

## Teatermagi i Efterårsferien - en ny bydækkende festival for børn og unge

Teatermagi i efterårsferien er en paraplybetegnelse for Københavns Kommunes teateraktiviteter for børn og unge som foregår i hele København i efterårsferien.

I mange år har festivalen gået under navnet Amager Børneteaterfestival men med Teatermagi prøver vi, Københavns Kommunes Børnekulturaktører, at brede festivalen ud til Kommunens øvrige bydele, så endnu flere børn kan opleve teateraktiviteter i efterårsferien. Amager Børneteaterfestival og Vanløse Børneteaterfestival samt alle de teateraktiviteter der foregår i Sydhavnen, Brønshøj/Husum, Østerbro m.fl. er en del af fremtidens Teatermagi i Efterårsferien.

Med Teatermagi konceptet, arbejder vi dermed på tværs af 3 parametre:

- at skabe lige adgang til kunst og kultur med et bredt udvalg af sceniske fortællinger i alle formater på tværs af København.
- skabe rum for et fagligt arbejdsfællesskab indenfor scenekunst, hvor der udbydes et bredt udvalg af alt fra dans, performance, dukketeater og skuespil.
- fælles kommunikation for alle bydele i konceptet teatermagi.

Ved at samle festivalen under en hat – der formidles gennem en central kommunikationsindsats, forventer vi at flere børnefamilier bliver opmærksomme på muligheden for at opleve teater, både i egen bydel og i andre bydele end dér, hvor de selv bor.

### Indhold: Teatermagi for alle børn i København

Festivalens **forestillinger** henvender sig til forskellige aldersgrupper af børn mellem 0 og 16 år og deres voksne. Vi programlægger et bredt udvalg af skuespil, dans, mime, objekt- og dukketeater, ny-circus, performance og stedsspecifikke vandringer. Forestillingerne er nøje udvalgt ud fra kriterier som repræsentation, kvalitet, engagement, intimitet, forskellighed/variation og aldersgruppe, og vi bestræber os på at præsentere de bedste børneteatre fra hele landet. Spillestederne er spredt over hele København, så forestillingerne, som er enten gratis eller til en billig billetpris, er tilgængelige for flest mulige børnefamilier og -institutioner.

Ud over at præsentere noget af landets bedste teater inddrager vi børnene i **workshops** og teaterskole undervejs, fordi vi gerne vil skabe indtryk, der bliver til i gensidig udveksling. Vi skal kunne mærke hinanden – og derfor stiller festivalen op med sanselighed, nærvær og den totale teateroplevelse for krop og sjæl med involverende workshops faciliteret af professionelle kunstnere. Som et særligt fokus i år vil vores kunst-workshops have fokus på at inddrage børn i demokratiske og kunstneriske processer der bidrager til vores fælles (samtale)rum i Københavns Kommune.

Amager Børneteaterfestival har med succes gennem de sidste fire år afholdt en **temadag** og brugt festivalen som en lejlighed til at blive klogere og reflektere over tematikker som er relevante for børns møde med teater. I 2020 udforskedes betydningen af lokalitet for kulturens møde med børn. I 2021 udforskedes betydningen af kollektive processer og fællesskaber i skabelsen og oplevelsen af kunst. I 2022 var børns publikumstilblivelser i mødet med kunsten i fokus. I 2023 satte festivalen fokus på børn og unges trivsel og mistrivsel og det ´at være i verden´ og kunstens rolle i relation hertil.

I år – 2024 – undersøger Teatermagi i Efterårsferien temaet MAGT, det vil sige magtrelationer i kunsten og kunstens demokratiske rum i mødet med børn. Når børn møder kunst, er det næsten altid i rammer der er skabt af voksne og som kommer med mange retningslinjer for adfærd og bestemte måder og meninger om,

hvordan man forholder sig i mødet med kunsten. Hvordan kan kunstens rum i mødet med børn og unge være andet og mere end disciplinerende og opdragende? Hvad betyder demokratisk dannelse gennem kunst og kultur? Hvori består børns egne råderum i mødet med kunst såvel som i påvirkningen af egne liv og fremtidsverdener? Temadagen som afholdes onsdag eftermiddag i uge 41, under navnet "Børnemagt – hvordan?" vil tage disse spørgsmål op. Her inviteres teaterprofessionelle, kommunens aktører og almindelige borgere til en dag med oplæg af forskere og kompetencepersoner. Arrangementet vil foregå i Maskinhallen, Sundholm, og vil inddrage Amagers Børnekulturpiloter, der blandt andet vil bidrage med uddrag fra en forestilling de selv har lavet.

### **Organisering**

Teatermagi i Efterårsferien er organiseret i et fællesskab der involverer mange af Københavns både kommunale og selvejende kulturaktører: Arrangørgruppen er forankret med en repræsentant fra hver af de involverede kulturinstitutioner, så festivalen er en sikker prioritet i institutionernes aktivitetsprogram. Spillestederne er spredt over hele øen, så forestillingerne, som er enten gratis eller til en billig billetpris, er tilgængelige for flest mulige børnefamilier og -institutioner.

Vi ønsker igen i år at styrke vores lokale netværk af relationer gennem brug af frivillige i afviklingen af festivalen. Efter nedlægningen af CPH Volunteers vil vi benytte os af Frivilligcenter Amager, Kulturens Frivillige samt en egen liste af frivillige som tidligere har skrevet sig op til at blive kontaktet i forbindelse med vores kulturhuses aktiviteter.

### **Fremtidens Teatermagi i Efterårsferien**

Teatermagi i Efterårsferien vil – ligesom Amager Børneteaterfestival - skabe relevante og væsentlige tilbud for børn og unge i efterårsferien, ligesom festivalen vil pleje nye som gamle arbejdsfællesskaber på tværs af bydelen.

Vi håber at Københavns Kommunes Scenekunstudvalg vil støtte afholdelsen af Teatermagi i Efterårsferien 2024, så festivalen, der udbreder kendskabet til teater for børn og unge, kan vokse sig stor og på sigt kan blive til en fast forankret tilbagevendende kulturoplevelse for børn og børnefamilier i hele københavn. Vi tager meget gerne tage en snak med udvalget, for alle spørgsmål, råd og sparring.

Sigtet med Teatermagi konceptet er, at så mange bydele som muligt børn og børnefamilier skal indgå med teateraktiviteter. Vi søger Scenekunstudvalget om støtte til teater i disse 5 bydele: Amager Vest og Øst, Brønshøj-Husum, Valby og Østerbro. Herudover er det forventningen at endnu flere bydele vil støde til fremover.