

FORSVAR AF OSRAMHUSETS EKSISTERENDE DRIFT OG BRUG

Kære Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltning

Vi er flere daglige brugere, foreninger og samarbejdspartnere i huset som er gået sammen omkring en samlet dyb skepsis for den forestående udlicitering af Osramhusets drift til foreningen Copenhagen Music.

Vi undrer os over hvorfor Copenhagen Music får særbehandling og ikke bruger husets imødekommende tilbud om lokaler, netværk og sparring på lige fod med andre foreninger.

Vi er Global Kidz, Iransk Hamdelam, Scene N, Bioteket, Børnekunst i Osramhuset, Den utopiske skole, Koncertklubben, Dans med Joy, Babusjkas Kaffe, galleri Vermillion Sands, SheZone, Gro Selv, Slow Food Cph, Rumlyd, Cykelundervisning for voksne, frivillige fra Kulturskaberne, Ressourcecenter Ydre Nørrebro, Den Bemandede Legeplads i Mimersparken, Astrid Noachs Atelier, børn og unge fra lokalområdet.

Mange af os har gennem flere år i tæt samarbejde med Osramhusets personale, Niels Ladefoged og Marie Blædel, opbygget Osramhusets nuværende lokalforankring og brede kulturudbud. Centralt i forslaget står idéen om at nedlægge disse to stillinger. Dette mener vi ville være en katastrofe for husets udvikling.

Da Osramhuset i sin tid blev en del af daværende 2200Kultur fulgte der kun en fuldtidsstilling eller årsværk. Huset havde på det tidspunkt fungeret som et, i daglig tale ”nøglehus2. Dette referere til at der ikke blev arbejdet med huset proaktivt, men mest af alt fungerede som et hus med lokaler som man som forening kunne bruge efter aftale. Men sammenlægningen med 2200Kuætur blev der overført ét ekstra årsværk til huset fra enheden. Det er dog stadigvæk med to årsværker en meget, meget lav nominering af et kulturhus, sammenlignet med andre kulturhuse i København. På trods af dette benspænd, er det alligevel

lykkedes de to ansatte i huset at etablere et proaktivt og dynamisk kulturhus, hvor bl.a. det frie kultur entreprenørskab har været i højsædet, side om side med det understøttende arbejde af et alsidigt dækkende foreningsliv og strategiske indsatser inden for udvikling, planlægning og afvikling af events og faste aktiviteter.

Vi undrer os over flere forhold i sagen. For det første at man ikke som udgangspunkt har valgt en samarbejdsstrategi med husets to ansatte og alle husets brugere. For det andet at de eksisterende foreninger og brugere ikke er blevet hørt omkring forslaget. For det tredje at man i det hele taget ikke har undersøgt den enorme og alsidige kulturindsats huset laver for lokalområdet grundigere. Hvis det var tilfældet er vi nemlig sikre på at det aldrig var kommet på tale at overgive administrationen til en enkelt forening med særinteresser.

Osramhuset har gennem årene udbygget en helt unik kontakt til områdets beboere, udsatte som ressourcestærke børn, unge, voksne, ældre, brugere og frivillige. Mennesker fra nabolaget som udgør et helt uvurderligt og succesfyldt integrationsarbejde og skaber lokalforankret kultur i interaktive processer med de lokale beboere. I øvrigt skal det nævnes at gruppen af 7-14 årige børn og unge slet ikke nævnes i Copenhagen Music’s oplæg. Det er ellers en gruppe som det kan være svært at nå ud til. Det har vi haft stor succes med. De fleste besøgende fra denne gruppe går på quranprivatskole, Osramhuset er derfor på nogen områder et kulturelt supplement for gruppen.

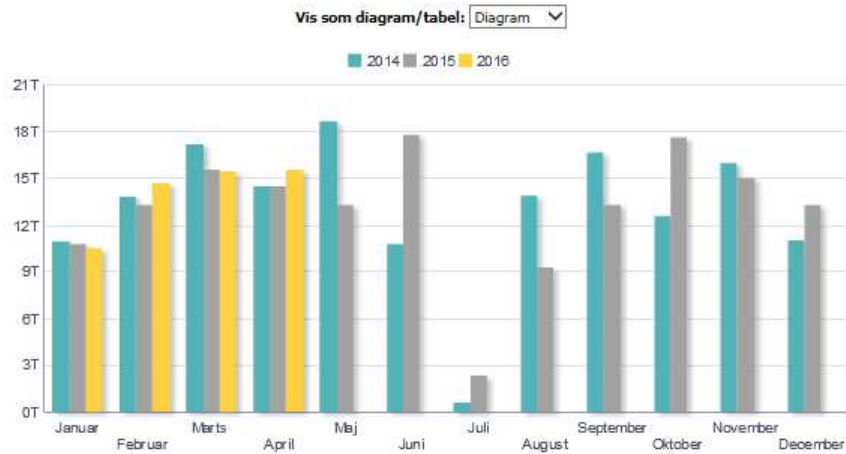
Vi forventer at i hurtigst muligt inddrager eksisterende foreninger, frivillige, brugere og ansatte i den fremtidige udviklingsstrategi for Osramhusets drift og brug.

