

Forslag til helhedsrenovering af Københavns idrætsfaciliteter og kulturhuse

Behovet for at københavnernes kan leve et aktivt fritidsliv er bliver ikke mindre. De seneste 10 år har de folkeoplysende foreninger oplevet en medlemstilvækst på 20.000 børn og unge, og befolkningstallet i kommunen er stadig stigende. Det er nødvendigt at de københavnske fritids- og idrætsfaciliteterne følger med udviklingen, så de også i fremtiden kan være platform for borgernes aktiviteter.

Der er et massivt efterslæb på renovering af idrætsanlæg og kulturhuse i Københavns kommune. Området har kun været sporadisk prioriteret, med enkelte spredte indsatser. Nu hvor vi er færdige med en gennemgribende renovering af de københavnske folkeskoler, foreslår vi derfor samlet helhedsplan for renovering af kulturhuse og idrætsfaciliteter over de næste 5-8 år.

Renoveringen bør først og fremmest fokusere på at gøre de eksisterende faciliteter multifunktionelle, så det enkelte anlæg kan rumme mange forskellige brugergrupper, på flere tider af døgnet. Ikke nødvendigvis 24/7, men næsten... Fremtidens anlæg stiller ligeså store krav til fællesskab som til funktionalitet for de enkelte aktiviteter. De skal både være rammer for idrætsaktiviteter og kulturelle begivenheder, og samtidig være et mødested hvor de nye københavnere kan blive integreret i byens fællesskaber. Her snakker vi naturligvis om de næsten 1000 nye københavnere om måneden.

Vi bør derudover have særlig fokus på de nyeste københavnere, byens børn og unge. De eksisterende faciliteter er for en stor del ikke designet med nutidens børn og unges krav for øje, og det bør renoveringsprocessen tage højde for ved at inddrage deres ønsker i det forberedende arbejde. Derved opnår vi et større ejerskabsforhold til anlæggene fra de unge, der vil betyde en positiv forskel ift. fremtidig vedligeholdelse og brug.

Samarbejde om udvidelse af folkeskoler

I forbindelse den forestående udvidelse af de københavnske folkeskoler, foreslå vi en samtækningsproces med de folkeoplysende aktører. En tilsvarende proces har fundet sted i forbindelse med nybyg af idrætsfaciliteter, tæt ved kommunens skoler. I denne proces blev de fremtidige brugeres behov indtænkt fra starten, således at byggerierne ramte indenfor målskiven, hvad angik funktionalitet til de faktiske brugere.

Når de københavnske folkeskoler i de kommende år skal udvide med XX spor, foreslår vi derfor at de børne- og ungeforeninger og aftenskoler tænkes ind i denne udvidelse, som fremtidige brugere af folkeskolefaciliteterne. Navnlig faglokaler som f.eks. musiklokaler, dramalokaler og lign. vil kunne løfte behovet for lokaler til aftenskoleundervisning og foreningsaktivitet, uden for skoletiden.

Forslag: Flere Nørrebrobørn og -unge i det lokale foreningsliv.

Kort sammenfatning af forslag

Der er behov for en målrettet strategi ift. af få flere udsatte Nørrebrobørn og -unge inkluderet i foreningslivet, og få anvendt idrætsfaciliteterne på Nørrebro mere optimalt end i dag. Særligt i områderne omkring de 4 folkeskoler; Nørre Fælled Skole, Blågård Skole, Nørrebro Park Skole og Guldberg Skole er der næsten ingen fritidsaktiviteter organiseret af det lokale frivillige foreningsliv. Derfor foreslås det, at lave en minimum 2-årig forsøgsordning i forbindelse med fordelingen af idrætsfaciliteter på Nørrebro, hvor Nørrebro Idrætsråd i samarbejde med Nørrebro Lokaludvalg og forvaltninger BUF, SOF og KFF fordeler idrætsfaciliteterne, særligt på de ovennævnte skoler for i fællesskab at kunne koordinere og sikre, at der iværksættes fritidsaktiviteter for lokale børn og unge på skolerne.

Baggrund for forslaget

Folkeskolerne i Københavns Kommune – og på Nørrebro – har traditionelt haft svært ved at udgøre de fysiske rammer for foreningsliv, som der er potentiale for. I områderne omkring Nørrebro Park Skole og Blågård Skole (Blågårds Plads-kvarteret), Nørrebro Fælled Skole (bl.a. Haraldsgade og Aldersrogade) og Guldberg Skole (bl.a. Sjællandsgade) er der så få idrætsfaciliteter, at skolerne udgør en betydelig mængde af idrætsfaciliteterne i lokalområdet. Den femte folkeskole på Nørrebro er Rådmandsgade Skole, som er udfordret, fordi skolen har optag fra flere udsatte byområder på Nørrebro, herunder Mjølnerparken.

