

## Bettina Skaaning

---

**Fra:** Bettina Skaaning  
**Sendt:** 28. september 2016 10:25  
**Til:** Bettina Skaaning  
**Emne:** VS: Notat om KITs bevillinger 2017-20  
**Vedhæftede filer:** Notat om KIT 2017-2020 til Københavns Kommune.docx

**Prioritet:** Høj

Kære Marianne og Nanna

Vi vil gøre opmærksom på at vi sender notatet om KITs bevillinger 2017-20 på eget initiativ til både Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst og Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg forud for mødet på torsdag den 29. september.

Der foreligger kun en aftale om at sende notatet til begge parter og der er naturligvis ikke lavet en aftale om indholdet (hvis vores første mail kunne forstås sådan).

Hvis I har spørgsmål, er I selvfølgelig velkomne til at kontakte os.

Med venlig hilsen

**Katrien Verwilt & Trevor Davies**  
**KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER**  
Refshalevej 163 A, 1  
DK - 1432 København K  
T: +45 3315 1564  
M: +45 3033 5915  
E: [kv@kit.dk](mailto:kv@kit.dk)  
[www.kit.dk](http://www.kit.dk)

---

**Fra:** Katrien Verwilt  
**Sendt:** 27. september 2016 14:27  
**Til:** Marianne Kruckow; Nanna Bugge  
**Cc:** Kirsten Sylvest ([ksy@slks.dk](mailto:ksy@slks.dk))  
**Emne:** Notat om KITs bevillinger 2017-20

Kære Marianne og Nanna

I følge aftale med Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst sender vi vedhæftet et notat om KITs bevillinger 2017-20 med henblik på mødet mellem Kultur- og Fritidsudvalget og Scenekunststudvalget nu på torsdag den 29. september.

Hvis I har spørgsmål, er I selvfølgelig velkommen til at kontakte os.

Med venlig hilsen

**Katrien Verwilt & Trevor Davies**  
**KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER**  
Refshalevej 163 A, 1  
DK - 1432 København K  
T: +45 3315 1564  
M: +45 3033 5915  
E: [kv@kit.dk](mailto:kv@kit.dk)  
[www.kit.dk](http://www.kit.dk)



## Notat om KIT 2017-2020

### Notat til møde d. 29. september mellem Københavns Kommune og Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst.

På foranledning af Scenekunstudvalgets og Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalgs drøftelse af KITs fremtid 29. september 2016 vil vi gerne informere om følgende:

- Vi er bekendt med KFUs intentioner om at reducere KITs tilskud fra 1,9 mio. kr. i 2015 til 0,3 mio. i 2020 ifm. finansiering af Lille Storbyteater-ordningen. Vi er blevet inviteret til at drøfte en ny kontakt for 2017. Vi har svaret forvaltningen, at kommune og stat bør holde møde om sagens principielle karakter, inden der holdes møde med KIT for at drøfte kontrakt og aktivitetsforpligtelser.
- KFU har ifm. beslutning om gradvis overførelse af KITs midler til LST-ordningen udmeldt, "*at KFU indgår i dialog med de statslige tilskudsydere med henblik på at tilvejebringe et økonomisk grundlag, således at KITs aktiviteter fremover kan sikres.*" Det betyder, at der skal findes en løsning, evt. i form af kompromis eller på anden vis.
- Vi vil gerne påpege, at vi naturligvis er dybt bekymrede over denne situation, som vi mener er uforståelig set fra en kunst- og kulturpolitisk vinkel. Vi risikerer, at KIT vil være nødt til at lukke, med mindre der findes en holdbar løsning.
- Derfor er det afgørende for KITs planlægning og ansøgning om øvrige midler, at aftalen mellem kommunen og PUS laves for 4 år (2017-20).

### KITs fremtidsplaner

KIT har fremlagt et forslag i vores ansøgning som Lille Storbyteater bygget på kunst- og samfundstendenser, som ingen andre teatre har som kernefokus, bygget på et nationalt og internationalt kontaktnet, og bygget på årevis af erfaringer. Vi vil gerne holde fast i dette greb som afsæt for vores virksomhed.

Vores fokus de kommende år:

- At vi koncentrerer os om Metropolis med fokus på fire indsatsområder:
  - det stedsspecifikke og urbane med byen som afsæt med aktiviteter i det offentlige rum
  - det tværfaglige, hvor scenekunst møder og krydser andre kunstarter
  - det involverende og deltagende, og minimum 50% af aktiviteterne er gratis
  - det internationale og interkulturelle i samspil med det lokale
- At vi fortsat arbejder med tre lag: et kunstnerisk aktivitetslag med markante og nyskabende urbane interventioner som det bærende, et videnslag (f.eks. i samarbejde med det nye udviklingscenter for scenekunst) og et borgerinddragende lag.

- At søsætte unikke projekter, som kan danne præcedens, og hvor Metropolis fortsætter som den førende platform i Norden for stedspecifik performance og kunst
- At vi arbejder efter en åben scene-model, både i fysisk forstand, da vi arbejder uden fast rum, og i forhold til samarbejde og koproduktioner
- At vi arbejder med et årligt program fra maj til september med minimum 5 større projekter / produktioner og minimum 75 aktiviteter/aktivitetsdage

### KITs budget 2017-20

I LST-ansøgningen har vi fremlagt et budget med et tilskudsbehov på kr. 6 mio. årligt for at kunne sikre et årligt program i 4-5 måneder. Hertil har vi yderligere budgetteret med kr. 3 mio. årligt fra diverse fonde og partnere. I alt 9 mio. kr.

