



Bilag 1

Beskrivelse af projektforslaget for Karens Minde Aksen

(Nærværende beskrivende tekst er fra plancherne udstillet på Karens Minde fra d. 24. oktober til d. 7. november. Se bilag 2 er planlægningen af projektforslaget)

Denne udstilling viser det foreløbige projektforslag for byrums- og skybrudsprojektet Karens Minde Aksen. Det I ser, er et resultat af et tæt samarbejde mellem sydhavnerne, Københavns Kommune, HOFOR og rådgiverteamet.

For at nå hertil er der blevet afholdt åbne workshops og møder i den lokale arbejdsgruppe og gennemført midlertidige eksperimenter på Karens Minde.

Forslaget er tegnet af landskabsarkitekter fra Schønherr A/S i samarbejde med ingeniører fra Orbicon A/S, og VidaLocal har hjulpet med at få input og ideer fra sydhavnerne.

Karens Minde Aksen skal håndtere store mængder regnvand gennem kvarteret, og er et nøgleprojekt i kommunens skybrudsplan, der består af 300 skybrudsprojekter i hele København.

Om rådefornyelse Sydhavnen igangsatte projektet på baggrund af et ønske om at tænke skybrudsplanerne sammen med en udvikling af området omkring Karens Minde og gøre det til en mere synlig del af kvarteret.

I Karens Minde Aksen skal Sydhavnens kulturliv, sociale aktiviteter og hverdagsliv udfolde sig i tæt samspil med en skybrudsløsning på overfladen, der styrker og bevarer eksisterende kvaliteter, og skaber en grøn forbindelse mellem Vestre Kirkegård i nord og Tippen i Syd.

Det foreløbige projektforslag er nu i høring i lokaludvalget, hvorefter Teknik- og Miljøudvalget, i februar 2020, skal godkende projektforslaget.

Såfremt projektet bliver politisk godkendt, forventes anlægget af Karens Minde Aksen at begynde i foråret 2021 - og forventes færdigt ved udgangen af 2022.

24. oktober 2019

Sagsnummer
2019-0285433

Dokumentnummer
2019-0285433-2

Byens Fysik
Klimatilpasning Vest
Islands Brygge 37
Postboks 339
2300 København S

EAN-nummer
5798009809452

KARENS MINDE AKSEN

Klimaforandringer, gør, at vi i fremtiden må forvente, at der vil flyde større mængder vand til området omkring Karens Minde, når det regner kraftigt.

Det projekt vi har udarbejdet, tager sigte på både at håndtere regnvandet ved skybrud og ved mere almindeligt regnvejr - også kaldet hverdagsregn.

BYRUM OG BYLIV – ARKITEKTONISK IDÉ.

Ved udarbejdelsen af projektet har vi ladet os inspirere af de nødvendige løsninger for håndteringen af de fremtidige vandmængder. Det har ført til, at vi har skabt en sammenhængende løsning fra nord til syd. Samtidig skabes der lokale løsninger, der understøtter og bevarer de nuværende funktioner og faciliteter ved Karens Minde Kulturhus, og områdets "vilde" natur.

Hvis man kigger på området fra Ellebjergvej i nord til Børnenes Dyremark i syd, er det karakteristisk, at det i dag fremstår som flere ret så forskellige delområder, som adskiller sig både fysisk, rumligt og funktionelt fra hinanden.

Med projektet bindes de forskellige delområder sammen i ét greb, og varieres samtidig således, at områderne stadig fremstår rumligt og "karakter"mæssigt forskellige - fra det mere ordnede i nord - til det mere vilde i syd.

Der åbnes op mod omgivelserne - både visuelt og fysisk - ved rydning af hegn og hække, og der skabes nye stiforbindelser i områdets længderetning, som binder delområderne sammen.

Fra områdets nordlige ende etableres en ny stiforbindelse, som inviterer ind i det grønne anlæg. Den udformes i et slynget forløb, med et varieret profil, der kan lede både regnvand og besøgende gennem området. Stiforløbet er placeret så at stort set alle de eksisterende træer kan bevares og fremtidige funktioner indpasses.

Den fremtidige plan for området bærer præg af, at der ved kraftigt regnvejr vil komme mere vand jo længere sydpå man kommer. Omkring Wagnersvej (der på strækningen nedlægges som vej, men opretholdes som sti) begynder anlægget at skifte karakter, fra at være befæstet sti til at blive et grønt vandafledningselement.

Ud for Dansepavillonen er vandafledningsstrukturen blevet til et rent grønt element - en såkaldt 'Risleeng', udformet som en serie af grønne terrasser med siv og tuegræsser. Vandstrukturen afsluttes med en 1 m dyb regnvandssø, hvor der vil stå vand hele året.

