



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	New Generous
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	15-08-2024
Slutdato:	16-08-2024
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted	
Basement Enghavevej 42, 1., 1674 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	17355 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	<p>På vegne af projektet New Generous søger vi, kuratorer Teresa Fogh Schou og Josefine Aavild Rahn midler til at realisere dette års to dages mini festival på Vesterbro.</p> <p>Som projekt inviteres adskillige performere og kunstnere til at samarbejde i klubrummet på basement for at skabe en mere generøs og åben klubkultur fokuseret på dans og scenekunst. Vi har et Open Call i gang netop nu, og ved derfor ikke hvem alle i det kreative hold bliver, men de foreløbige bekræftede kunstnere er:</p> <p>Thora Larsen (design) Asta Paludan (performance middag) Chris Menassa (lyd) Kristian Mølholm (lyd) Hannah Unger Coff (VJ) Hauge í Gongini Djernis (billedkunstner og scenografi)</p>
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.instagram.com/new.generous">www.instagram.com/new.generous</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret	
<p>Nattelivet forbindes ofte med indtagelse af rusmidler og for mange med diskrimination og grænseoverskridende adfærd.</p> <p>NEW GENEROUS (NG) ønsker at skabe et mere opmærksomt og nysgerrigt natteliv ved at engagere flere i dansen. Med dans og scenekunst som afsæt bringer vi den bevægende og sansende krop i spil i et samfund gennemsyret af en hierarkisk opdeling</p>	



mellem hoved og krop. Klubrummet nyder ikke samme kulturelle status som teatre og kulturhuse, skønt det kan ses som et spejl af tendenser i samfundet, sociale koder og normer. NG berører tidens temaer omkring samtykke, drukkultur, inklusion, tryghed og fysisk berøring ved at udvide klubrummets potentiale som mødested, scenerum og fællesskab, hvor skillelinjen mellem performer og publikum udviskes og alle har medejerskab og medansvar. Med kunsten i centrum og baren i periferien vil vi skabe generøse og berigende møder og et alternativ til det herskende natteliv. Håbet er, at den øgede bevidsthed på egen og andres kroppe i bevægelse kan sive ud i samfundet som helhed.

#### **Formidling af projektet**

NG startede i 2022 og bygger videre på to succesfulde arrangementer på Ved Siden Af 2022 og Basement 2023. Det gode samarbejde med Basement har givet os mulighed for et arrangement igen i år, hvor kendskabet til klubben og erfaringerne fra en gruppe passionerede mennesker giver os et stærkt afsæt for at åbne projektet for endnu flere. Rammerne er som sidst en todages minifestival for dans og performance.

I år ønsker vi til forskel fra sidste år at kuratere alle medvirkende performances gennem et Open Call i løbet af forsommeren. Vi vil åbne NG for lokale og internationale dansere og performere og dermed skabe en spændende udveksling mellem vores og andres kunstneriske arbejde. I alt udvælges fem performances.

Vi promoverer på sociale medier gn. egne etablerede kanaler (Facebook og Instagram: [www.instagram.com/new.generous](http://www.instagram.com/new.generous)), samt lokaludvalgets og Basements kanaler. Ligesom sidste år vil vi ophænge plakater og lægge flyers ud i lokalområdet. Vi lægger stor vægt på den personlige kontakt samt at opsøge og møde folk på relevante teatre og institutioner i København. PR-mæssigt vil et Open Call øge kendskabet til NG's arrangementer, idéer og værdier.

#### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	