Det er altafgørende at kunne tilbyde meget lokale aktiviteter og foreninger, for at få inkluderet socialt udsatte børn og unge i det "almindelige" fritidsliv, da deres mobilitet er meget lille. Det udgør en særlig udfordring på Nørrebro, der er så tæt bebygget og råder over så få idrætsfaciliteter. Derfor er der store potentialer i at indtænke faciliteterne på de lokale folkeskoler mere struktureret.

Der er ingen der i dag har det overordnede ansvar for at sikre, at udsatte børn og unge bliver inkluderet i fritidsaktiviteter i deres lokalområde. Der er indsatser som FritidsGuiderne og Feriecamp i KFF, men ingen der på et overordnet plan, arbejder strategisk med at udvikle nyt og mere lokalt foreningsliv lokalt. Derfor sker det ofte, at det er de ressourcestærke, der er bedst til at finde frem til de begrænsede faciliteter. Typisk er de fire førstnævnte skolars idrætsfaciliteter ofte anvendt af tilbud, der retter sig mod de ressourcestærke børn og unge fra lokalområdet eller børn og unge fra andre kvarterer i København ift. prisen for tilbuddet, eller af voksne. Det vil kræve en målrettet koordineret indsats fra de lokale aktører at få inkluderet de lokale børn og unge, som har allermost brug for et lokalt foreningsliv og et meningsfuldt fritidsliv.

Som det er nu, er der ingen der fører løbende opsyn eller følger op på anvendelsen af skolernes faciliteter, som der f.eks. er i de kommunale haller. Det har betydning for, hvem der anvender skolernes faciliteter og anvendelsesgraden.

Skolereformen havde bl.a. til hensigt gennem Åben Skole at inkludere det lokale foreningsliv mere i skolernes liv og fysiske faciliteter. Via særlige puljer er der også blevet lavet en del foreningsidræt i skoletiden, men der er ingen betydende resultater ift. bedre langsigtet sammenhæng mellem initiativerne og det fritidsliv, der udspiller sig på skolerne efter kl. 16:00.

Forslagets indhold

På Nørrebro har der igennem de sidste par år været relativ stor succes med at opstarte samarbejder mellem forskellige aktører fra KFF, BUF og SOF i forsøget på, at få flere børn og unge engageret i foreningslivet og et aktivt positivt fritidsliv. Samarbejdet mellem Nørrebro Idrætsråds foreninger, fritidsinstitutioner/skoler fra BUF samt idrætsprojektet fra SOF, har løftet mange aktiviteter på Ydre Nørrebro særligt omkring faciliteterne i Nørrebrohallen, fodboldbanerne i Nørrebroparken og Mimersparken samt Nørrebro Taekwondo Klubs faciliteter i Heimdalsgade. Her har idrætsforeningerne oplevet en fremgang i medlemstal med børn og unge fra lokalområdet samt flere mellemmer fra de udsatte byområder. Denne positive udvikling skal gerne også ske i de andre kvarterer på Nørrebro, hvor faciliteterne er endnu mere begrænsede, og det lokale foreningsliv nærmest ikke-eksisterende.

Videnskabelige undersøgelser på Rådmandsgade Skoles udskoling fra 2014-16¹ udført i samarbejde med Københavns Universitet – Institut for Idræt og Ernæring viser, at særlig inklusion af udskolingselever i foreningslivet som trænere eller ledere har en effekt i forhold til aktivt medborgerskab og integration. Det vil være helt naturligt at indtænke erfaringerne herfra i et udvidet samarbejde mellem Nørrebros folkeskoler og det frivillige fritidsliv.

Det anbefales derfor at iværksætte en forsøgsperiode på minimum 2 år, hvor Nørrebro Idrætsråd bliver ansvarlig for, at idrætsfaciliteterne i tidsrummet fra kl. 16 på de ovennævnte folkeskoler inkluderer flest mulige lokale børn og unge i aktiviteterne. Der skal desuden opbygges nogle lokale aktiviteter målrettet de grupper af børn og unge, der har størst behov for lokale fritidsaktiviteter med opbakning fra alle aktører, både KFF, BUF og SOF.