MATERIALER OG INVENTAR

Den nye vandrende og stien ned gennem området, samt området omkring Karens Minde Kulturhus, etableres som en teglkinkebelægning, der farvemæssigt er inspireret af områdets facader, og derfor

overvejende gul. Teglklinkerne er hårdtbrændte og ru, hvorved de ikke bliver mere glatte end almindelige fortovsfliser at gå på.

Derudover er der arbejdet med bløde diger i græs for at skabe et terræn, der opfylder de hydrauliske krav - dvs. holder på vandet og leder det i den rigtige retning.

Der etableres en række nye broer, som alle tænkes udført i egetræ. Et særligt møbelsortiment til Karens Minde Kulturhus aftales i næste fase.

Herudover anvendes standardinventar som københavnerbænke og tilhørende affaldsspande. Endelig opsættes nogle lange Dan Turéll bænke.

Ved Karens Minde Kulturhus er der på et område mulighed for opsætning af stolper og sejloverdækning. Omkring hundegården og legepladsen opsættes et malet panelhegn i ca. 120 cm's højde.

BELYSNING

Den eksisterende belysning suppleres med en belysning baseret på spots opsat på cortenstålsmaster. Der er fokus på ikke at overoplyse området. Helt mod nord og ved den nye indgang til Karens Minde Kulturhus anvendes hvert sted to spots med udskifteligt filter der skaber særlige mønstre på belægningen.

BEVARING AF NATUR

Overordnet arbejdes der med en beplantningsstrategi, der skal sikre at områdets nuværende beplantning og biodiversitet bevares, understøttes og udbredes.

Strategien kan beskrives ved følgende prioriteringer:

- Bevaring af eksisterende træer - så vidt det er muligt, og plantning af flere træer end vi fjerner.
- Stop gødskning og intensiv pleje af områderne
- Indplantning af nye arter af træer, buske, græsser og urter, tilpasset lokale vækstforhold
- Fremme af biodiversitet, brug af bi- og insektvenlige planter
- Fremme af biodiversitet, bær- og frugtbærende træer og buske
- Etablering af "Vilde hjørner", som levesteder for kryb og kravl

PLÆNEN VED SJÆLØR BOULEVARD

Belægningen af teglklinker føres igennem ved de to dækningsgrave, så den kommer helt frem til fortovet mod nord og buslæskuret. Ved tværvæjen føres klinkebelægning over som en hævet flade.

To lysmaster med spots mod nord og yderligere fire lysmaster hhv. mellem dækningsgravene og ved tværvæjen, leder fodgængere på vej. Græsarealet udvides ifm. sløjfning af en del af fortovet, og der indplantes urter og tuegræsser og udlægges forårsløg.

Der etableres en mur omkring den store plæne, som beklædes med tegl. Den klinkebelagte sti slynger sig ned gennem plænen.

Hele plæneområdet nord for Mozartsvej er udformet, så den ved meget store skybrud kan fungere som et stort kar for midlertidig opmagasinering af vand. Derfor er stien løftet i enderne, dog ikke mere end at alle kan færdes på den.

I den nordlige ende af plæneområdet etableres et udløbselement for skybrudsvand. Herfra løber vandet ved sjældne lejligheder ind gennem nogle udløb med støbejernsriste.

Der laves desuden trapper så man også kan komme ind på plæneområdet fra siderne ved vejene, og der etableres belysning i enderne og nogle steder langs stiforløbet ligesom der placeres københavnerbænke og affaldsbeholdere. I den nordøstligste del indrettes en indhegnet hundegård.

På vejen Sjælør Boulevard flyttes parkeringen over i siden, hvor bygningerne ligger.

MOZARTSVEJ

Mozartsvej omlægges inden for projektområdet, så den nord/sydgående forbindelse understreges. Fortovsarealerne gøres bredere, ved at cykelstiernes linjeføring knækkes og føres langs vejen. De udføres i asfalt, hvorved de optegner kørearealet.

Belægning i øvrigt er kørefaste klinker. På den måde bliver der mere plads til arrangementer som markeder og lignende.

LEGEPLADSEN

Syd for Mozartsvej åbnes der op ved at de afskærmende hække og boldburet fjernes. Centralt fortsætter den klinkebelagte sti sit slyngede forløb og fungerer nu også som vandrende, hvor hverdagsregnen, der løber ind fra Mozartsvej, fortsætter sydover. På den østlige side udformes belægningen med siddemuligheder under træerne.

