bladr

Bladr
Griffenfeldsgade27,Kbh.N
hejbladr@gmail.com
www.bladbladr.net

Waiting for Life

Ansøgning til Københavns Kommune Rådet for visuel kunst
om støtte til realisering af en solo-udstilling
med Rebecca Rothenborg.

11. - 27. februar 2027

Waiting for Life

Bladr har inviteret kunstneren Rebecca Rothenborg til at skabe en solo-udstilling i perioden 11. - 27. februar 2027.
Udstillingen skal bestå af et videoværk der afspilles inden i en bog, en stukskulptur, der hænger fra loftet, samt to skulpturer i form af stole baseret på den velkendte Syver-stol af Arne Jacobsen - en stol, som mange kender da den, eller kopier af den, ofte ses i venteværelser, på institutioner, i offentlige bygninger osv.

Projektet handler bl.a. om det at vente, udsigtsløshed eller følelsen af at vente på noget uklart og frustration forbundet med at føle man er fanget i limbo.
Skulpturerne leger med venterummenes arkitektur og møbler samt med potentialet i denne limbo-tilstand. Ved at overdramatisere designet af Syver-stolen og placere en model af et hus i loftet reflekterer Rothenborg over opmærksomhedens og kedsomhedens politik.
Filmen, der vises på tablets, der er fastgjort mellem siderne i en stor bogskulptur, består af klip, som kunstneren filmede på sin telefon, mens hun pendlede eller ventede. Den tid, der gik mellem de lange togture og ventetiderne, skabte således plads til observation.
Værket sætter spørgsmålstegn ved forestillinger om produktivitet samt det høje tempo i vores netværksbaserede hverdag.

I forbindelse med udstillingen vil kunstneren kuratere et udvalg af kunstnerbøger fra Bladrs arkiv. Udstillingens kunstværker vil blive sat i kontekst på denne måde.

Skulpturerne skal produceres på Statens Værksteder for Kunst.

Rebecca Rothenborg (f. 1996, København) er uddannet fra Akademie der bildenden Künste Wien, Städelschule i Frankfurt am Main og Kungl. Konsthögskolan i Stockholm. Hendes værker har været udstillet på Bauhaus University Gallery, Galerie Jean-Claude Meier og Kunstraum Schwaz, samt i et forladt supermarked, langs en vej og i et hotelværelse. Ved at transformere hverdagsobjekter og anvende velkendte materialer undersøger hendes skulpturelle praksis det at eksistere under kapitalismen og søger efter alternativer til virkelighed og de normer, der præger den, særligt i relation til arbejde, køn og sociale uligheder.

Bladr er en platform dedikeret til at udstille, formidle og udforske feltet kunstnerbøger. Vores ambition er at skabe rum og udvekslingsmuligheder for kunstnere, som ønsker at skabe projekter og netværk med udgangspunkt i kunst og udgivelser, lokalt som internationalt. En del af Bladrs ærinde er at dele viden og ressourcer gennem udstillinger, foredrag og workshops så flest muligt i alle aldersgrupper får glæde af dem. Bladr lægger stor vægt på verbal formidling og dialog med de besøgende. Til udstillingen udarbejdes et handout, der præsenterer udstillingen og værkerne. Bladr er et nonprofit foreningsprojekt drevet af en gruppe frivillige kunstnere og kunstaktører.

Vi håber meget at Rådet For Visuel Kunst vil støtte vores udstillingsprojekt og samarbejde med Rebecca Rothenborg.

Kærlige hilsner,
Bladr