Der opfordres derfor til at oprette en skolekoordinator ude på skolerne. Opgaverne til de enkelte skolekoordinatorer på folkeskolerne er, at understøtte skolereformens visioner bag Åben Skole og inklusion af foreningslivet i Åben Skole. Opgaverne vil primært være:

- Være kontaktperson og brobygger til og fra de lokale skoler, fritidsinstitutioner, foreningsliv
- Være koordinator til SOF, almennyttige boligselskaber, helhedsplaner ift. at inkludere flest mulig lokale socialt udsatte børn og unge.
- Hjælpe de lokale frivillige foreninger med at opstarte aktiviteter, der er målrettede lokale børn og ungegrupper med det største behov for lokale fritidsaktivitet.
- Systematisk inklusion af udskolingselever i det lokale fritidsliv for herigennem af fremme det lokale aktive medborgerskab og integration.

Vidensopsamling og -deling ift. af kopiere forsøgsperiodens positive erfaringer til andre dele af København

Det skønnes, at minimum 500 flere børn kan blive foreningsaktive på Nørrebro gennem dette forslag. Desuden kan minimum 30 unge kan inddrages i arbejdet som træner eller leder i foreningslivet.

¹ Unge, holdspil og medborgerskab. Ph.d. af Knud Eske Ryom (2017)

Arbejdets organisering.

KFF er som ansvarlig myndighed ift. idrætsfaciliteter i Københavns Kommune altid naturlig samarbejdspartner, da gældende kommunale fordelingsregler altid skal overholdes.

Der foreslår derfor to organiseringsmodeller.

- 1) Nørrebro Idrætsråd varetager de løbende opgaver med ovenstående. Der nedsættes i følgegruppe med repræsentanter fra idrætsprojektet (SOF), fritidsinstitutioner og skoler (BUF) og Kultur N (KFF) samt Nørrebro Lokaludvalg,
- 2) Nørrebro Idrætsråd lægges ind under Nørrebro Lokaludvalg. Ovenstående opgaver varetages af Nørrebro Idrætsråd, men gennem Nørrebro Lokaludvalg, der sikre at arbejdet også inkludere samarbejdspartnere bl.a. BUF og SOF.

Økonomi.

Til forsøget afsættes kr. 2.000.000 årligt i minimum 2 år.

Disse penge skal anvendes til:

Kr. 500.000: 1 koordinatore

Kr. 1.000.000: Koordinatorer på især skoler, der skal kortlægge den nuværende anvendelse af idrætsfaciliteterne, samt opstarte nye foreningsaktiviteter i samarbejde med lokale idrætsforeninger, skoler, kommunale institutioner og Socialforvaltningen.

Kr. 250.000: Initiativer, der involverer elever fra de ældste folkeskoleklasser i at udvikle aktiviteter for skolernes yngste elever.

Kr. 250.000: Opsamling, evaluering og formidling af opsamlet viden og erfaringer.

Nørrebro Idrætsråd

Nørrebro Idrætsråd er en interesseforening, der arbejder som talerør for idrætsforeningerne på Nørrebro. Foreningen blev oprettet i 2011. Hovedparten af Nørrebros idrætsforeninger med børn og unge er aktive i Nørrebro Idrætsråd og samarbejder på tværs. Pt. har foreningerne Nørrebro United, Stevnsgade Basket, Global Kidz, Nørrebro Taekwondo Klub og She-Zone et samarbejdsprojekt, støttet af folkeoplysningsudvalgets udviklingspulje og Nordeafonden med henblik på at få flere foreningsaktive børn og unge på Nørrebro.

Fakta om Nørrebro

Befolkning:

Nørrebro den tættest befolkede bydel i København med 80.792 mennesker på 4,10 km².

(Til sammenligning bor der 79.284 på Østerbro på 8,74 km²)

Der bor 14.542 børn og unge (0-19 år) på Nørrebro.

Undersøgelse af fritidslivet på Nørrebro

Nørrebro Lokaludvalg har undersøgt Nørrebros børn og unges vaner ift. fritidslivet. Undersøgelsen er baseret på data fra forældre til i alt 1.045 børn og unge mellem 3-16 år (2016).

Undersøgelsen viste at 66 % af børnene går til noget i fritiden. Dvs. 2 ud af 3. Men en stor del af forældrene svarer, at deres børn går til fritidsaktiviteter udenfor bydelen (41 %) eller at deres børn både går til noget på Nørrebro og i andre bydele (17 %). Ved spørgsmålet til hvad baggrunden er for det, svarer 51 % af tilbuddet ikke findes på Nørrebro.

