



København 20. oktober 2020

Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg
Rådhuspladsen 1
1599 København V

Driftstilskud til LiteraturHaus, 2021 - 2024

Et åbent, ambitiøst og inspirerende litteraturhus

LiteraturHaus, Møllegade 7 på Nørrebro, er et litterært kraftcenter og det naturlige mødested for københavnere, der søger inspiration, viden, indsigt og oplevelser. Huset skal fra 2021 være drevet af en række litterære foreninger - med Foreningen LiteraturHaus i centrum - og danne en ramme, hvor initiativer og ideer kan krydsbestøve hinanden til gavn for alle litteraturinteresserede københavnere.

Med støtte fra Københavns Kommune ønsker vi at sikre LiteraturHaus' overlevelse og udvikling. Derfor ansøger Foreningen LiteraturHaus hermed Københavns Kommune om et årligt tilskud på 300.000 kr. i perioden 2021-2024, så LiteraturHaus kan fortsætte sin udvikling mod at blive det levende litteraturhus, som København fortjener.

Ny struktur giver muligheder

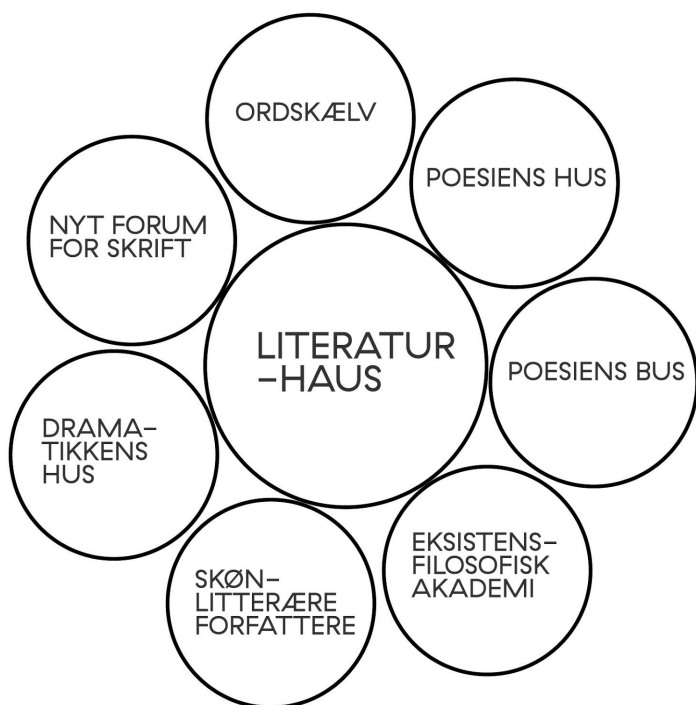
LiteraturHaus står netop nu overfor at ændre struktur, så aktiviteter og drift fremover vil være foreningsdrevet.

Konkret betyder den nye struktur, at Foreningen LiteraturHaus vil overtage forpagtningen af LiteraturHaus per 1.1 2021, og at en række partnerforeninger vil leje sig ind i LiteraturHaus til deres arrangementer, og flere af dem vil have skrivebord og adresse i huset. Partnerforeningerne vil samtidig få en plads i LiteraturHaus' bestyrelse, så LiteraturHaus i endnu højere grad bliver det naturlige samlingssted for byens litterære aktører og en smeltedigel af ideer og initiativ.

Vi har i skrivende stund allerede indgået partnerskaber med følgende foreninger:

- Poesiens Hus
- Dramatikkens Hus
- Nyt Forum for Skrift
- Poesiens Bus
- Ords kælv
- Eksistensfilosofisk Akademi
- Danske Skønlitterære Forfattere

Vi tegner opbygningen således (og kalder den i daglig tale 'Blomsten'):



Samtidig har vi indgået aftaler med flere foreninger, forlag, forfattere m.fl. om enkeltstående arrangementer. Det betyder, at det lige nu bobler med virkelyst og initiativ i LiteraturHaus.

Også internationalt har LiteraturHaus i 2020 indgået partnerskaber, så vi i dag er en del af den fælleseuropæiske poesi-portal Versopolis med ansvar for at indstille de danske digtere, der skal optages i databasen og dermed få EU-støtte til oplæsninger i Europa.

