



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	The Duchess, The Serpent & The Crow
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	05-09-2024
Slutdato:	20-09-2024
Antal opførelser/koncerter:	6

Sted	
LiteraturHaus Møllegade 7, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	12000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Harald Toksværd - Dramatiker og kunstnerisk leder Aragorn Damgaard - Instruktør Tina Robinson - Skuespiller Mikka Chantal Deleuran - Skuespiller Rebecca Langley Jensen - Skuespiller
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>På en endeløs landevej i en endeløs ørken hvilende på ryggen af en grusom verdensslange, vandrer en ensom fremmed mod en mystisk Fest. Kragen, som vores fremmede kalder sig, har ingen fortid, men de ved, at ved vejens ende finder de Grevindens hjem. På vejen møder de ørkenens mange sælsomme indbyggere; en mand, der vil dræbe jorden og gøre sig til kæmpe. En vejsidedjævel, der handler i menneskesjæle. En synder, en morder og en præst, og en kvinde der rider på en vogn af nøgne kroppe. Vejen kan aldrig ende, men kan heller ikke fortsætte. The Duchess, The Serpent & The Crow er en postmoderne, queerfokuseret og hyperamerikansk syrewestern-forestilling om identitetsdannelse og selvrealisering, bygget på et ensemble-cast og americanaens billedunivers. Det opsættes med intenst fokus på diversitet i både baggrund og casting og en helhedspræget proces, der indtænker stykkets både narrative og teoretiske elementer i selve produktionen, med mål om at benytte udgangspunktet i pastiche-fyldt æstetik som bærer af en større historie om den emotionelle rejse, der er intrinsisk for den multikulturelle queer identitetsoplevelse.</p>

Formidling af projektet
Projektet formidles tværmedielt igennem både musikalsk og visuelt samarbejde, samt gennem vores samarbejde med LiteraturHaus og Down The Rabbit Hole Theatre. Disses platforme benyttes, samtidig med at der indgås samarbejder med lokale musikere og indie-tegniserietegnere til at producere lyd- og



billedmæssigt materiale til stykket. Stykket reklameres for på henholdsvis Instagram, Facebook, YouTube, Twitter og TikTok, samt igennem de officielle programmer for LiteraturHaus og med hjælp fra vores medvirkende kunstnere og samarbejdspartnere.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Crowhide Productions
Momsregistreret	