Legepladsen retableres og får ca. den samme størrelse, som den har i dag. Den indrammes af et panelhegn, og indrettes med hhv. faldgrus og grus. Det eksisterende boldbur udskiftes med en lidt mindre indhegnet boldbane og med et støjdæmpende underlag. Banen skal henvende sig til børn i alle aldre. De eksisterende legeredskaber genanvendes hvor de passer ind på den nye legeplads.

WAGNERSVEJ

Den eksisterende kørevej nedlægges på delstrækningen og erstattes af en sti, der leder cyklister og fodgængere på tværs af vandrenden. Vejen lukkes i begge ender ved etablering af gennemgående fortove og bede, som hindrer indkørsel for biler. Den eksisterende belysning tages ned og erstattes med spots opsat på master.

OM KARENS MINDE KULTURHUS

Omkring Karens Minde Huset udformes arealet, så det passer til den nye omdisponering af huset og dets funktioner. De eksisterende asfalt- og grusbelægninger udskiftes med teglklinker.

Ved bibliotekets nye hovedindgang mod nord etableres et ankomstareal, der i sin udformning naturligt leder mod hovedindgangen og

samtidig giver plads for cykelparkering. Arealet op mod hovedindgangen laves som en svagt stigende rampe med en plan repos ud for selv indgangen.

På sydsiden af Kulturhuset etableres en festplads, som kan anvendes til forskellige typer af arrangementer, såsom loppemarkeder m.v. Der er etableret etableres bøsninger i terræn for opsætning af stolper og solsejl. Det eksisterende lindetræ i gården er i en dårlig forfatning, og det udskiftes derfor med et nyt egetræ.

Fremtidigt bliver adgangen til Børnehaven Wagnersvej 23, fra Rubinsteinvej. Dermed vil der være langt mindre kørende trafik ind over området.

Den fremtidige parkering ved huset placeres på vestsiden i bygningsindhakket og med handicapparkering ved indkørslen til varegården. Der vil forsat kunne parkeres på sydsiden af huset, men området kan afspærres ved pullerter, så man i Karens Minde Huset selv bestemmer hvornår køretøjer får adgang.

Der opstilles en lang bænk i indhakket på vestsiden. Der etableres cykelparkering på nordsiden af huset, og der opsættes cykelstativer på græsarmering med chausseseen.

PUNKTET

Skulpturen 'Punktet' flyttes til en ny placering i ankomstområdet til Karens Minde Kulturhus, da denne i dag står, hvor der nødvendigvis må føres en vandrende gennem anlægget.

I samme omgang bliver skulpturen let renoveret.

PLÆNEN VED KARENS MINDE

Syd for Wagnersvej videreføres det vandledende stiforløb.

Ved "Deltaet", umiddelbart syd for Wagnersvej, skabes en ny indgang til Karens Minde plænerne, hvor disse bindes sammen med legepladsen, Mozartsvej og den nordlige del af anlægget.

Ved Deltaet blandes vand i renden med vand, der pumpes ind fra en pumpestation ved Ellebjergvej. Udløbselementerne gives en udformning, som er integreret i klinkebelægningen. Rendens forløb udformes slynget og varieret, så det får så få konsekvenser for de eksisterende ikoniske træer, som overhovedet muligt. For de træer, der fældes, plantes erstatningsstræer i området.

Vandet ledes videre i den befæstede rende sydover og ind i anlægget ud for Karens Minde Kulturhus og videre til området ved Dansepavillonen. De nuværende selvtrådte forbindelsesstier på tværs af plænen samles til en cirkulær stibro af træ, der gør det både nemmere at komme rundt om - og over - terrænreguleringerne. Samtidig fungerer broen som opholdsmøbel og indrammer den centrale del af Karens Minde plænerne og markerer området som noget særligt. På græsarealet inden for cirklen gøres arealet så vidt muligt plant, så området bliver en god ramme for forskellige typer af arrangementer.

Cirkelbroen friholder den store arrangementsplads for færdsel, og den sikrer, at renden ikke bruges til ny gennemkørselsvej for cyklister.

Hvor stibroen møder eksisterende træer, skæres der ud til disse i dækket. Stien og renden løftes til tilslutning med cirkelbroen, mens selve renden fortsætter ind under broen. For mindre køretøjer vil det være muligt at passere cirkelbroen.

VED DANSEPAVILLONEN

Vest for Dansepavillonen laves siddekanter mod plænerne, mens renden på dette stræk udformes som en bred græsgrøft - en Risleeng. Dansepavillonen sikres mod oversvømmelse, og der laves ny klinkebelægning, som kæder pavillonen sammen med Karens Minde Huset. Hestefoldene genetableres i en ny samlet placering.

