



Kultur- og Fritidsudvalget

25. april 2006

Sagsnr. 304277

Dokumentnr.

/holsen

## Redegørelse om ligestilling mellem kønnene

### Baggrund

Økonomiudvalget har besluttet at udvalgene i forbindelse med budget 2007 skal redegøre for, ”hvilke konsekvenser udvalgets ressourceanvendelse vil have for ligestilling mellem kønnene i kommunen”. Udvalgene er blevet anmodet ”om at udarbejde en oversigt over konkrete forslag i budgettet, som enten øger eller reducerer ligestillingen” (ØU26/2006).

### Redegørelse

#### Kunst & Kulturområdet

Amternes og Kommunernes Forskningsinstitut (AKF) har udarbejdet en undersøgelse om danskerne kulturvaner ”Danskeres kultur- og fritidsaktiviteter 2004 – med udviklingslinjer tilbage til 1964”. Undersøgelsen viser, at kulturtilbud indenfor teater, museer og musik benyttes af begge køn, dog med en lille overvægt af kvinder indenfor særligt museer og teatre. Dette understøttes af publikumsundersøgelser gennemført af Københavns Kommune på de regionale spillesteder og de små storbyteatre.

Tabel 1

Område	Mænd	Kvinder
Regionale spillesteder	58 %	42 %
Voksenteatre	32 %	68 %
Børneteatre*	25 %	75 %

Kilde: forvaltningens brugerundersøgelse på hhv. regionale spillesteder og små storbyteatre (2005)

\* Tallene er for de voksne besøgende, som ledsager børn til børneteater

Forskellen mellem mænd og kvinders benyttelse af de enkelte tilbud er dog ikke så markant, at det har fået forvaltningen til at igangsætte særlige initiativer med henblik på at styrke det enkelte køns benyttelse af tilbuddet.

I Københavns Kommunes kulturredegørelse, vedtaget af Kultur- og Fritidsudvalget i december 2005, fremgår at benyttelse af kulturtilbu-

dene i København skal basere sig på lyst og frivillighed. Kommunen skal endvidere sikre et bredt og varieret kulturudbud, som appellerer til alle dele af byen befolkning. Dette er indarbejdet i kontrakter med henholdsvis kulturhuse, museer, teatre og spillesteder, således at de samlet set tilgodeser målsætningen.

### Fritids- og Idrætsområdet

Undersøgelsen om danskernes kulturvaner viser, at der blandt voksne er nogenlunde lige mange mænd og kvinder der dyrker sport/motion. Blandt børn dyrker drenge oftere fritidsaktiviteter end piger.

Af forvaltningens brugerundersøgelse fremgår, at brugerne af forvaltningens idrætsanlæg fordeler sig med 37 % kvinder og 63 % mænd. Tabel 2 viser kønsfordelingen på forskellige anlægstyper.

Tabel 2

Anlægstype	kvinder	mænd
Udendørs*	11 %	89 %
Indendørs	38 %	62 %
Svømmebade	55 %	45 %
<b>I alt</b>	<b>37 %</b>	<b>63 %</b>

Kilde: forvaltningens brugerundersøgelse på idrætsanlæg

\*Oplysninger for udendørsanlæg skal tages med forbehold, da mange af udendørsanlæggene først kommer med i undersøgelsen her i foråret.

I forhold til folkeoplysende voksenundervisning viser kulturvaneundersøgelsen, at der generelt er flere kvinder end mænd, der deltager i aftenskoleundervisning og studiekredse.

I forhold til fordeling af de ordinære folkeoplysningsstilskud til foreninger og voksenundervisning kan/må forvaltningen og Folkeoplysningsudvalget ikke skelne tilskudsmodtagerne i forhold til kønsfordelingen. I forbindelse med udviklingsarbejdet på folkeoplysningsområdet er der mulighed for at skelne til kønsfordelingen. I budgetforslag 2007 er der afsat 4,7 mio. kr. til udviklingspuljer på foreningsområdet, nemlig en åben pulje på 2 mio. kr. og 2,7 mio. kr. til idrætsprojekter i foreninger rettet mod overvægtige unge og etniske unge.

### Biblioteker

Generelt er der flere kvinder end mænd, der anvender folkebibliotekerne, jf. kulturvaneundersøgelsen. Tabel 3 viser at denne tendens også viser sig på de københavnske biblioteker.

Tabel 3

Aldersgruppe	Kvinder	mænd
Børn	54 %	46 %
Voksen	56 %	44 %

Kilde: forvaltningens biblioteksundersøgelser om hhv voksne og børn

Kulturvaneundersøgelsen viser, at der flere kvinder end mænd, der læser skønlitteratur, lokalaviser og magasiner. Til gengæld er mænd mere flittige avislæsere. For faglitteratur er der ingen forskel i mænds og kvinders vaner.

Generelt bruger kvinder bibliotekerne til flere ting end mænd, og flere kvinder end mænd låner bøger og blade. I forhold til lån af øvrige medier og brugen af de elektroniske ydelser er der ingen signifikante forskelle mellem kønnene.

I lighed med de øvrige områder er forskellene i mænds og kvinders brug af folkebibliotekerne ikke så markant, at det giver anledning til at forvaltningen igangsætter særlige initiativer i forhold til ligestilling mellem kønnene.

### Brugerundersøgelser

I de brugerundersøgelser, som forvaltningen har gennemført og som bliver gennemført fremover, er køn en af baggrundsvariablerne. Disse brugerundersøgelser danner grundlag for udviklingen af forvaltningens tilbud.

### Forvaltning

I Kultur- og Fritidsforvaltningen er 59 % af de ansatte kvinder. Som det fremgår af tabel 4 varierer kønsfordelingen mellem medarbejdere og ledere og mellem de forskellige ledelsesniveauer.

Tabel 4

	Kvinder	Mænd
Medarbejder	61 %	39 %
Direktion	50 %	50 %
Mellemste lederniveau	57 %	43 %
Mellemledere	43 %	57 %
Samlet	59 %	41 %

Kilde: Kommunens ligestillingsredegørelse 2005

Da tallene vedrører 2005, indgår idrætsanlæggene, Folkeregistret, Opkrævningen, kvarterhusene og en del af Københavns Ejendomme ikke

i opgørelsen. For 2006 må kønsfordelingen derfor forventes at være anderledes.

Kultur- og Fritidsforvaltningen deltager i arbejdet med at implementerer kommunens overordnede handleplan for ligestilling af kønnene. Arbejdet er forankret i Det Centrale Ligestillingsudvalg. Der er 3 fokuspunkter:

- familievenlig arbejdsplads (fx flere mænd på barselsorlov)
- udbrede anvendelsen af mainstreaming-princippet
- flere kvinder i ledelse (mentor – mende projekt)