Som bilag for husets aktivitetsniveau har vi indsamlet data fra husets bestyrelse. Her ses det at huset har et enormt antal brugere, som til dagligt har glæde af husets faciliteter.

På følgende sider ses en række billeder som viser forskellige aktiviteter i huset.

Brugerstatistik

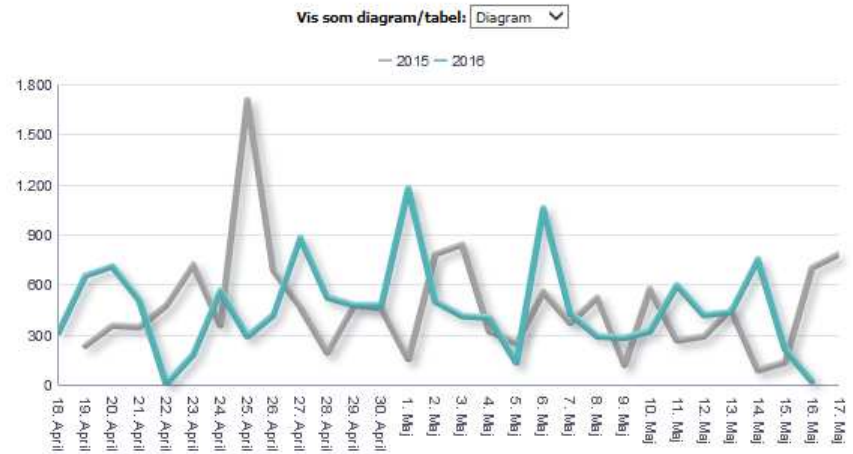
Besøgsoverblik - Måned for Måned



[Udskriv - Eksportér](#)

Besøgende i 2015: 155.436
 Besøgende i 2016: 63.459 (til dato)

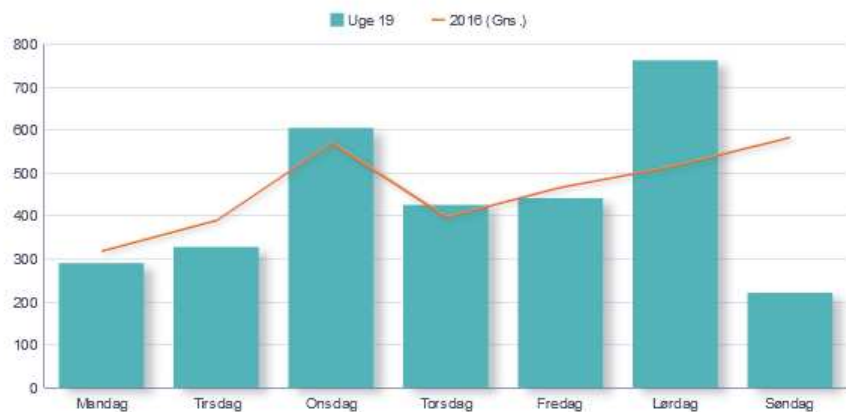
Besøgsoverblik - Dag for Dag



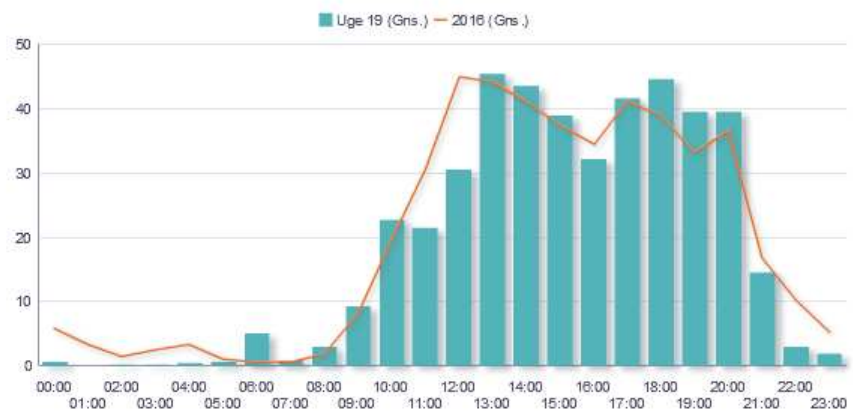
[Udskriv - Eksportér](#)

Besøg, løbende måned: 13.595
 Samme periode sidste år: 13.977

Besøgsoverblik - per Ugedag



Besøgsoverblik - Gennemsnit per Time



Global Kidz



Iransk Hamdelam



تدریس رایگان ویولن

از مبتدی تا حرفه ای
با بیش از 40 سال تجربه نوازندگی و تدریس
از جمله نوازندگی در ارکستر سمفونیک دانشگاه
ظرفیت کلاس محدود است. پس فوراً ثبت نام کنید



