

Tirsdag d. 17. maj 2016

Til medlemmer af Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg

Jeg søger hermed om foretræde d. 19. maj kl. 16 i forbindelse med behandlingen af sagsnummer: 2016-0224036

Vi er opmærksomme på, at Osramhusets fremtid igen er på dagsordenen til Kultur- og Fritidsudvalgets møde – denne gang på foranledning af forslag fra Copenhagen Music. Jeg henviser til min tidligere skrivelse af 27/4-16, som er gengivet nederst i denne skrivelse. Vi daglige brugere – områdets beboere og foreninger – er stadig ikke blevet inddraget i processen omkring husets fremtid. Vi håber, at det vil ske, inden der træffes nogen beslutninger om ændringer forbundet med Osramhusets drift og brug.

Vi har mangeårige erfaringer og har arbejdet hårdt på at rekruttere og inkludere områdets børn, unge og voksne i aktiviteter for såvel udsatte som ressourcestærke familier i Osramhuset. Osramhusets personale har en stor del i denne proces med deres aktive indsats for at skabe kulturelle aktiviteter og understøtte og skabe netværk mellem os aktører.

Vi arbejder alle på at skabe mere kultur og flere kulturtilbud i lokalområdet. Vi er dog ofte stoppet i aktivitetsudviklingen, da der har været foreninger, der ikke har anvendt deres tider i Osramhuset.

Nu er der ny lokalefordeling. Copenhagen Music kan som alle andre foreninger søge tider i Kommunen. Vi vil gerne samarbejde, men fortsætte den alsidige og mangfoldige profil med det lokale fokus, huset står for.

De aktiviteter, vi skaber i Osramhuset, er integrationsprocesser der virker. Det vil være en katastrofe at nedbryde dem.

Venlig hilsen

Mikala Hoff Skovgaard,

Daglig leder af Global Kidz og bruger af Osramhuset

Skrivelse til Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg d. 27. April 2016.

Jeg er leder af danseforeningen Global Kidz, der har opbygget rigtig mange aktiviteter i Osramhuset gennem sidste 4 år. Foreningen har godt 400 medlemmer i 2015, hvoraf de ca. 300 kommer fra ydre Nørrebro. Vi har pt. 10 faste hold i Osramhuset og aktiviteter under Feriecamp i næsten alle ferier, weekend workshops, optræden, samt både åbne og lukkede sociale arrangementer. Vi står for ca. 180 ugentlige brugerbesøg i vores aktive perioder, samt alle de besøg knyttet de løse aktiviteter. Vi opfatter Osramhuset som vores base og ønsker at udvikle vores aktiviteter yderligere.

Vores oplevelse af Osramhuset er, at det er et velfungerende kulturhus, der primært er rettet de lokale børn og unge, og andre beboere. Et hus, der emmer af kreative aktiviteter for Global Kidz børn i alle aldre, vores ungdomsafdeling World Dance Academy, folkedansere og folkemusikere fra Tinglutti, Dans med Joy, Børnekunst, Scene N, Hamdela- Iransk kulturforening for bare at nævne nogle få af de lokale aktører, der samarbejder eller sameksisterer på kryds og tværs. Osramhusets

personale har med sin åbne og konstruktive tilgang skabt en platform for samarbejde i et kreativt miljø, der afspejler og stimulerer de lokale beboere på kryds og tværs.

Vi undrer os over, at brugere slet ikke er blevet inddraget i processen omkring Osramhusets fremtid.

Vi henstiller til, at;

1. Ændringerne ikke stiller de lokale (idræts)foreninger og andre lokale aktører, der i dag er i Osramhuset, dårligere end i dag.
2. Huset skal drives af en lokal (idræts)forening eller en samling af disse.
3. Huset skal primært anvendes af lokalområdet beboere og frivillige.
4. De brugere, der i dag er af Osramhuset, skal inddrages i processen hurtigst muligt.

Global Kidz, medlemsnummer: 2810, medlemmer i 2015: