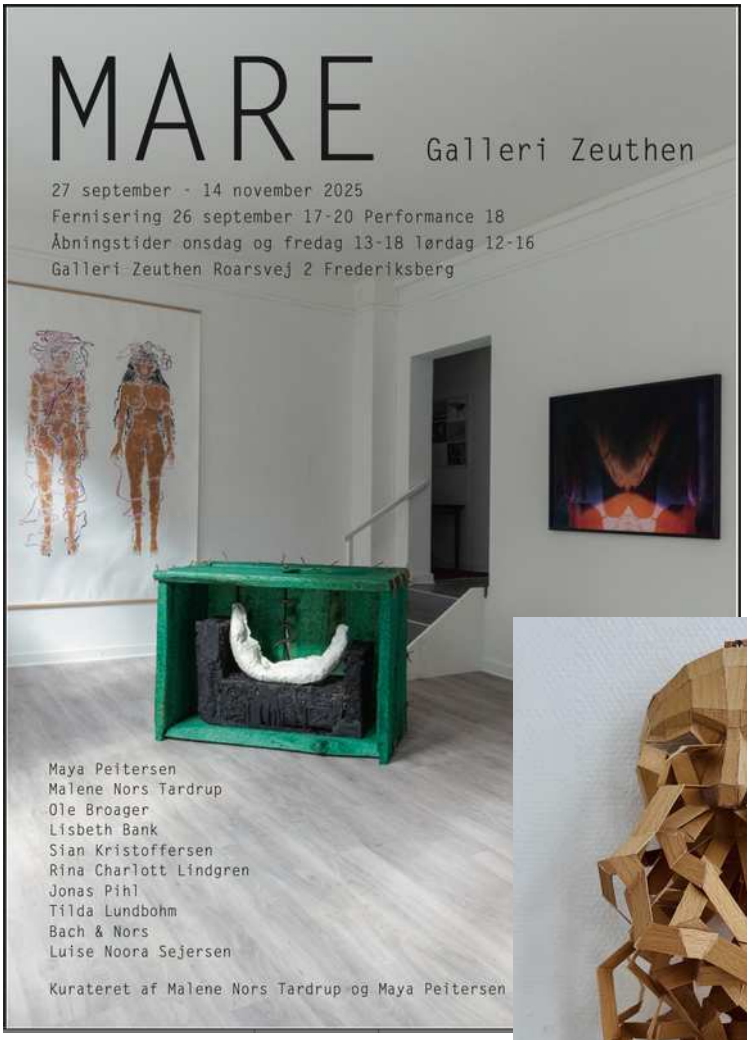


Gruppeudstillingen **MARE** på Galleri Zeuthen (2025) var et kuratorisk samarbejde mellem **Maya Peitersen** og **Malene Nors Tardrup**. Her egne værkbidrag til udstillingen (incl. værker på udstillingsplakaten)





Maya Peitersen, Røde spidser I & II, 2020. Maske. Bøgefinér, tyl og gouache, 70x25x25 cm.

Maya Peitersen, Et af mine ansigter, 2020. Maske. Bøgefinér, 60x20x17 cm.

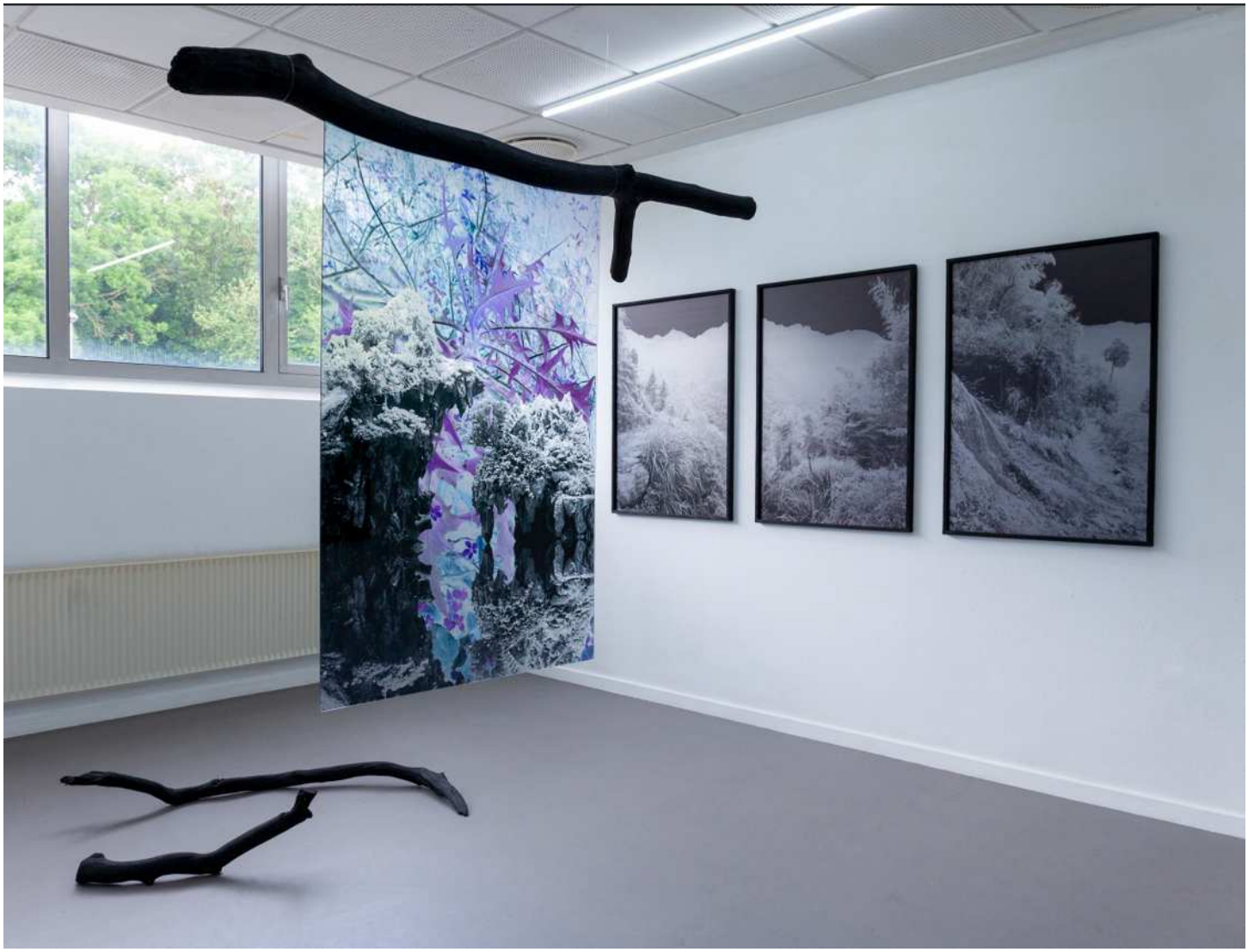
Maya Peitersen, Sjette Frekvens, 2025. Monotypi fra træsnit. 250 g. akvarelpapir og linoliesværte, 155x244 cm.

