



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Ephemeral Echoes
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	25-01-2025
Slutdato:	01-02-2025
Antal opførelser/koncerter:	6

Sted	
TeaterFår302 Toldbodgade 6-8, 1253 København K	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	60000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	<p>Ephemeral Echoes, er en samtidsdansenforestilling, der behandler sammenvævningen mellem hukommelse, identitet og tid. Gennem et intimt timelangt solo, skabes en unik publikumsoplevelse med premiere i januar 2025, skabt af et internationalt kunstnerisk hold.</p> <p>Det kunstneriske hold består af danser og koreograf Tim Matiakis (SK/GR), komponist Signe Lykke (DK), lyddesigner Jonathan Winbo (SK), kostumedesigner Mark Tan (DK) og danse dramaturg Rachel Tess (US/SK). Værket vil blive danset af Tim Matiakis.</p> <p>Foruden det kunstneriske hold, er fem eksperter tilknyttede projektet, for at skabe en nuanceret forståelse af hukommelse, relationen til selvet og relationen til tid.</p> <p>Disse eksperter tæller: Klaus Mølmer, kvantefysiker fra Niels Bohr instituttet, Niklas Thrane, psykoterapeut med speciale i integrativ traumeheling, filosof og forskere indenfor neurovidenskab, Katrin Heimann, samt assisterende professor Andrea Moreno, fra Dandrite, der forsker i hukommelse på et cellulært og molekylært niveau. Visuel kunstner, Helene Nymann, der lige har afsluttet sin PhD "Memories of Sustainable Futures: Remembering in the Digital Age" fungerer som en samtalepartner under hele processen.</p>
Evt. relevant link til projektet:	https://www.kinisi.nu/



Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret

Ephemeral Echoes, er en samtidsdansenforestilling, der behandler hukommelse, identitet og tid. Hukommelse giver os mulighed for at trække på tidligere begivenheder for at indramme vores forståelse af og adfærd i nutiden. Således påvirkes vores eksisterende synspunkter om os selv, af hvad vi husker om vores egen fortid - og dermed påvirker fortiden, nutiden.

Ephemeral Echoes fokuserer på det gensidige forhold mellem hukommelse og identitet, og hvordan vores oplevelse af tid spiller en afgørende rolle i det greb, vores hukommelse har over os.

Inddragelsen af videnskabelige eksperter vil informere det kunstneriske hold, der gennem kunstneriske behandlinger og publikumsinddragelse vil skabe en kunstoplevelse, hvori vores åbenbare forbindelser til hinanden, er ledet i hvordan vi skaber en mere tolerant, bæredygtig og inkluderende fremtid.

Ephemeral Echoes vil få sin premiere på Teater Får302 i januar 2025.

Teaterøen, Forsøgsstationen, Dansstationen og MARC støtter projektet gennem residencies og Teater Aveny T og Teater S/H støtter allerede en genopsætning i 2026.

Denne ansøgning søger specifikt støtte til udviklingen, premieren og forestillingerne på Teater Får 302, i januar 2025.

Formidling af projektet

Ephemeral Echoes vil blive formidlet gennem KINISIs hjemmeside, SoMe kanaler og LinkedIn.

TeaterFår302 vil promovere forestillingen på deres hjemmeside og SoMe kanaler som en del af deres sæson 2024/2025.

Da Ephemeral Echoes vil involvere publikums hukommelser direkte ind i værket, vil en udvalgt publikums gruppe inviteres ind i processen, for at teste og skabe metoder for en større synergi mellem værk, tematik og beskueren. Dette håber vi kommer bidrage til formidlingen af værket gennem den inviterende publikums gruppe og deres pårørende og vennekreds.

Det kommer også holdes åbne visninger på hvert residency (Teaterøen, Forsøgsstationen, Dansstationen, MARC) der vil skabe interesse for det endelige værk.

Gennem støtteerklæringerne til genopsætning i 2026, arbejdes det allerede på at Ephemeral Echoes vil få et langt liv, og komme i kontakt med forskellige publikumsgrupper i Københavns Kommune og andre publikummer nationalt og internationalt.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	KINISI
Momsregistreret	