lokationer. Den aktuelle sundhedssituation og dertil hørende restriktioner gør det dog økonomisk umuligt for mig at tænke på fremtiden lige nu.

Så jeg håber meget på at komme i betragtning til økonomisk støtte i et eller andet omfang.