



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Correlations - Meetings in the Multiverse
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	05-11-2024
Slutdato:	10-11-2024
Antal opførelser/koncerter:	6

Sted	
Skuespilhuset Sankt Annæ Plads 36, 1250 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Phyllis Akinyi Sall Lam Toro Chris Williams Caro Acuña Olvera Deise Nunes Og yderligere to performere (læs vedhæftet projektbeskrivelse for uddybelse)
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>'Correlations - Meetings in the Multiverse' er en tværfaglig forestilling, der blander dans, musik og visuel kunst for at udforske de kompleksiteter, der præger den afrikanske diaspora. Den behandler temaer som fordrivelse, længsel efter tilhørsforhold, samt samhørighed blandt individer der er adskilt fra deres afrikanske arv på grund af tvungen eller frivillig migration.</p> <p>Koreograf Phyllis Akinyi (DK/KE), flamencosanger og percussionist Caro Acuña Olvera (US/MX), eksperimentel jazztrompetist Chris Williams (US) og multikunstner Sall Lam Toro (PT/DK) skaber de kunstneriske rammer på scenen for et afrofuturistisk fusionssamsurium.</p> <p>Inspireret af kvantefysikkens begreb om sammenfiltrering og sammenhæng (Quantum Entanglement and Quantum Correlations) reflekterer værket over sidstnævnte som refererer til partiklers tvungne separation, hvorefter de forbliver 'forbundet' uanset hvor de</p>



befinder sig, og anvender denne filosofiske tilgang til at belyse diasporaen: hvis vi som partikler har været sammenfiltret, vil vi forblive forbundet på tværs af tid.

Correlations - Meetings in the Multiverse er udvalgt til KSelekt sæson 24/25, med produktionsperiode i uge 42-44 og spilleperiode uge 45.

Formidling af projektet

Eftersom Correlations - Meetings in the Multiverse er optaget i KSelekt, vil der automatisk være en formidling gennem Udviklingsplatformen og Det Kongelige Teaters hjemmesider.

Vi, Diasporic Dimensions, som producerer værket har en formidlingsstrategi med fokus på sociale medier og word of mouth. Vi er især interesseret i at inkludere et dansk-afrikansk publikum, da værket er en kærlighedserklæring til den afrikanske diaspora.

Og med et hold af kunstnere og producerende team som alle tilhører diasporaen, vil vi bruge ekstra kræfter på formidling indenfor eget netværk, samt på vores SoMe efterårskampagne, som highlighter de forskellige kunstnere i små klip.

Vi har ingået aftale med Kulturhuset Union Kbh på Nørrebro om lokaler/mini residency, hvor vi vil åbne for offentlig dialog/visning/artist talk med lokale borgere, hvilket understøtter vores direkte formidlings-plan.

Der er også indgået aftale med Scenit som vil markedsføre værket på deres platforme.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Diasporic Dimensions
Momsregistreret	