



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	LOV MIG, ALDRIG AT GLEMME
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	15-11-2024
Slutdato:	07-12-2024
Antal opførelser/koncerter:	22

Sted	
Blaagaard Teater Nørrebrogade 37, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	66000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Akt 1
Evt. relevant link til projektet:	https://blaagaardteater.dk/program/lov-mig-aldrig-at-glemme

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Hvem har ansvaret for, hvordan fremtiden udformer sig? Og hvordan påvirker de historier, vi er blevet fortalt, den virkelighed, vi sammen skaber? Dette er kernen i kærlighedsforestillingen LOV MIG, ALDRIG AT GLEMME, der markerer stjerneskuespilleren Ann Eleonora Jørgensens comeback til den danske teaterscene.</p> <p>I en poetisk, rasende og følsom fortælling om den verden og tid vi lever i, står Ann Eleonora Jørgensen overfor det helt unge talent Christopher Nallo som to umage elskende fra hver sin generation. Værket baner vejen for en kollektiv og inderlig længsel mod at skabe nye narrativer og nye mulige fremtider.</p> <p>LOV MIG, ALDRIG AT GLEMME bliver tredje forestilling skabt af den prisbelønnede og anmelderroste duo, dramatiker Marie Bjørn og instruktør Niels Erling, der sammen har stået bag Reumertvinderen Du vil møde en anden (AKT1 og Ibsens Hotel, 2022) og den flerdobbelt Reumertnominerede Apokalypse (Teater Momentum, 2020).</p> <p>LOV MIG, ALDRIG AT GLEMME har modtaget 600.000 kr. fra Statens Kunstfonds Scenekunstudvalg til realisering på Blaagaard Teater med premiere i november 2024. Blaagaard Teater søger hermed København Kommunes Scenekunstudvalg om støtte til realisering af værket.</p>

Formidling af projektet
LOV MIG, ALDRIG AT GLEMME bliver dels formidlet på branchemedier og scenekunsthaglige platforme gennem almindelig tilmelding, betalt annoncering og pressekontakt/anmeldelser (Teaterkatalog, Teaterbilletter, IScene,



bastard.nu, mv.), men vil også være en af Blaagaard Teaters større pressesatsninger, som forhåbentligt vil nå brede ud i landsdækkende medier og på de større dagblade. Blaagaard Teater har hidtil haft stor succes med at formidle dets program gennem interviews med og portrætter af medvirkende kunstnere, og LOV MIG, ALDRIG AT GLEMME bliver forhåbentlig ingen undtagelse.

Forestillingens visuelle udtryk bliver udviklet af Blaagaard Teaters grafiker, og vil præge plakater i bybilledet og annoncer på digitale platforme og sociale medier.

Da forestillingen er en co-produktion med AKT1, er der to stærke PR-ressourcer bag til at formidle historien både i produktionsperioden (behind the scenes), til pressen (forestillingstekster og pressemateriale) og under spilleperioden (løbende update af anmeldelser, modtagelse og respons).

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Blaagaard Teater
Momsregistreret	