



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	ENTER COPY
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	27-11-2024
Slutdato:	18-12-2024
Antal opførelser/koncerter:	21

Sted	
Bådteatret Nyhavn 16,Z, 1050 Kbh	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	63000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Producent: Why Not Theatre Company Dramatiker: Tanja Mastilo Instruktør: Jacob Stage Lys/Lyd og Scenograf: Peter Rasmussen Medvirkende: Bennet Thorpe, Daniel Ash, Sue Hansen-Styles
Evt. relevant link til projektet:	whynottheatre.dk

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Nyskrevet urpremiere af dytopisk sci-fi forestilling af Reumert-vindende dramatiker Tanja Mastilo, instrueret af Reumert-vinder Jacob Stage.</p> <p>Forestil dig at du kunne flygte fra virkeligheden. Flygte fra alle dine problemer. Flygte fra dig selv. Ville du tage flugten, eller ville du vende dig om og stå ansigt til ansigt med virkeligheden?</p> <p>Dramatikeren Tanja Mastilo går på opdagelse i menneskers tendens til at dulme smerte og undertrykke svære følelser i forestillingen ENTER COPY af Why Not Theatre Company, som her søges tilskud til produktion og visning af. Om flugten sker gennem 'doom scrolling' på TikTok, et skjult alkoholmisbrug eller tilslutning til en religiøs sekt - virkelighedsflugt kan se ud på mange måder.</p> <p>I ENTER COPY går narrativet linen ud, hvor en nyudviklet teknologi sender 3 forsøgspersoner ud i en ny dimension: Til en verden, hvor alt er perfekt. Eller er det?</p> <p>Forestillingen er instrueret af Reumert vindende instruktør Jacob Stage, og skal spille på Bådteatret i efteråret 2024.</p>

Formidling af projektet
-------------------------



Få kompagnier er så dedikerede til udviklingen af ny engelsksproget dramatik til teaterpublikummet i Danmark. Det er forestillinger med internationalt udsyn, højeste kvalitet og et talstærkt publikum blandt både anglofone og dansktalende, ungdomssuddannelser, studerende og voksne.

I Why Not Theatre skaber vi forestillinger på engelsk. Det er et engelsk talesprog, der kan forstås af de fleste unge og voksne, både danskere, ex-pats og turister.

Vi reklamerer som altid i Teaterbilletter magasinet, på vores hjemmeside, via vores nyhedsbreve, på Instagram, Facebook og Linked In. Vi producerer også flyers og plakater, og lave annoncer i The Copenhagen Post og Diplomaten.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Why Not Theatre Company
Momsregistreret	