Maya Peitersen, Æstetisk Mareridt, 2024. Lindetræ, læder, voks, jord, linolie, pigment, tekstil og hønsenet, 123x90x 60 cm. En performance som relaterer til værket blev opført under udstillingen.





Malene Nors Tardrup,Terra Mare No.8, 2024. Print på 192 g Epson Enhanced Matte papir, træramme, museumsglas,120x90 cm.
Malene Nors Tardrup, Mare Humorum (Sea of Moisture), 2025, UV-print på 5 mm facetslebet glas, Ø 74 cm.
Malene Nors Tardrup, Søvnløs, 2025. Stol, strømpeben, satin og broderi på canvas, 80x90x100 cm.



Malene Nors Tardrup. Titel: New Landscapes. Tilblivelsesår 2026. (Triptykon-værk) Materialer: Foto / UV-print på aluminium i forkullet træramme. Mål: 3 stk á 80x100 cm. (Frithængende værk) Materialer: Fotokollage / UV-print på akryl monteret i forkullet gren. Mål: 100x70x12 cm. (Skulpturelle grene) Materiale: Forkullet urskovsgrene. Mål: Varierende størrelser. (Ramme med ornament) Materialer: Foto / UV-print på aluminium med forkullet gren og træramme. Mål: 90x60x20 cm. (Ramme med ornament) Materialer: Fotokollage / UV-print på aluminium med forkullet gren og træramme. Mål: 85x65x15 cm. Udstillet i 2026 på KH7-Smallspace og på Foyer – Statens Værksteder for Kunst.









Malene Nors Tardrup, Titel: Dark Matter (No.1-3), Tilblivelsesår 2026. Materialer: Foto / inkjet-print, Epson Enhanced Matte 192 g, sort træramme, museumsglas. Mål: 120x90 cm. Udstillet på Æglageret i 2026 på gruppeudstillingen Mytisk Grundstof.

Malene Nors Tardrup. Titel: Purple Tomorrow (No.1-2). Tilblivelsesår 2026. Materialer: Fotomontage / inkjet-print, Epson Enhanced Matte 192 g, aluminium lysboks, Led-lys. Mål: 111x80x12 cm. Udstillet på Æglageret i 2026 på gruppeudstillingen Mytisk Grundstof.

Malene Nors Tardrup, Titel: Ånd (No.1-2), Tilblivelsesår 2026. Materialer: Fotokollage / UV-print på akryl i skulpturel rustfritstål ramme. Mål: 150x92x50 cm. Udstillet på Spirefestival i 2026. De to værker står permanent i skulpturparken på Hvidgaard på Tuse Næs i Holbæk.



Maya Peitersen
Titel: Psykedelisk Vandskov. Tilblivelsesår: 2026. Mål:højde 250 cm, dybde: 600 cm, bredde: 450 cm. Materialer: Valset aluminium. Udstillet på Cornerudstillingen Fri Havn i Dahlerupkælderen på Langelinie Allé og på min soloudstilling Synger duet med mig selv på Antikmuseet i Aarhus.





Maya Peitersen
Titel: Fordelermøbel. Tilblivelsesår: 2026. Mål:højde 150 cm, dybde: 300 cm, bredde: 210 cm. Materialer: Valset aluminium. Udstillet på min soloudstilling Synger duet med mig selv på Antikmuseet i Aarhus og på Cornerudstillingen Fri Havn i Dahlerupkælderen på Langelinie Allé



Maya Peitersen

Titel: Det Spredte Rodnet af Forgiftede Planter i din Nærradius. Tilblivelsesår: 2023. Mål på de 14 elementer højde 130-250 cm, dybde: 10-30 cm, bredde: 20-40 cm. Materialer: Døde elmetræer fra Öland, oliemaling. Udstillet på udstillingen LED på Kirsten Kjærs Museum 2026 og på Spirefestival inklusiv performance af samme navn 2024



Maya Peitersen

Titel: Aftalen. Tilblivelsesår: 2026. Mål: højde 350 cm, dybde: 1100 cm, bredde: 500 cm.
Materialer: Peddigrør, birkefinér, uld-og akrylgarn.
Udstillet på udstillingen LED på Kirsten Kjærs Museum 2026.