

KFU
Københavns Rådhus

Vesterbro, august 2016

Til Kultur- & Fritidsudvalget

Med baggrund i Kunstfondens beslutning om at reducere sit engagement i spillestedsscenen i Københavns kommune fremadrettet, er der i VEGAs opfattelse grund til at overveje, i hvilken grad det er realistisk at iværksætte kompenserende tiltag.

Med tabet af statsligt engagement i to regionale spillesteder, vil det københavnske musikliv miste mere end 2 mio kr. årligt ift. indeværende bevillingsperiode. Og det vil naturligvis få konsekvenser især omkring vækstlags- og udviklingsopgaven, uanset kompenserende tiltag - der bør dog kunne tænkes og ageres 'kreativt'.

VEGA har allerede været i kontakt med Loppen og Culture Box, og har inviteret begge spillesteder til at optage kontakt, skulle VEGAs forskellige publikumskapaciteter kunne medvirke til at understøtte respektive indsatser og forretningsplaner pr. 2017 og frem.

I forhold til den elektroniske scene virker det til at udviklingen omkring Strøm Festival, bør kunne kompensere/sikre den nødvendige udviklingsindsats indenfor de elektroniske genrer.

Udover ovennævnte tilbud til de 2, pr. 1.1.2017 'forhenværende', regionale scener, ser VEGA en mulighed for yderligere fokus på udviklingsscenen de kommende 4 år - hvis KFU ser sig istand til at medvirke.

VEGA har fortsat en tilbagebetalingspligt til Kbh.s kommune stående, vedrørende et ekstraordinært driftstilskud i bevillingsåret 2009. Det er til nu aftalt, at VEGA tilbagebetaler (1.000.050,00 kr.) over tre driftsår med start pr. 1.1.2018. I et perspektiv hvor musikscenen i Kbh. allerede mister midler pr. 2017, vil den skitserede tilbagebetaling i sig selv have kontraproduktiv effekt på VEGAs mulighed for at bidrage kompenserende ift. talent- og vækstlagsscenen i Kbh.


VEGA foreslår på denne baggrund, at KFU frafalder tilbagebetalingspligten på omtalte ekstraordinære tilskud, fordelt ligeligt henover den kommende 4-årige aftaleperiode 2017-2020 med 262.500 kr. p.a.

I dette scenarie vil VEGA med større vægt kunne realisere de vækstlags- og udviklingsinitiativer beskrevet i ansøgningen for bevillingsperioden 2017-2020, blandt andet udfoldet gennem indsatserne VEGA-talent, VEGA-debut, VEGAs Udvalgte og Ideal Bar LIVE.

Endvidere, og hvor musikmiljøerne inviterer til det, vil VEGA i nogen grad kunne række understøttende ud, udenfor egen ramme.

Det vil være VEGAs anbefaling at søge en afklaring i dette felt, på KFUs møde i august 2016. Forhandlingerne om den endelige aftale for den regionale spillestedsindsats påbegyndes i september 2016, og det vil være hensigtsmæssigt her at kunne indskrive og målfastsætte denne ekstra indsats.

Med venlig hilsen



Steen Jørgensen
Adm. Direktør