HESTEFOLDENE OG RISLEENGEN

Hestefoldene genetableres med det nuværende hegn og foderhuse. Mod Børnehaven Wagnersvej 23 samt i projektområdet sydøstligste hjørne, mod Thomas Koppels Allé, etableres et dige i kote 1.90 for at sikre, at skybrudsvand forbliver på området. Diget etableres med en kerne af ler og tilplantes med græsser og urter.

Ud for, og syd for Dansepavillonen, etableres renden som et grønt anlæg med en varieret og særligt udvalgt bundbeplantning. Renden udformes terrasseret med tværliggende overløbskanter, som medfører at vandet til en vis grad renses. Risleengen bliver mere og mere fugtig, jo nærmere vi kommer søen. Risleengen krydses af mindre broer / overgange, der kan anvendes til genveje. Ud for Risleengen flyttes "sygefalten" til heste i karantæne til en placering længere mod vest. Indhegning genetableres som nuværende.

VED REGNVANDSSØEN

Fra Risleengen løber vandet sydover først i et forbassin, hvor urenheder kan bundfældes. Dette er adskilt fra regnvandssøen ved en revle beliggende under vandspejlet.

Regnvandssøen etableres som det nye, store rekreative og naturbaserede element i området. Modsat det eksisterende vandhul vil der, undtagen i perioder med ekstrem tørke, stå permanent vand i regnvandssøen, og søens dybde gør, at den ikke gror til.

På den østlige side af søen indarbejdes en erstatning for den nuværende sti. På modsatte side etableres ligeledes en smal grussti.

VED BØRNEENES DYREMARK

Forholdene ved Børnenes Dyremark ændres ikke, bortset fra at der etableres grøfter omkring Ridebanen med henblik på at holde den mere tør end tilfældet er i dag.

KØRSEL TIL BØRNEHAVEN

I overensstemmelse med lokalplan 395 Karens Minde ændres kørselsadgangen for Børnehaven Wagnersvej 23 til Rubinsteinvej.

Den udformes på en måde der indgriber mindst mulig på arealerne mellem børnehaven og Rubinen. Således bevares boldbanen ved Rubinen omtrent i sin nuværende størrelse.

Det sikres herved at der i fremtiden vil være langt mindre kørende trafik ind over området ved Børnenes Dyremark, Dansepavillonen og Karens Minde.

VANDHÅNDTERING I KARENS MINDE AKSEN

Projektet for Karens Minde Aksen er tegnet og planlagt, så de hydrauliske anlæg på bedste vis understøtter, bevarer og forbedrer området, som det er nu - og så det i fremtiden stadig kan bruges optimalt på de fleste dage - nemlig når det er tørvejr.

I Københavns Kommune er målsætningen under et skybrud, at der er i fremtiden maksimalt må stå 10 cm vand på grænsen mellem det offentlige og det private rum ved en 100 års regn om 75 år *. Projektet for Karens Minde Aksen sikrer dette.

Samtidig forsinkes og renses en masse hverdagsregn i projektet, både fra selve projektområdet og overfladevand tilledt fra lokalområdet. Regnvandet skal også afkobles fælleskloakken, så der er bedre plads i kloakken ved skybrud.

HVERDAGSREGN - NÅR DET REGNER "LIDT"

Ved hverdagsregn minimeres generne. Vandet løber på overfladen (i stedet for i fælleskloakken) og renses før det ledes videre ud i Kalveboderne.

Ved en hverdagsregnhændelse ledes vandet i små vandrender til rensning i søen, før det pumpes videre til udløb i Kalveboderne.

5-ÅRS HÆNDELSER - NÅR DET REGNER "MEGET"

Ved større regnhændelser (op til 5 års-hændelser) ledes vandet i et kontrolleret forløb gennem området.

SKYBRUD - NÅR DET REGNER "RIGTIG MEGET"

Ved skybrudsregn minimeres skader på den omkringliggende bebyggelse, når vandet i store mængder strømmer til området.

Vandet magasineres på terræn og pumpes videre ud i Kalveboderne. Ved fremtidens skybrudshændelser kan der på området magasineres 15.000 m³ vand.

*** SKYBRUD - HVORTIT OG HVORMEGET?**

Når vi regner statistisk:

- Skybrud i Karens Minde sker sjældnere end hvert 10. år om 75 år.
- Vi dimensionerer til et skybrud, der sker i Karens Minde Aksen en gang hvert 100. år om 75 år (ca. hvert 500 år).