

FOR ELSKET

projektbeskrivelse

Solvej Mia & co. søger hermed 12.000 kr. til at realisere teaterforestillingen FOR ELSKET, der bliver opsat på Teaterhuset i København d. 11 - 14. september 2024. Vi vil med forestillingen udfolde et univers, der rummer kærlighedens kompleksitet og nutidens kvindekamp.

Et uddrag af forestillingen blev vist til Teaterbattle i oktober 2023, og vandt førstepladsen. Derfor vil vi nu realisere forestillingen i fuld længde. FOR ELSKET er en stærk, humoristisk og rørende fortælling, som gør op med billedet af, at den fuldendte kvinde er en forelsket kvinde.

Forestillingen sætter spørgsmålstejn ved det lykkelige liv og hvad det kan og skal rumme.

Lidt om temaet i forestillingen

Forestillingen sætter fokus på menneskets sårbarhed. På ensomheden, der kan indtræffe i selvstændigheden, samt den kvindelige seksualitet, som rummer alt fra uudholdelig liderlighed til selvkærlighed. FOR ELSKET er en monolog, hvor hovedpersonen prøver at finde svar på sine problemer ved at se på kvinder og kvindeliv gennem historien. Med nedslag fra Freuds psykoanalyse, kvindefrigørelse og rom-com referencer og nutidens dating-kultur, vil forestillingen sætte female empowerment på dagsordenen. Hysteri er fx en diagnose, der er blevet brugt gennem historien til at umyndiggøre kvinder. Denne forestilling vil gøre op med skammen, og rumme en overdrevent ængstelig kvinde, samt hendes vrede. FOR ELSKET har til formål at få folk til at føle sig mindre alene.

Lidt om realiseringen af forestillingen

Publikum dykker ind i sindet på kvinden. De træder direkte ind i det private, hvilket scenografien understreger. Hovedpersonen ligger i en chaiselong. Bag hende står en piedestal, og på toppen af den, er der en buste af Sigmund Freud. Manden, der grundlagde Psykoanalysen. Vi starter i barndommen, og hovedpersonen fortæller, at

hun ligesom alle andre er vokset op med eventyr, dramatik og sange, der handler om romantisk kærlighed. Hendes rolle er at vente, men det er hun mildest talt træt af. Hun er i midt 20'erne, og alle vennerne har prøvet det fysiologiske fænomen på egen krop, men hun har endnu ikke været forelsket. Hun tager publikum med på en rejse, hvor de sammen vender op og ned på gamle ordsprog, lægevidenskaben og kønsroller, så de kan finde årsagen til, hvorfor hun endnu ikke har været forelsket og hvordan hun kan blive det. Det unikke ved denne forestilling er fortællestilen. Det bliver en leg med ord, og fortalt i et spoken word format, der vha. rim skaber både rytme og humor. Klassisk som William Shakespeare, men med moderne sprog, samt referencer til popkulturen og nutidige samfundsproblematikker.

Forestillingen bliver opført på Xenon scenen i Teaterhuset og spiller fire aftener i efteråret 2024. Vi kan nå ud til 480 mennesker på de fire aftener. Mange vil kunne spejle sig i denne forestilling, men den er særligt henvendt til dem, der længes efter kærlighed, som endnu ikke har prøvet kræfter med forelskelsen, og som er nysgerrige på at opleve en autentisk og anderledes kvindefortælling. Til alle slags kvinder, og den kamp vi stadig kæmper i et patriarkalsk samfund.

Manuskript & iscenesættelse: Solvej Mia Nissen

Medvirkende: Solvej Mia Nissen

Scenograf: Stine Stub Nielsen

Lysdesign Ida Herring

Forestillingsleder og kreativ producent: Kamilla Mølbjerg Odfeldt

Producent-konsulent: Maja Ries