Ansøgning til *Rådet for Visuel Kunst*

Mit navn er Sabine Kongsted. Jeg søger om støtte til produktion og formidling af en soloudstilling i *Vermland (Basement)*, med fernisering den 5. Februar 2027.

Projektbeskrivelse,

Titel: “What happens is that a room starts to feel like a box, I got four sides and a lid.”

Titlen er et citat fra Scooter Tramp Scotty, en amerikansk motorcykeldrifter.
I Danmark er det meget almindeligt at finde en partner, skabe familie og slå sig ned på fast grund, men hvem er man i et homogent samfund, når man ikke gør som resten af flokken?
Som kvinde på snart 40 uden børn og partner, og en konstant trang til at flytte mig, finder jeg stærkt kammeratskab hos andre rastløse, men også større splittelse og anger i ikke at formå, at gøre som de fleste.

Via nye og gamle værker er udstillingen, bestående af skulpturer og tekster, en udforskning af uro, intimitet, det smadrede og det raffinerede.
Den finder sted i AGA’s underjordiske udstillingssted *Vermland (Basement)*, og er en soloudstilling af mig, med bidrag af debuterende digter-duo Anders Snitker og Simon Kriegel Pedersen.

Teksterne handler om den rastløse sjæls bedrifter og begær, mens skulpturerne arkitektonisk forsøger at finde “hjem” i kælderen.

Det kan ikke undgås at mærke intimiteten fra brusenicherne og pissoiret i AGA’s forgangne omklædningsrum, som står køligt og spartansk under jorden. Kælderen er måske hjemsøgt, og det er passende. Mine skulpturer vil nemlig her søge efter hjemmet. De vil med arkitektoniske tilføjelser, skillevægge, dørspioner og møbellignende konstruktioner “finde vej” i baderummene.

Anders og Simon lever livet utilpasset på kanten af samfundets orden.
Deres digte er fiktive udspil af dagbogsligende tidsplaner.
Fortællerstemmen leder læseren ind i en intens substans-influeret tankegang med sin egen agens og man bliver konfronteret med en vild plan som synes taget ud af en fremmed persons taske.

Mine tekster handler om begær og frustration over kærlighedens afveje i tiltrækningen af det ustabile.
Teksterne er skrevet ud i et tomrum til både virkelige og fiktive elskere.

Jeg søger penge til produktion af nye værker og formidling.
Som en del af formidlingen vil jeg trykke et blad med udstillingsteksten og uddrag af digtene, som gæsterne kan tage med hjem. Formidling designes i samarbejde med Wilfred Wagner. Vi benytter sociale medier og mund til mund.
Det er essentielt også at tiltrække et publikum udenfor de kunstfaglige cirkler. Anders og Simon og jeg selv hjælper naturligt med den del grundet vores daglige gang udenfor kunstfaget. Udstillingen vedrører alle i alle aldre og vi håber dertil, ved hjælp af plakatophæng, at tiltrække et lokalt publikum.

Mvh
Sabine Kongsted