

SøgPOV

OmPOV

StøtPOV

POINT OF VIEW INTERNATIONAL

[Nyhed - Tilmeld dig POV's Ugebrev her](#)



Steen Blendstrup ▾

[Støt skribentens arbejde her](#) ➔



12/05-2018 | [f](#) [t](#) [in](#)

# **Kvinden bag badeforhænget: Generation Krop**

---

**T**EATER – Rammen i Sjællandsgade Bad er perfekt. Her står kvinderne over for den nøgne sandhed. Bortset fra at de lyver for sig selv, rakker sig selv ned og – alle deres feminine fortrin til trods – gør sig selv forkerte. “Generation krop” er en ublufærdig, musikalsk og humoristisk hyldest til den uperfekte krop.



Som mand føles det nærmest som at snige sig ind i sultanens harem. Kvindeafdelingen (eller dameafdelingen, som det nok oprindeligt hed) i den smukke badeanstalt i Sjællandsgade er en hemmelig verden, hvor fantasien let kan slippes løs. Men det skal naturligvis holdes op mod det faktum, at stadig flere børn/unge springer badet over efter idræt i skolen – fordi de er bange for at vise deres krop.

## Hvis jeg så ud som dig

Mens vi venter på at blive lukket ind, kan vi i højtalerne følge nogle kvinders betragtninger over deres egen krop. De er *ikke* tilfredse. Så det er helt opløftende at blive mødt af Cipa Papes positive, “*hvor er du smuk? Din næse er helt perfekt*”; så snart vi træder ind på scenen mellem fyldte karbade.

Men det er desværre det, hun ser hos andre, ikke hendes selvbillede. For “*hvor ville mit liv være lettere, hvis jeg så ud som dig.*”

*Generation krop* kommer ikke med noget nyt budskab. Alle kvinder ved det, og mænd skal have været meget uopmærksomme for ikke have opdaget, at kvinder har meget kritik på deres krop. Og i næste ombæring på sig selv for ikke at forvandle den til det idealbillede, de har.

## Tænk, hvis jeg talte til mine veninder, som jeg taler til min egen mave



Så her står de altså: tre unge kvinder med deres mindre end billedbladsperfekte kroppe. De står der i deres undertøj, så vi kan se dellen på maven, lårene, der aldrig kommer til at blive skruet ned i de moderigtige jeans. Og så slipper de deres selvkritik løs.

## Pas de deux med badevægten

Selvironien driver ned ad væggene i badeanstalten. Men samtidig er det meget sårbart, når Christina Bonde fyrer løs af sit uendelige forråd af fakta om kroppen, der bliver serveret, mens hun selvkritisk retter på den smarte badedragt, der bare aldrig sidder helt flatterende eller behageligt. Eller når hun danser pas de deux med badevægten.

Og når Ann Hølund beretter om sine selvvalgte pinsler i butikkens prøverum, hvor hun altid – *altid* – tager noget tøj med, som hun ved, hun aldrig vil kunne passe.

## Det er ikke stand-up, men det ville nok være ubærligt at møde denne kropskritik, hvis ikke den blev lettet af den fine humor



Det er tre kvinder, der permanent har besluttet sig for at begynde at træne og droppe de søde fristelser ... i morgen. Og som derfor permanent går rundt dårlig samvittighed og selvhad *i dag*.

Men som Ann Hølund på et tidspunkt siger: ”*Tænk, hvis jeg talte til mine veninder, som jeg taler til min egen mave*”.

## Kropskritik med humor

Det er en balancegang mellem det komiske og det tragiske. Det er ikke nok, at vi griner ad det. Det er ikke stand-up, men det ville nok være ubærligt at møde denne

kropskritik, der ofte starter i barndommen, hvis ikke den blev lettet af den fine humor.

Det er ikke bare et trick, at *Generation krop* opføres i badeanstalten. Der leges aktivt med omklædningsrummene, vandet, badekarrene. Og det er selvfølgelig ofte netop i fællesbadet, at kvinderne første gang møder de fordømmende blikke. Andres og deres egne i spejlet.

Terapeutisk er det en god øvelse at se sig selv i spejlet og sige pæne ting til sig selv. Det styrker selvkærligheden og selvværdet. Så det er ret indlysende, hvad vi får ud af at gøre det modsatte.

## Og en brownie

Men det skal nok være rigtigt, at tusinder af kvinder gør netop det, selv om de som Ann, Christina og Cipa ikke i lægelig forstand er overvægtige. De er snarere kønne, unge kvinder, som sagtens kunne få et ekstra langt blik fra en forbipasserende mand.

Heldigvis kan de grine ad deres absurde selvkritik. Måske kan de få flere fra *Generation krop* til at gøre det samme og til at slappe lidt mere af. Eller som de selv udtrykker det: ”*Spis nu den brownie!*”

Jeg giver fire stjerner til *Generation krop* for fine tekster, musikalitet, humor og fysisk komik. Selv om de tre skuespilleres mod til at vise sig åndeligt og fysisk (næsten) nøgne og adgangen til kvindeafdelingens hemmelige verden frister til en ekstra ... men det er så en mands syn på sagen.

**Generation krop – spiller på Sjællandsgade Bad til 21. maj.**

**Iscenesættelse: Stinne Vilde Vium.**

**Med Ann Hølund, Cipa Pape, Christina Bonde.**

**Produceret af Kalder på Venus i samarbejde med Teater Grob.**

*Foto: Hilmar Gudjónsson.*

Kategorier

Featured

**Tags:** [Ann Hølund](#), [Christina Bonde](#), [Cipa Pape](#), [Generation krop](#), [Kalder på Venus](#), [kropskultur](#), [kvinder](#), [Sjællandsgade Bad](#), [Steen Blendstrup](#), [Stinne Vilde Vium](#), [Teater Grob](#)

---

POINT of VIEW International er et uafhængigt medie og en platform for selvstændige skribenter.



Vi arbejder ud fra en overbevisning om væsentligheden af fri og gratis adgang til god journalistik, analyse og debat. Derfor har POV ingen betalingsmur, ligesom vi heller ikke finansieres med banner- eller pop-up-reklamer.

Derfor er vi også afhængig af læsernes støtte.

Selv små beløb gør en stor forskel, både for POV og for skribenterne.

Du kan hjælpe os ved at abonnere på POV med et fast støttebeløb via PayPal eller en enkelt donation via MobilePay.

### Støt POV med MobilePay

Støt POV's arbejde med en flad tyver (eller mere) og et enkelt klik på logoet nedenfor eller via nummeret her: [MobilePay 40 12 19 68](https://www.mobilepay.com/40121968)

### Støt POV som abonnent

Nedenfor kan du vælge at støtte POV med et fast, månedligt beløb på 20, 100 eller 1000 kr. via PayPal. Aftalen kan til enhver tid opsiges med øjeblikkelig virkning.

Donations-niveau

Glad bruger : 20.00 DKK pr. måned ▼

Tilmeld

Ønsker du at støtte den skribent, der har skrevet ovenstående, så klik på hjertet til højre ud for skribentens foto og navn – i toppen af siden.

### POV WEEKEND – UGEBREV HVER FREDAG MORGEN

Husk også at tilmelde dig ugebrev POV WEEKEND. Tilmelding kan ske her, hvorefter du fremover vil modtage ugbrevet hver fredag. Det er naturligvis gratis.

[Nyhed – Tilmeld dig POV's Ugebrev her](#)