خواننده: خانم مریم نیک بین عود: آقای سجاد سقائی

خانه همدلان

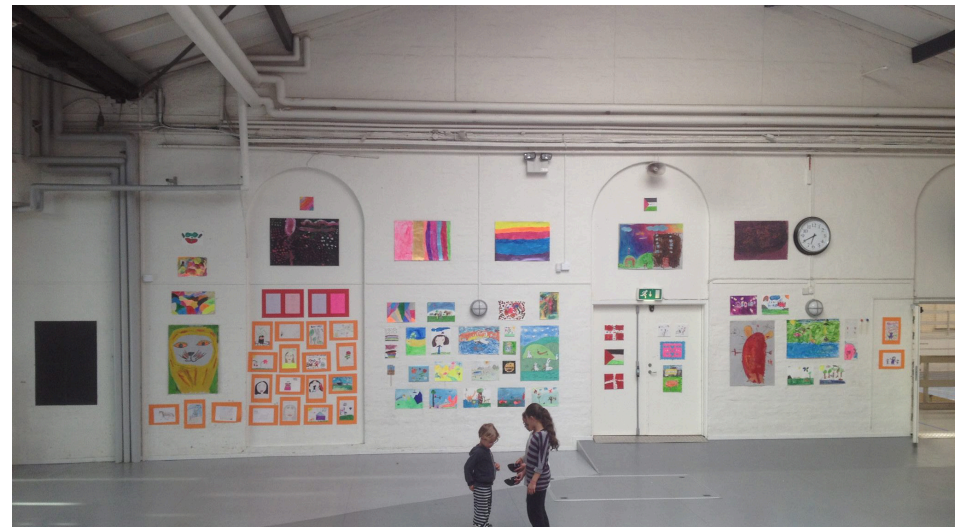
Scene N



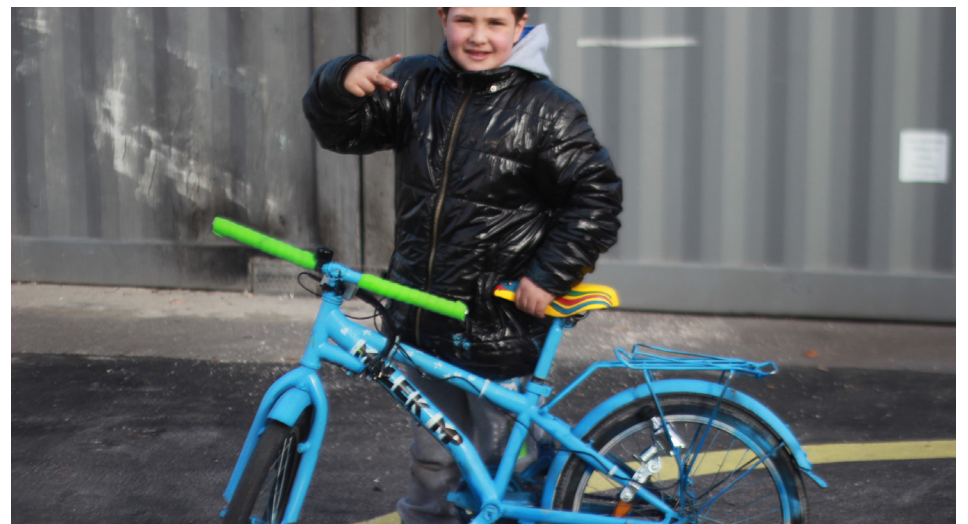
Bioteket



Børnekunst



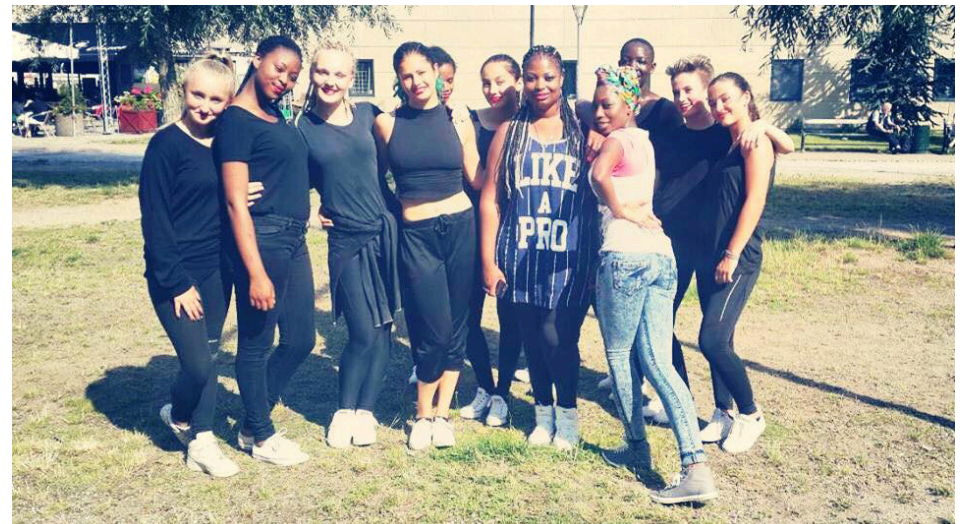
Børnekunst i Mimersparken



Den Utopiske Skole



Dans med Joy



Slow Food Cph



Blandede billeder



Blandede billeder



Blandede billeder



Blandede billeder