Vi har indledt drøftelser med Realdania og Lokale- og Anlægsfonden om mulig samfinansiering af en udvikling af Metropolis, og der synes at være gode muligheder, såfremt at der er tydelig opbakning fra stat og kommune om projektet.

Vi mener, at det derfor er nødvendigt at sikre kr. 5 mio. årligt som fast bevilling fra stat/kommune for at kunne fastholde et realistisk og ambitiøst aktivitetsniveau. Hertil kommer fonde, EU-bevillinger, billetindtægter, m.m.

Udgangspunkt for en aftale mellem kommunen og Scenekunstudvalget bør bygge på et fælles ønske om, at Metropolis skal udvikles over de kommende fire år, og at der sikres mulighed for at fastholde aktivitetsniveauet samt kvaliteten og at gøre det muligt for projektet at finde sted hvert år som beskrevet i ansøgningen til LST.

KITs situation pt	2017	2018	2019	2020	I alt
Scenekunstudvalget **	2,1	2,1	2,1	2,1	8,4
Københavns Kommune	1,5	1,1	0,7	0,3	3,6
Manglende tilskud ift. fastholdelse af status quo	0,2	0,6	1,0	1,4	3,2
Manglende supplerende fast tilskud jf. handlingsplan	1,2	1,2	1,2	1,2	4,8
<b>Rammebudget for offentlige tilskud</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	<b>20</b>

\*\* Scenekunstudvalget har forhøjet basisbevilling fra 1,9 mio. kr. til 2,1 mio. kr. for sæson 2017-18. Dette fastholdes i tabellen for 2018-20.

### **Forslag til to mulige udspil/ scenarier:**

#### **Forslag prioritet 1:**

**Scenekunstudvalget investerer yderligere kr. 1,2 mio. i KITs aktiviteter for at sikre en udvikling af projektet, i alt kr. 4,8 mio. i perioden 2017-20, såfremt kommunen fastholder et årligt tilskudsniveau på kr. 1,7 mio.**

- PUS' supplerende tilskud kan evt. deles helt eller delvis med de øvrige udvalg i Kunstfonden efter aftale/præsentation.
- Kommunens supplerende støtte på 3,2 mio. kr. (2017-2020) for at kunne fastholde tilskudsniveauet på 1,7 mio. kr. årligt, kan hentes fra f.eks. de frie midler, festivalpuljen samt evt. via midler fra Teknik og Miljø (byfornyelse/byudvikling).
- Kommunens tilskud på de 1,7 mio. årligt kan evt. konverteres delvist til køb af opsøgende forestillinger med 50% statsrefusion, således at kommunens nettoudgifter kan reduceres til maks. kr. 850.000 årligt.

<b>Forslag 1 oversigt</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>I alt</b>
Scenekunstudvalget	2,1	2,1	2,1	2,1	8,4
<b>Københavns Kommune</b>	<b>1,7</b>	<b>1,7</b>	<b>1,7</b>	<b>1,7</b>	<b>6,8</b>
Manglende status quo	0	0	0	0	0
<b>Manglende supplerende tilskud Statens Kunstfond (PUS/Fælles)</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>	<b>4,8</b>
<b>Rammebudget</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	<b>20</b>

#### **Forslag 2:**

**Københavns Kommune fastholder reduktion i driftstilskud til KIT, men fordeler tilskud lige over de 4 år, og Scenekunstudvalget/ Kunstfonden påtager sig et større ansvar for KIT**

- Københavns Kommune fastholder de 3,6 mio. kr. i alt (2017: 1,5 / 2018: 1,1 / 2019: 0,7 / 2020: 0,3 mio.kr.)
- I denne situation er det vigtigt for KIT, at tilskuddet fordeles lige over de 4 år, dvs. med 0,9 mio. kr. årligt. Dermed signaleres ikke, at kommunen gradvist frasiger sig ansvaret for en institution. Det er et afgørende signal over for fonde og øvrige partnere i Metropolis, at der er stabil støtte fra kommunen.
- Scenekunstudvalget/staten påtager sig et større ansvar for KITs videreførelse og accepterer at rette op på det manglende tilskud i de kommende 4 år. Det vil sige, at man giver et supplerende tilskud på kr. 800,000 årligt, i alt 3,2 mio. kr. over 4 år.
- Herudover aftales, at PUS og kommunen er villig til at indgå i en fælles aftale om supplerende tilskud fra øvrige puljer /udvalg / fælles midler på i alt 1,2 mio. kr. Det kan evt. gives efter ansøgning til specifikke projekter.

- Kommunens tilskud på 0,9 mio. kr. og evt. ekstra tilskud kan evt. delvist konverteres til køb af opsøgende forestillinger med 50% statsrefusion, således at kommunen kan bidrage med brutto 1,8 mio. kr. og netto 0,9 mio. kr., hvorved der dækkes en andel af det supplerende tilskud.

<b>Forslag 2 oversigt</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>I alt</b>
Scenekunstudvalget PUS	2,1	2,1	2,1	2,1	8,4
Københavns Kommune bevilliget tilskud omfordelt over 4 år	0,9	0,9	0,9	0,9	3,6
Manglende status quo – PUSekstra tilskud	0,8	0,8	0,8	0,8	3,2
Manglende supplerende tilskud fordeles mellem Statens Kunstfond (PUS / Fælles) samt Københavns kommune	1,2	1,2	1,2	1,2	4,8
<b>Rammebudget</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	<b>20</b>

Med venlig hilsen

Trevor Davies & Katrien Verwilt  
 KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER  
 27. september 2016