Kommunale partnerskaber

LiteraturHaus har i efteråret 2020 indgået et tættere samarbejde med de kommunale institutioner i området under Stine Høi Sørensen, leder i Sokkelundlille, Nørrebro Bibliotek, Biblioteket på Rentemestervej og Lygten Station, og Niels Ladefoged, leder i Støberiet, Blågårdens Bibliotek, Kapelvej 44 og Korsgadehallen.

Vi vil sammen arbejde på, at de litterære aktiviteter i området koordineres, så de i højere grad kan nå ud til konkrete målgrupper, og de forskellige huses muligheder indfries bedst muligt. Konkret betyder det bl.a., at de kommunale huse inviteres indenfor i skabelsen af Sommertid - Københavns Internationale Poesifestival, så festivalens arrangementer spredes ud over bydelene.

Visioner for de næste fire år

Med den nye struktur er vi i gang med at skabe et endnu mere åbent, ambitiøst og inspirerende litteraturhus. En engageret bestyrelse og en sikring af de økonomiske rammer vil give LiteraturHaus bedre mulighed for at planlægge længere frem i tiden, indgå stærkere i samarbejder og sammensætte et ambitiøst program.

Konkret forventer vi at øge antallet af offentlige kulturarrangementer, så vi fra 2021 kan komme op på flere end 200 årligt, mens vi samtidig udvikler vores forskellige undervisningstilbud, så alle - lige fra folkeskoleelever til etablerede forfattere - kan modtage

inspirerende undervisning i LiteraturHaus. Dette skal ske i samarbejde med kommunens skoler og de partnerforeninger, som allerede beskæftiger sig indgående med undervisning.

De aktive partnerforeninger repræsenterer et hav af indsigt og iverigdom inden for deres specifikke litterære felt, og i fællesskab kan vi skabe et hus, der hver dag byder på oplevelser for københavnernes.

Vi forventer samtidig at kunne øge vores tilstedeværelse - digitalt og i lokalmiljøet - markant.

Ligeledes betyder det udvidede samarbejde mellem LiteraturHaus og en række foreninger langt større mulighed for at engagere frivillige. LiteraturHaus har sammen med Poesiens Hus og Ords-kælv har etableret en fælles gruppe af 30 frivillige, som gør det muligt at afholde kulturelle arrangementer med et minimum af udgifter, mens de samtidig får oplevelsen af at indgå i et meningsfuldt foreningsarbejde med fokus på demokratiske processer, bæredygtighed og - selvfølgelig - litteratur.

En lang række arrangementer er allerede på tegnebrættet eller allerede i kalenderen: Skriveskole, et ugentlig filosofi-symposium, digtermøder, litterær torsdagscafé, en årlig, international poesifestival, foredragsrække om næstekærlighed, ugentlig poesibanko, kontor-fællesskab, offentlige readings af ny, dansk dramatik, The roaring 20s: Drinks and Literature, gadefestivalen Lyse Nætter og meget mere.

Økonomi

Den fortsatte udvikling af LiteraturHaus er afhængig af støtte fra kommunen. Et afslag på anmodningen om driftsstøtte vil ikke bare påvirke os, men også vores partnerforeninger og alle andre aktører - kunstnere, forlag m.fl. - som har planer i huset. Og på sigt frygter vi, at Danmark bliver sat mange år tilbage i forsøget på at skabe et litteraturhus, der kan give et hjem til litteraturens mange udtryk.

Modsat vil et tilsagn om støtte være et tiltrængt boost til en lang række græsrodsbevægelser og åbne nye muligheder skabe litterære fællesskaber i København.

Med støtte fra Københavns Kommune vil det være muligt at drive LiteraturHaus på en måde, hvor huset finansieres delvist af støtte, delvist af lokaleudleje til foreninger og andre kulturelle aktører samt private, der ønsker at afholde fester i LiteraturHaus.

Budgettet er baseret på, at vi hver måned udlejer LiteraturHaus til to private fester af 12.500 kr. samt 6 eksterne kulturarrangementer af 2.100 kr. og 8 kulturarrangementer af partnerforeninger af 1.600 kr. Samtidig betaler partnerforeningerne en fast månedlig husleje på 1.600 - 2.000 kr. om måneden. LiteraturHaus vil selv afholde 4 arrangementer månedligt, så det samlede antal kulturelle arrangementer vil gennemsnitligt ligge på 18 om måneden.

Udgifterne er skåret ind til én fastansat leder i en 80 pct-stilling, som får ansvar for drift, ekstern og intern kommunikation, økonomi, samarbejder, tilrettelæggelse af program og udvikling af huset. Han vil få hjælp af en bogholder/HR-assistent en dag om ugen samt et rådighedsbeløb på 6.000 kroner om måneden til ekstern konsulentassistance i forbindelse med grafisk arbejde, fotografi, fundraising, lyd- og lyseksponering mm.

Denne struktur er kun mulig pga støtte fra partnerforeningerne og frivillige.

Budgettet er baseret på, at det fremover vil være muligt at afholde arrangementer, både private og offentlige, og skulle dette ikke være muligt, må den økonomiske situation genovervejes, og nye støttemuligheder undersøges, herunder statslige og kommunale hjælpepakker samt støtte fra private fonde.

Konklusion

Det er tydeligt for os, at der i Danmark findes adskillige litterære græsrods miljøer. Vi oplever en enorm appetit på at forlænge den individuelle læseoplevelse ind i fællesskaber. Og vi ser amatører og professionelle blande sig, på en måde som er helt særegen for litteraturen som kunstform.

LiteraturHaus ønsker i endnu højere grad at være hjemsted for disse miljøer.

Kigger du i dag mod de store byer, som omgiver København, vil du opdage, at de har litteraturhuse, som på nogle måder overgår Københavns. Oslo, Gøteborg, Hamburg og Berlin har alle huse, som formår at samle et bredt udsnit af byen om litterære oplevelser. Husene er smukke, tjekkede og professionelt drevet.

Fra LiteraturHaus' synspunkt er det oplagt at lade sig inspirere af de ambitiøse programmer, som vores naboer kan lægge. De næste fire år er kun begyndelsen, og ser vi ti år frem ønsker vi, at LiteraturHaus kan være endnu mere aktive, både ifht konkrete arrangementer, digital tilstedeværelse og nyskabelse samt samarbejder med andre kulturaktører.

Men på nogle områder er de større internationale litteraturhuse også langt fra LiteraturHaus i København. Vores hus ligger midt i et af de mest livlige områder af byen, og det lokale engagement er langt større end hos vores naboer. Priserne er lavere. Stemningen er mere uformel. Og både forfattere og gæster bliver hængende efter arrangementet. En professionalisering af huset må ikke ske på bekostning af den særlige stemning, der er i Møllegade - tæt på H.C. Andersens grav - og det græsrods-engagement, som altid har præget huset.

Som vi ser det, har vi en mulighed for at skabe noget unikt. Vi kan skabe et poetisk forsamlingshus, som i kraft af sin historie, særlige rum og en bred vifte af aktive foreninger kan tilbyde dansk litteratur et hjem, som bobler af stemning og liv. Vi kan være med til at støtte dansk litteratur og fortsætte med at puste fortællinger og poesi ud i hele byen.

Lad os skabe det hus sammen.