56 % af børnene transporterer sig aldrig selv til aktiviteten.

De mest populære aktiviteter er svømning, fodbold, dans og gymnastik.

32 % af børnene har stået på venteliste, og hver femte af dem har stået på venteliste i 1 år eller mere.

Idræts- og fritidsfaciliteter på Nørrebro:

Hillerødgade Hal og Svømmehal

Nørrebrohallen

Korsgadehallen

Osråmhuset

NEXS

11-mands fodboldbane i Mimersparken

7-mandsfodboldbaner i Nørrebroparken (2 baner)

Kulturhuse: Kulturhuset Kapelvej 44 og Støberiet

Folkeskolerne: Nørrebro Park Skole, Nørrebro Fælled Skole, Guldberg Skole, Blågård Skole, Rådmandsgade Skole

Belægningsgrad på Nørrebros fritidsfaciliteter

Tabel 16: Antal borgere pr. idrætsfacilitet i de københavnske bydele²⁵

	Amager Vest	Amager Øst	Bispebjerg	Brønshøj-Husum	Indre By	Nørrebro	Valby	Vanløse	Vesterbro/ Kgs. Enghave	Østerbro
Idrætshal (≥800 m ²)	13.399	18.662	27.292	44.376	53.596	7.243	13.202	3.363	20.987	19.101
Lille idrætshal (300-799 m ²)	66.993	55.986	10.917	44.376	26.798	39.834	17.603	4.484	15.741	10.915
Svømmehal (≥25 m)	66.993	55.986	54.583	44.376	-	39.834	26.405	10.088	31.481	76.402
Svømmefacilitet (<25 m)	33.497	55.986	54.583	-	-	79.668	17.603	20.177	7.870	38.201
Fitnesscentre, i alt	9.570	5.090	6.065	11.094	5.360	11.381	13.202	8.071	5.247	6.367
<i>Heraf kommunale/ selvejende/foreningsejede</i>	-	-	-	44.376	-	79.668	-	20.177	62.962	-
<i>Heraf kommercielle</i>	9.570	5.090	6.065	14.792	5.360	13.278	13.202	13.451	5.724	6.367
Skydeanlæg	66.993	-	-	-	-	-	-	-	31.481	76.402
Fodboldbane (naturgræs)	5.153	2.947	6.065	4.034	-	79.668	1.886	6.726	62.962	5.093
Fodboldbane (kunstgræs)	33.497	18.662	13.646	11.094	-	39.834	10.562	13.451	62.962	38.201
Tennisbane (udendørs)	8.374	4.666	3.899	-	-	26.556	-	4.035	-	4.494
Tennisbane (indendørs)	-	18.662	54.583	-	-	-	-	20.177	-	15.280
Skøjtebane	66.993	-	-	-	-	-	-	40.353	-	76.402
Atletikanlæg	66.993	-	-	-	-	-	-	-	-	38.201
Ridebaneanlæg	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Golfanlæg	66.993	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Indeks (med alle fitnesscentre)	78	62	62	39	25	41	60	86	59	85
Indeks (kun kommunale/ selvejende fitnesscentre)	75	53	56	45	18	46	60	91	58	80
Indeks (kun kommercielle fitnesscentre)	79	62	62	37	26	42	63	83	58	85

Tabellen viser antal borgere pr. facilitetstype (forholdstal). Forholdstallet er udregnet ved at tage antal borgere i bydelen og dividere med antallet af faciliteter/baner inden for de forskellige typer. Jo lavere tal, desto bedre dækning. Nederst er et indeks, hvor bydelen med lavest forholdstal for hver facilitetstype har fået scoren 10, mens bydelen med højest forholdstal har fået scoren 1. Indekstallet viser den samlede score – højest er bedst. Note: Optællingerne i de nævnte kommuner er foretaget i forbindelse med undersøgelser i kommunerne. Kilde: Københavns Kommune, 2016, og Idans egen facilitetsregistrering, 2017.

Kilde: Det københavnske idrætsliv, Idrættens Analyseinstitut (2017)

Udvikling og øgning af den åbne skole i København

Alle børn og unge skal trives og blive så dygtige, som de kan. De skal opleve at have succes, medbestemmelse – og være en del af et fællesskab. Gennem deres barndom og ungdom skal alle børn og unge forberedes bedst muligt på det liv, der venter som voksne. De skal tilegne sig kompetencer og færdigheder, der forbereder dem på deres videre færd i livet. De skal lære at begå sig socialt og forstå den danske kultur og historie. Børnene skal også lære, hvad det vil sige at leve i et samfund med frihed og folkestyre – og blive selvstændige individer, der kan deltage og tage medansvar for vores demokratiske samfund. Det er folkeskolens formål.

