

PROJEKT BESKRIVELSE

NEW GENEROUS (NG) ønsker at skabe et mere opmærksomt og nysgerrigt nattelev ved at engagere flere i dansen. Med dans og performance som afsæt bringer vi den bevægende og sansende krop i spil i et samfund gennemsyret af en hierarkisk opdeling mellem hoved og krop. Klubrummet nyder ikke samme kulturelle status som teatre og kulturhuse, selvom det kan ses som en spejling af tendenser i samfundet, sociale koder og normer. NG berører tidens temaer omkring samtykke, drukkultur, inklusion, tryghed og fysisk berøring ved at udvide klubrummets potentiale som mødested, scenerum og fællesskab, hvor skillelinjen mellem performer og publikum udviskes og alle har medejerskab og medansvar. Med dansen og kunsten i centrum og baren i periferien vil vi skabe generøse og berigende møder og et alternativ til det herskende nattelev. Håbet er, at den øgede bevidsthed på egen og andres kroppe i bevægelse kan sive ud i samfundet som helhed.

NG startede i 2022 og bygger videre på to succesfulde arrangementer på natklubben Ved Siden Af i 2022 og på Basement i august 2023. Det gode samarbejde med Basement har givet os mulighed for et arrangement igen i år, hvor kendskabet til stedet og erfaringerne fra en gruppe passionerede mennesker giver os et stærkt afsæt for at åbne projektet for endnu flere. Rammerne er som sidst en todages minifestival for dans og performance.

I år ønsker vi til forskel fra sidste år at kuratere alle medvirkende performances gennem et Open Call i løbet af forsommeren. Vi vil åbne NG for lokale og internationale dansere og performere og dermed skabe en spændende udveksling mellem vores og andres kunstneriske arbejde. I alt udvælges fem performances.

Torsdag (17-23) åbner med den første af de kuraterede performances, derefter en let middag/forfriskninger faciliteret som et performativt indslag af Asta Paludan, der med succes har udfordret middagsselskabet med konceptet Sexet Soirée (www.weekendavisen.dk/2022-34/kultur/sexet-soiree). Herefter ønsker vi en workshop forud for en åben danse-jam til livemusik. Workshoppen tager udgangspunkt i en fælles udforskning af dans, interaktion og improvisation.

Fredag aften (18-02) består af performances og DJ-sets. Der vil indgå forskellige aktiviteter og integrerede performative elementer og greb for at engagere alle i dansen. Vi vil skabe et trygt rum for fysisk udfoldelse, hvor alle deltagere har medejerskab og medansvar. Vores normkritiske tilgang tager udgangspunkt i principper fra dans og performancestudier: et holistisk syn på kroppen, sanselig opmærksomhed og improvisation som en fysisk dialog mellem kroppe og omgivelser.



Vi genbruger så vidt muligt materialer til scenografi og kunstinstitutioner; rummet indrettes for at understøtte forskellige aktiviteter og måder at være sammen på og dermed udfordre klubrummet: Eksempelvis var det en stor succes at indrette et Reading Room til afslapning og fordybelse sidste år. Vi vil derudover indtænke gården (rygeområdet) som en forlængelse af universet indenfor.

Arrangementet holdes grundlæggende telefon- og kamerafrit, da vi oplever begge dele som et forstyrrende element, der individualiserer folk og hæmmer den frie bevægelse. Al dokumentation fra arrangementet vil derfor ske under prøverne til de resterende performances fredag, der er åbne for interesserede: Vi ønsker ingen lukkede døre, men inviterer med ind i processen for at understøtte det transparente og generøse fællesskab, vi ønsker at skabe. Billetter købes enten på forhånd eller i døren for 100 kr. og er adgangsgivende til alle aktiviteter.

Vi er i dialog med Bevica Fonden om at få større fokus på adgang og tilgængelighed ift. ressourcer, fysiske rammer, tryghed og inklusion. Et første skridt er en kontaktperson, hvis hovedopgave er at skabe muligheder, for at kroppe med andre behov kan blive mødt i NG, og opsøgende arbejde igennem Bevica Fondens netværk for at nå ud til folk, der er vant til at være ekskluderede fra klubrummet, da designløsningerne i den traditionelle klub, også Basement, er håbløse i forhold til at rumme kropslig diversitet.

NG er stadig et ungt og eksperimenterende projekt, som lægger op til en fælles udforskning af dans og performance i klubrummets rammer. Alle kunstnere og performere inviteres til at tage del i udformningen af projektet, bl.a. afholdes der en fælles workshop i starten af august. Budgettet modsvarer projektets nuværende kapacitet og størrelse, og festivalen afvikles med hjælp af frivillige kræfter. Alle medvirkende kunstnere tilbydes et symbolsk honorar à 1500 kr., og for hver performance (uanset antal performere) tilbydes et honorar på 2000 kr. NG har som mål at stifte en forening og at udvikle sig til en bæredygtig platform for dansen og scenekunsten i København. Dansemiljøet er præget af en hård og vekslende arbejdskultur med relativt få jobs og få midler. En bærende værdi for NG er at facilitere en god og givende proces, hvor arbejdsbyrden for alle medvirkende altid er i balance med den energi vi har. Derfor vil vi hellere bringe det i spil, som allerede eksisterer, frem for at genopfinde fra bunden. For at samle hele holdet af frivillige og medvirkende kunstnere og performere afholder vi en middag aftenen før arrangementet. Ugen efter afholdes en opfølgende komsammen og evaluering.

Med de søgte penge vil vi kunne gennemføre projektet som udtænkt og bibeholde antallet af medvirkende kunstnere og performances.