Bilag 1: Konkrete initiativer, arrangementer og tiltag fra 2019 og 2020

- **Oplæsninger og receptioner.** Asta Olivia Nordenhof, Søren Ulrik Thomsen, Theis Ørntoft, Suzanne Brøgger, Tine Høeg, Maren Uthaug og mange, mange flere forfattere har i 2019 læst op på LiteraturHaus. Flere forlag har valgt at benytte LiteraturHaus til oplæsninger, receptioner og præsentationer af nye udgivelser.
- **Koncerter** i samarbejde med eksterne arrangører, herunder en række Brecht-fortolkninger, en koncertrække med Mads Elung og Tore Leifer og mange flere.
- **Teateropsætninger.** I 2019 opsatte fire uafhængige teatergrupper forestillinger på LiteraturHaus.
- **Sommertid - Københavns Internationale Poesifestival.** Tre dage med oplæsninger, debatter, fællessang og læsninger i selskab med nogle af verdens mest toneangivende digtere. Festivalen blev pga. coronavirusen aflyst i den oprindeligt planlagte form som et fysisk arrangement, men i stedet afholdt digitalt fra 26. marts til 3. april 2020. Den digitale festival bød blandt andet på oplæsninger fra digterne, podcasts og præsentation af de digte, der var blevet oversat i forbindelse med festivalen, som ikke tidligere har været oversat til dansk. På den måde fik vi samtidig skabt en digital læringsplatform med poesi, som fortsat kan bruges af skolelærere, der har brug for digitale ressourcer til online-undervisning.
- **Indgået partnerskaber** med danske og internationale aktører, heriblandt Berlins og Rotterdams poesifestival, Versopolis (EUs officielle program for poesifestivaler), Poesiens Hus, Dramatikkers Hus, Nyt Forum for Skrift, Poesiens Bus, Ordskælv, Eksistensfilosofisk Akademi, Danske Skønlitterære Forfattere m.fl.
- **Deltagelse i** Berlins poesifestivals seminarer samt Versopolis' seminarer og repræsenterer derigennem dansk poesi i Europa.
- **Festivalen Lyse Nætter** – en årlig festival for nordisk litteratur, med fokus på nye navne og nye tendenser. I samarbejde med Ark Books og Møllegades Boghandel.
- **Ugentlig skriveskole** i samarbejde med Nyt Forum for Skrift under ledelse af Duncan Wiese.
- **Festlokale** for flere end 35 private fejring af mærkedage.
- **Samlingssted** for de nærliggende beboerforeninger m.fl.
- **Jazz Festival Copenhagen** - en uge med koncerter, herunder koncerter med poesi og jazz.
- **Oplæsningsrækken 'Det litterære miljø'** - månedlige oplæsninger med nogle af landets mest interessante forfattere i partnerskab med forlaget Kronstork.
- **Generalforsamlinger, debatter, oplæsninger** mm. fra flere litterære selskaber, herunder Edgar Allan Poe-selskabet og Karin Michaelis-selskabet.
- **Den månedlige søndags-matiné 'Cohen-søndage'**, hvor et panel diskuterer poesi, tro og eksistens med udgangspunkt i Leonard Cohens plader.
- **Seminarer.** Arrangører som Power of Women Festival, Demokrati i Europa Oplysningsforbundet, Tænketanken Tora og mange flere havde arrangementer i LiteraturHaus.
- **Crowdfunding.** En kampagne på sociale medier skaffede penge nok til, at huset er blevet renoveret en smule, så væggene i dag er nymalede, lysindfaldet er forbedret, tagrender og afløb er repareret og fjernvarmen samt udluftning forbedret. '

Bilag 2: Foreningen LiteraturHaus

Foreningen LiteraturHaus blev skabt i 2019 og har i dag 101 betalende medlemmer.

Foreningens formål er:

- LiteraturHaus giver rum til fortællinger, viden, ideer, debat og poesi. Det er husets fundament. Og ud fra den grundidé arrangerer LiteraturHaus oplæsninger, foredrag og samtaler,
- LiteraturHaus samarbejder med en række foreninger, kunstnere, forlag mm, som kan leje sig ind i huset og opsætte arrangementer. LiteraturHaus søger at skabe de bedste mulige vilkår for disse partnere og tilbyde sparring og assistance.
- LiteraturHaus er Københavns poetiske forsamlingshus. Her kan livets små og store begivenheder fejres, foreninger kan mødes, og ideer kan blive til virkelighed.
- LiteraturHaus er motoren bag udviklingen af Nørrebros unikke litterære miljø.
- Huset er en synlig ambassadør for litteratur på digitale platforme, herunder sociale medier og hjemmesider.
- LiteraturHaus deltager i udveksling og samarbejde med en lang række litterære aktører, både lokalt, nationalt og internationalt, herunder Berlins Poesifestival og Versopolis.
- Foreningens virke er med til at understøtte eksistensen af huset LiteraturHaus og Møllegade som et epicenter for litteratur og det hyggelige mødested for nysgerrige københavnere.
- LiteraturHaus drives ud fra tre kerneværdier: Nysgerrighed, engagement og omsorg. Det er afgørende, at disse værdier forplanter sig i alle processer - lige fra affaldssortering og økologi til programlægning og partnerskaber. Bæredygtighed er derigennem en naturlig prioritet for LiteraturHaus.