Med folkeskolereformen og den åbne skole blev der sat fokus på, at folkeskolen orienterer sig mod omverdenen, og at det lokale idræts-, kultur- og foreningsliv inddrages i skoledagen. Den kontakt, skolen skaber til det omgivende samfund, bidrager både til den lokale sammenhængskraft og til en øget forståelse af foreningslivet. Ligesom den danske tradition for deltagelse og engagement også bidrager til, at alle børn og unge ser sig selv som en del af et fællesskab. Bruges samspillet mellem skole og fritid rigtigt, kan det både være dannende demokratisk og fagligt og bidrage til at klæde børn og unge på til livet efter skolen. Folkeskolens forpligtelse til at åbne sig er kun det ene ben i samspillet mellem skole og fritid. Alle aktører omkring børnene skal sammen bidrage til at give alle børn en god start og en solid almen dannelse. Skolen er selvfølgelig fundamentet, men fritidstilbuddene, fritidslivet, foreningerne og de lokale institutioner er også helt centrale spillere. Uden det andet ben kan vi ikke indfri det potentiale, som samarbejdet mellem skole og fritid indeholder.

Folkeoplysningsudvalget ønsker derfor ekstra turbo på den åbne skole i København. Vi ønsker en dialog med Kultur- og Fritidsudvalget og Børne- og ungdomsudvalget om, hvordan vi bedst udvikler og øger den åbne skole.

19. april 2018

Martin Duus, Det Dansk Spejderkorps

Henrik Nord, FDF

Hip Hop Ambassaden

Vi vil skabe positive fællesskaber, aktive medborgere og identitetsskabende aktiviteter for- og med unge gennem hiphopkultur!

Derfor forslår vi at der afsættes midler til en forundersøgelse og et udviklingsforløb af aktiviteter, med henblik på etableringen af en Hip Hop Ambassade i Nordvest. Hip Hop Ambassaden er et kulturhus der fokuserer på hip hop kulturen, som kunstnerisk udtryksform og som kilde til empowerment af unge fra hele København.

Haraldsgade-kvarteret savner et kraftcenter, hvor unge kan mødes, udtrykke sig kulturelt og indgå i nye fællesskaber. I dagtimerne skal Hip Hop Ambassaden have besøg fra skoleklasser, der igennem hip hop udforsker samfundsrelevante emner, og om eftermiddagen og aftenen, er der både plads til de organiserede og selv-organiserede unges aktiviteter.

Midlerne skal bruges til at udvikle og teste forløb, workshops, showcases og øvrige formater, der senere kan indgå i Ambassadens daglige aktiviteter. Desuden vil der i forundersøgelsen blive udforsket og udviklet modeller til fremtidig organisering, mellem husets forskellige aktører og brugergrupper.

Budget Model 1

I alt:

1.360.574 kr.

Budget Model 2

I alt:

602.403 kr.

Om Rapolitics

Rapolitics er en forening, der siden 2009 har arbejdet med rap og andre urbane udtryk, demokratisk bevidstgørelse, medborgerskab og dialog. Vi styrker børn og unges selvværd og samfundsengagement gennem hiphop og kreativ udfoldelse samt ved at nedbryde marginalisering og opbygge unges holdningsdannelse og handlekraft. Vi er en af nøglespillerne inden for hiphop og kreativ aktivisme i Danmark, og vi driver et landsdækkende netværk, som tæller 62 forskellige foreninger og organisationer, der arbejder med hiphop, ungeinddragelse og samfundsengagement.

Hiphop har en enorm kulturkraft: fra afro-amerikanere i USA til unge under det Arabiske Forår og unge i udsatte byområder i Danmark. En mikrofon eller en pensel giver unge et talerør og en platform for dialog med andre samt en konstruktiv og kreativ indgang til at engagere sig aktivt i og præge det samfund, som de er en del af.

