

Projekt- og evalueringsskabelon 2026

Projekt navn	Fremtidsspor i Jernbanebyen – Kulturnatten 2026
Projektansvarlige fra lokaludvalget	Thomas Egholm
Projektansvarlige fra sekretariatet	Rikke
Hvilke aktiviteter består projektet af?	Vesterbro Lokaludvalg gennemfører i samarbejde med DSB Ejendomme et mindre kunstprojekt i forbindelse med Kulturnatten i Jernbanebyen. DSB Ejendomme står på Kulturnatten for guidede ture gennem Jernbanebyen og åbner undervejs nogle af områdets særlige steder og bygninger, som normalt ikke er tilgængelige for offentligheden. Vesterbro Lokaludvalg kobler sig på de guidede ture med en række mindre, stedsspecifikke kunstneriske nedslag udviklet af kunstnerduoen Olivia Brix og Lukas Keysell (B612), eventuelt i samarbejde med lydkunstner Jørgen Teller. Tanken er, at de guidede ture giver deltagerne mulighed for at opleve Jernbanebyen, som den er i dag, mens de kunstneriske nedslag undervejs åbner små vinduer til den by og det hverdagsliv, som endnu ikke findes. Med lys, lyd, projektion, objekter eller andre enkle kunstneriske greb skal udvalgte steder på ruten for et øjeblik transformeres og give deltagerne en sanselig oplevelse af nogle af de kvaliteter, som Vesterbro Lokaludvalg lægger vægt på i udviklingen af Jernbanebyen. Det kan fx være: • en kunstnerisk visualisering eller fortolkning af en grøn støjskærm • et nedslag, der gør varmeeffekten og betydningen af træer, vegetation og skygge sanselig • lys og lyd, der får et tomt værksted til at opleves som et levende værkstedsmiljø, hvor professionelle og amatører, børn og voksne arbejder, bygger, reparerer og skaber side om side • lyd eller objekter, der skaber spor af hverdagsliv, leg og naboskab på steder, der i dag er tomme. De konkrete værker udvikles af kunstnerne med udgangspunkt i den guidede rute og de lokaliteter, DSB Ejendomme stiller til rådighed. Eksemplerne ovenfor er derfor inspiration og tematiske pejlemærker og ikke en bestilling på bestemte værker.



Projekt- og evalueringsskabelon 2026

Hvem er projektets målgrupper: Antal man forventer at henvende sig til:	Borgere på Vesterbro og i resten af København samt øvrige besøgende på Kulturnatten. Projektet henvender sig både til mennesker, der allerede kender Jernbanebyen og følger udviklingen tæt, og til besøgende, der oplever området for første gang. Antallet afhænger af DSB Ejendommens kapacitet på de guidede ture og fastlægges i forbindelse med den endelige planlægning.
Samarbejdsparter	DSB Ejendomme Tilrettelægger og gennemfører de guidede ture og giver adgang til de lokaliteter i Jernbanebyen, der indgår i turen. Olivia Brix og Lukas Keysell / B612 Udvikler og realiserer det kunstneriske koncept og de stedsspecifikke nedslag. Jørgen Teller Kan eventuelt inddrages i udviklingen af lydsiden. Jørgen Teller har tidligere arbejdet kunstnerisk med Jernbanebyens lyd og steder. Vesterbro Lokaludvalg og sekretariatet indgår i dialogen med kunstnerne om de temaer i byudviklingen, som nedslagene tager afsæt i.
Hvad er formålet med projektet?	Formålet er at bruge Kulturnatten som anledning til at skabe interesse for og refleksion over den fremtidige Jernbaneby og de kvaliteter, der skal til for at skabe en levende, grøn og mangfoldig bydel. Projektet skal supplere den traditionelle formidling af byudviklingen med en anden måde at opleve og tale om fremtiden på. Hvor den guidede tur fortæller om området, dets historie og transformation, skal kunsten give deltagerne mulighed for kortvarigt at sanse og forestille sig den by, der endnu ikke findes.
Hvorfor er det et vigtigt formål?	Jernbanebyen er et af de største byudviklingsområder på Vesterbro. De valg, der træffes i de kommende år, får betydning for både den nye bydel og det eksisterende Vesterbro mange år frem. Vesterbro Lokaludvalg har gennem længere tid engageret sig i udviklingen af området og arbejder bl.a. for, at Jernbanebyen udvikles med fokus på grønne kvaliteter og klimatilpasning, et levende og mangfoldigt værkstedsmiljø samt plads til hverdagsliv, leg og fællesskaber. Mange af disse kvaliteter kan være abstrakte og vanskelige at forestille sig i et område, der i dag ser helt anderledes ud. Kunst kan skabe en anden indgang til byudviklingen end planer, kort og visualiseringer og gøre spørgsmål om den kommende by konkrete og sanselige.

Hvilke resultater forventer vi nu/på sigt?

På kort sigt forventes projektet at give deltagerne på rundvisningerne en anderledes og vedkommende oplevelse af Jernbanebyen

- skabe opmærksomhed om nogle af de kvaliteter, Vesterbro Lokaludvalg arbejder for i udviklingen af området
- afprøve kunst og sanselig formidling som en måde at engagere borgere i byudvikling
- styrke samarbejdet mellem Vesterbro Lokaludvalg og DSB Ejendomme om at åbne Jernbanebyen for offentligheden.