Foreningen ledes af en bestyrelse, jf. vedtægterne på litteraturhaus.dk

Bilag 3: Budget

DRIFTSBUDGET LiteraturHaus		
For tiden 1/1 2021- til 31/12 2024	Månedligt (gennemsnitligt)	Årligt
Omsætning		
Leje til kulturelle arr.	kr 25.400,00	kr 304.800,00
Leje til private arr. (herunder private fester)	kr 25.000,00	kr 300.000,00
Leje af kontorpladser til partnerforeninger	kr 10.600,00	kr 127.200,00
Salg af drikkevarer	kr 39.774,00	kr 477.288,00
Billetindtægter	kr 9.000,00	kr 108.000,00
Medlemskaber	kr 3.000,00	kr 36.000,00
Omsætning i alt:	kr 112.774,00	kr 1.353.288,00
Støtte		
Kommunal driftsstøtte	kr 25.000,00	kr 300.000,00
Anden støtte	kr 13.000,00	kr 156.000,00
Støtte i alt	kr 38.000,00	kr 456.000,00
Variable omkostninger		
Lønomsotninger rengøring	kr 5.500,00	kr 66.000,00
Lønomsotninger øvrigt personale (bar og anden drift)	kr 11.000,00	kr 132.000,00
Lønomsotninger bogholder	kr 6.000,00	kr 72.000,00
Lønomsotninger øvrigt personale (fundraising, dokumentation, grafik mm)	kr 6.000,00	kr 72.000,00
Forfatterhonorarer	kr 13.000,00	kr 156.000,00
Vareindkøb	kr 12.000,00	kr 144.000,00
Variable omkostninger i alt:	kr 53.500,00	kr 642.000,00
Faste omkostninger		
Løn, leder af LiteraturHaus (80 pct. stilling), inkl pension og feriepenge	kr 26.800,00	kr 321.600,00
Lokaleleje	kr 41.667,00	kr 500.004,00

El, vand og varme	kr 5.500,00	kr 66.000,00
Reparation og vedligehold af lokaler	kr 4.000,00	kr 48.000,00
Rengøring	kr 500,00	kr 6.000,00
Drift af bil/kørselsgodtgørelse	kr 0,00	kr 0,00
Rejseudgifter	kr 0,00	kr 0,00
Kontorartikler	kr 1.000,00	kr 12.000,00
Porto og gebyrer	kr 1.000,00	kr 12.000,00
Fasttelefon	kr 0,00	kr 0,00
Mobiltelefon	kr 200,00	kr 2.400,00
Internet-forbindelse	kr 600,00	kr 7.200,00
Web site abonnement/hosting og opdatering	kr 100,00	kr 1.200,00
Markedsføring/annoncer/reklame	kr 1.000,00	kr 12.000,00
Mødeudgifter	kr 1.000,00	kr 12.000,00
Faglitteratur	kr 500,00	kr 6.000,00
Forsikringer	kr 1.700,00	kr 20.400,00
Kontingenter for virksomheden	kr 800,00	kr 9.600,00
Kursusudgifter	kr 0,00	kr 0,00
EDB udstyr	kr 500,00	kr 6.000,00
Leasing-afgift	kr 0,00	kr 0,00
Småanskaffelser	kr 3.000,00	kr 36.000,00
Vedl. af driftsmidler	kr 100,00	kr 1.200,00
Revisor	kr 1.000,00	kr 12.000,00
Advokat	kr 1.000,00	kr 12.000,00
Anden rådgivning	kr 675,00	kr 8.100,00
Uforudsete omkostninger 5% af faste omkostninger	kr 4.632,00	kr 55.584,00
Faste omkostninger i alt:	kr 97.274,00	kr 1.167.288,00
Nettooverskud	kr 0,00	kr 0,00