Budget Model 1

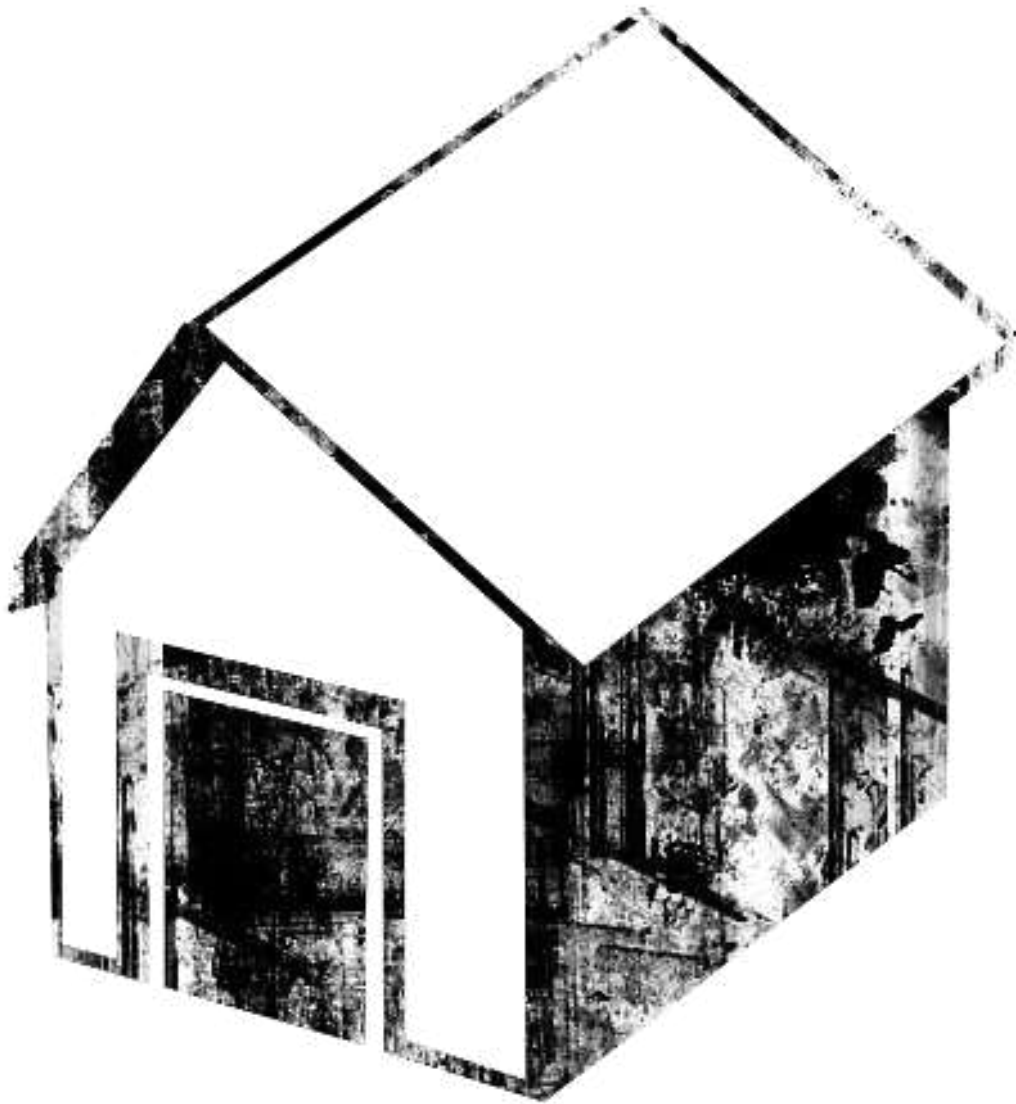
Aktivitetsudvikling		400.000 kr.
Test af forløb		
Test af workshop		
Test af øvrige formater		
Organisationsudvikling	150.000 kr.	
Inspirationstur		
Udviklingsworkshops med aktører/unge		
Udvikling af partnerskaber	150.000 kr.	
Projektleder 30 timer		439.128 kr.
Projektassistent 15 timer	151.446 kr.	
Bogholder 7 timer		91.463 kr.
Kontorhold/hardware		40.000 kr.
Dokumentation		30.000 kr.
I alt:		1.360.574 kr.

Budget Model 2

Aktivitetsudvikling		85.000 kr.
Organisationsudvikling	40.000 kr.	
Projektleder 25 timer		365.940 kr.
Bogholder 7 timer		91.463 kr.
Kontorhold		10.000 kr.
Dokumentation		10.000 kr.
I alt:		602.403 kr.