På længere sigt kan erfaringerne bruges i Lokaludvalgets fortsatte arbejde med borgerinddragelse og formidling omkring Jernbanebyen og andre større byudviklingsprojekter.

Hvordan er aktiviteterne egnede til at opnå formålet?

Jernbanebyen er stadig under udvikling, og store dele af den kommende by findes endnu kun som planer og intentioner.

Netop derfor er kunstneriske interventioner velegnede. De kan for en kort stund lade noget, der endnu ikke eksisterer, optræde midt i det eksisterende område.

En tom bygning kan gennem lyd opleves som et aktivt værksted. En grøn struktur kan tegne sig i mørket. Et tomt areal kan gennem lyd og få objekter pludselig opleves som et sted med leg og hverdagsliv.

De kunstneriske nedslag skal ikke forklare, hvordan Jernbanebyen kommer til at se ud, men skabe nysgerrighed og forestillingskraft omkring **hvilken slags by Jernbanebyen kan blive.**

Hvordan forventer vi, at projektet kan bidrage til bydelens udvikling nu/på sigt?

Projektet bidrager til at skabe offentlig interesse for udviklingen af Jernbanebyen og til at bringe nogle af de kvalitative spørgsmål i byudviklingen frem: klima, natur, støj, værkstedsmiljøer, fællesskab, leg og hverdagsliv.

Samtidig er projektet en mindre prøvehandling i forhold til, hvordan Lokaludvalget kan bruge kunst, kultur og konkrete oplevelser som supplement til mere traditionelle former for borgerinddragelse og kommunikation.

Hvordan spiller projektet sammen med LU's årsplan /indsatsområder?

Projektet understøtter Vesterbro Lokaludvalgs arbejde med Jernbanebyen og Lokaludvalgets ønske om aktivt at påvirke udviklingen af den nye bydel.

Projektet kobler samtidig flere af Lokaludvalgets fokusområder: byudvikling, klima og grønne kvaliteter, kultur, lokale fællesskaber og borgerinddragelse.

Projekt- og evalueringsskabelon 2026

Samspil med politikker m.v. i Københavns Kommune:	Projektet relaterer sig overordnet til Københavns Kommunes arbejde med byudvikling, klima, bynatur og udvikling af gode rammer for byliv og fællesskaber. Projektet er imidlertid først og fremmest en lokal kunstnerisk formidlings- og inddragelsesaktivitet knyttet til udviklingen af Jernbanebyen.
Har projektet nogle risici, som man skal være opmærksom på i forhold til realisering?	Projektet gennemføres på et område, der ikke normalt er offentligt tilgængeligt. Den endelige udformning afhænger derfor af, hvilke lokaliteter DSB Ejendomme kan stille til rådighed, og hvilke tekniske og sikkerhedsmæssige muligheder der er på stederne. Der er desuden relativt kort tid til udvikling og produktion. Derfor lægges der vægt på enkle og robuste kunstneriske greb frem for teknisk omfattende installationer. Den kunstneriske løsning udvikles inden for den økonomiske ramme og tilpasses de praktiske forhold på ruten.
Tidsplan	September 2026: Besigtigelse af ruten med DSB Ejendomme, Vesterbro Lokaludvalg og kunstnerne. Udvikling og konkretisering af de kunstneriske nedslag. September-oktober 2026: Produktion, lydoptagelser og teknisk planlægning. Kulturnatten, fredag den 9. oktober 2026: Opsætning og afvikling i forbindelse med DSB Ejendommens guidede ture. Efter Kulturnatten: Kort evaluering mellem DSB Ejendomme, kunstnerne og Vesterbro Lokaludvalg.
Kommunikationsindsats:	Projektet kommunikeres som en del af aktiviteterne på Kulturnatten i Jernbanebyen. DSB Ejendomme og Vesterbro Lokaludvalg koordinerer kommunikationen, og Vesterbro Lokaludvalg bruger egne kanaler til at fortælle om projektet og de temaer i udviklingen af Jernbanebyen, som de kunstneriske nedslag sætter fokus på.
Forventninger til lokaludvalget	Lokaludvalgets medlemmer inviteres til at deltage i Kulturnatten og opleve de guidede ture og de kunstneriske nedslag. Relevante medlemmer kan efter behov bidrage med viden om Lokaludvalgets arbejde med Jernbanebyen i udviklingsfasen.
Forventninger til sekretariatet (hvilke opgaver	Sekretariatet koordinerer projektet på vegne af Vesterbro Lokaludvalg, herunder:



Projekt- og evalueringsskabelon 2026

ønsker vi sekretariatet skal hjælpe med?	• samarbejde og koordinering med DSB Ejendomme og kunstnerne • formidling af Lokaludvalgets perspektiver og ønsker til udviklingen af Jernbanebyen • aftaler og økonomi • koordinering af kommunikation • praktisk bistand frem mod og på Kulturnatten efter behov.
Budget	Midlerne anvendes til kunstnerhonorar samt udvikling, produktion, materialer, lyd/lys/teknik, transport, opsætning og nedtagning af de kunstneriske nedslag. Den konkrete fordeling mellem honorar og produktionsudgifter fastlægges sammen med B612, når de kunstneriske løsninger og de konkrete lokaliteter er afklaret. Projektet udvikles og gennemføres inden for den samlede ramme på 45.000 kr.