



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	shivr
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	12-08-2024
Slutdato:	30-11-2025
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
Dansehallerne Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	150000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Ar Utke Ács, koreograf Fryd Frydendahl, fotograf/videograf/scenografi Sofie Winther Foged, skulptør, kostumedesigner/scenografi
Evt. relevant link til projektet:	https://woundedgutfeeling.wordpress.com/2023/06/17/unapparent-trilogy/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>shivr er en solo performance og installation af koreograf Ar Utke Ács, som udforsker ikke-binære positioner og erfaringer relateret til køn og kronisk sygdom. Performancen skaber et univers som blander body horror og somatiske metoder gennem bevægelse, poesi, video og skulptur. shivr inviterer publikum til at anskue verden fra et monstrøst og forvrænget perspektiv.</p> <p>Performancen skabes af koreograf Ar Utke Ács i samarbejde med kunstfotograf, Fryd Frydendahl, billedkunstner Sofie Winther Foged/PUER PARASITUS, i dialog med den svenske digter og trans-aktivist, Yolanda Bohm Ramirez. shivr er co-produceret af Dansehallerne og MDT (SE) med residenser på Kirsten Kjærs Museum, MDT, Bergen Kunsthall og Dance Cooperative.</p> <p>shivr får premiere på Dansehallerne i April 2025 i den nye store hal i Kedelhuset. Projektet produceres af Dance Cooperative og administreres af Astrid Gravsholt. Producent og tilgængelighedskonsulent, Mariana Suikkanen Gomes vil have særligt fokus på social og miljømæssig holdbarhed.</p>

Formidling af projektet
<p>I løbet af processen udvikler Ar Utke Ács en målrettet formidlingsplan i samarbejde med Dansehallerne produceret Anne Mette Berg og kommunikationsansvarlig Ditte Blom. Mens forestillingen i sig selv ikke er didaktisk i sit formsprog, ønsker vi en komplementerende formidlingsstrategi, som bidrager til oplysning om og kampen for rettigheder for personer med handicap og kronisk sygdom. Vi planlægger at indlede et samarbejde med organisationen Sygt Stærk som henvender sig til unge kronikere. Vores ønske er at lave et diskursivt rammeværk omkring forestillingen, som både henvender sig</p>



til professionelle indenfor danseområdet, personer der lever og danser med kronisk sygdom og andre interesserede. I forlængelse med dette kommer vi til arbejde med sociale medier og henvende os til dagblade som Politiken og Information for at skabe interesse for forestillingen og nå vores målgruppe. Fagligt, kommer til at fokusere særligt på de uafhængige scenekunstkritikplatforme som Bastard Blog og Ravel.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Dance Cooperative
Momsregistreret	