HIP HOP HUSET



Vores hjerter banker for hip hop og vi brænder for et Hip Hop Hus i Nordvest



Vi vil tilbyde hip hop fra kælder til kvist fra morgen til aften



I huset vil unge udtrykke og udvikle sig kunstnerisk og personligt



Hip Hop Hus vil være et kreativt fællesskab for alle unge i Nordvest og København



Vi tror på at vi kan skabe et unikt sted *with a little help from our friends*

RAPOLITICS



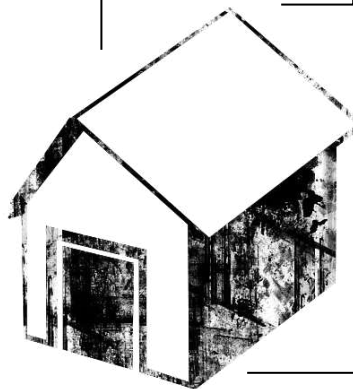
OM HIP HOP HUSET



Hip Hop Huset emmer af hip hop og unge kommer ind fra gaden på alle tidspunkter af døgnet. Om formiddagen besøger 6.a fra Utterslev Skole huset for at deltage i en rap workshop om diskrimination. Efter skoletid kommer Muhammed og Mads forbi for at hænge ud og indspille et track i studiet. Yasmin løber ind i huset for ikke at komme for sent til breakdance! Hun når lige at hilse på en gruppe rap coaches, der er i gang med at planlægge næste uges koncerter. Der skal både være Open Mic om torsdagen og en koncert med egyptiske rappere om fredagen så de har travlt med at få styr på de sidste detaljer. Det er blevet aften og nu kommer der flere unge til huset. En håndfuld unge fra Stærevej mødes med andre unge fra området i et undervisningslokale. De skal i gang med dagens forløb i "Hip hop Musikskolen". Denne gang skal de udfordres på deres rap flow og freestyle teknikker – og så skal de også nå at øve til fredagens koncert, hvor de også skal optræde. Imens sidder husets foreninger og er i gang med at planlægge årets store gadekulturfestival. Vi nærmer os lukketid, men der er stadig gang i studiet og i graffiti-værkstedet. En time senere er alle gået og lyset slukkes. Heldigvis byder dagen i morgen på endnu mere hip hop!

Hip Hop Huset er et kraftcenter for hip hop aktiviteter. Det er RAPOLITICS' hovedkvarter. Som operatør af huset har vi bl.a. ansvaret for at koordinere med husets andre beboere og medlemmerne af Hip Hop Hub, som er et landsdækkende netværk af mere end 50 organisationer, som vi har startet i 2016.

Hip Hop Huset er et fællesskab for alle os, der arbejder med hip hop og (udsatte) unge. Hip Hop Hus er en kulturel platform bestående af at kontorfællesskab for 5-10 foreninger og organisationer, som indgår i husets drift og udvikling og dermed sikrer faste aktiviteter for unge.



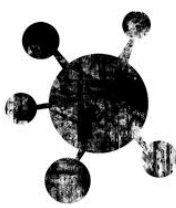



Hip Hop Hus er et laboratorium for hip hop udvikling. Vi har bl.a. fokus på musikalsk talentudvikling, social-pædagogiske fritidsaktiviteter, undervisningsforløb for uddannelsesinstitutioner, integrationsfremmende projekter og andre kreative aktiviteter for unge. Generelt kan vi byde ind på en række kommunale opgaver og områder for børne-, skole- og kulturforvaltningerne. Både til ressourcestærke og -svage unge, som kan mødes og dyrke deres interesse for hiphop.

Hip Hop Huset er en kreativ dialogplatform. Alle aktiviteter i huset har fokus på *youth empowerment*. Hip Hop Huset er de unges forsamlingshus version 2.0, hvor de - udover at dyrke hip hop kulturen (rap, breakdance, beatbox, graffiti, streetart m.m.) - vil blive styrket i deres muligheder for at deltage i samfundet som aktive medborgere. Huset er en platform for en kunstnerisk og samfundsbevidst dialog mellem unge og resten af samfundet.



AKTIVITETER

			
Rapklub og Hip Hop Musikskole	Skolesamarbejde og -outreach	Hovedkvarter for Hip Hop Hub (H3)	Andre faste workshops
<p>Rapklubben og Hip Hop Musikskolen har både plads til begyndere og talentudvikling. Fokus på rap undervisning inspireret af Hip Hop Academy i Hamborg. Vi har allerede uddannet rap coaches, som har afholdt mere end 600 workshops i Danmark og i udlandet. Vi forestiller os et pædagogisk samarbejde med Livsbanen i Husum samt Musik & Ungdom</p>	<p>Rap workshops og undervisning, som en del af understøttende undervisning, åben skole og valgfag for folkeskoler og andre uddannelsesinstitutioner. Skoler kan komme til os, men vi rykker også ud til dem. Vi har god erfaring med dette, da vi har været ud til et utal af skoler i over 50 byer i Danmark i de sidste 7 år</p>	<p>H3 er et landsdækkende netværk af aktører inden for rap, breakdance, graffiti, streetart, beatbox, dj'ing, storytelling, digt og spoken word. Der er lige nu 55 organisationer i H3 og de skal tænkes ind i Hip Hop Huset i forhold til at stå for aktiviteter (faste såvel som pop up) og huset drift/udvikling. H3 er støttet af Nordea-Fonden i 2016-2018, men vi arbejder på en strategi for fortsættelse efter 2019</p>	<p>Der vil desuden være følgende faste workshops og aktiviteter:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Breakdancehold ▪ Beatmaking og dj'ing ▪ Poetry og Fortælling ▪ Street art og graffiti undervisning <p>Her vil vi alliere os med bl.a. medlemmerne i H3. Vi har en dialog med Rumkraft (elektronisk musikskole) som også kunne være interessant</p>

			
Hip Hop Studie	Koncerter og showcases	Aktiviteter med globalt fokus	RAPOLITICS' andre projekter
<p>Et fast studie i Hip Hop Huset vil muliggøre at unge kan indspille deres tracks med hjælp af rap coaches. Både unge der indgår i Hip Hop Musikskolen og deltager i skolesamarbejdet vil få glæde af studiet. Derudover vil andre unge også kunne booke studiet til at indspille som et pædagogisk fritidsprojekt</p>	<p>Vi har plads til at holde mindre koncerter og showcases i alle hip hoppens discipliner i huset. Derudover samarbejder vi med andre venues i lokalområdet og i resten af København om at afholde koncerter med optrædere af husets unge og internationale hip hop artister</p>	<p>RAPOLITICS har et internationalt fokus og arbejder i udlandet. Vi vil derfor kunne tilbyde bl.a. workshops og koncerter med internationale artister, filmaftner med oplæg og musik om hip hop globalt, og at udenlandske rappere indspiller tracks med de unge</p>	<p>Vi vil indtænke vores andre projekter i Hip Hop Husets program. Vi har bl.a. fokus på flygtninge med et toårigt projekt støttet af både Kultur- og Integrationsministeriet, hvor formålet er at skabe en kreativ dialog mellem flygtninge og danske unge.</p>



HIP HOP SOM METODE FOR YOUTH EMPOWERMENT

Vi arbejder med en bred forståelse af hip hop som en metode til at opnå *youth empowerment*. Vi forstår *empowerment* som en transformativ læringsproces, der giver unge et talerør, udvikler deres kompetencer og muliggør, at de kan deltage i samfundet på en kreativ og alternativ måde:

MEDBORGERSKAB

Hip hop kulturen bruges overalt i verden som et effektivt pædagogisk værktøj til at fremme medborgerskab og skabe en alternativ demokratiforståelse blandt især marginaliserede / udsatte unge, som ikke er en del af det etablerede foreningsliv eller klassiske kulturtilbud. Hip hop kan give unge en anden forståelse af sig selv og deres placering i – og forhold til – samfundet.

KOMPETENCEUDVIKLING

Hip hop kulturen er kompetenceudviklende (fagligt, socialt og personligt) og mobiliserer de unges ressourcer. Hip hop er en ungdomskultur hvor uformel læring er i centrum – og dette er med til at styrke den enkelte unge og klæde dem på til voksenlivet.

SOCIALISERING

Hip hop – og især rap – har vist sig som en middel til at holde unge væk fra gaden, kriminalitet og bandemiljø. Hip hop giver unge adgang til et alternativt og mere konstruktivt fællesskab, hvilket kan resultere i, at de fungerer bedre i deres hverdagsliv.

UDTRYKSFORM

Hip hop giver unge mulighed for at udtrykke sig kunstnerisk og ytre sig om de emner, som de brænder for og er optaget af.



Ovenstående argumenter er taget fra bl.a. Line Lerche Mørck, som forsker i marginaliserede unge og sociale projekter, Sune Qvotrup Jensen & Kirsten Hviid som bl.a. forsker i "perkerrap", Kristine Ringsager som forsker i ytringsfrihed og rap i det sociale arbejde samt eksterne evalueringer af projekterne BazarMusicShop (København) og Rapakademi (Århus).