SKITSER OG PLANTEGNING

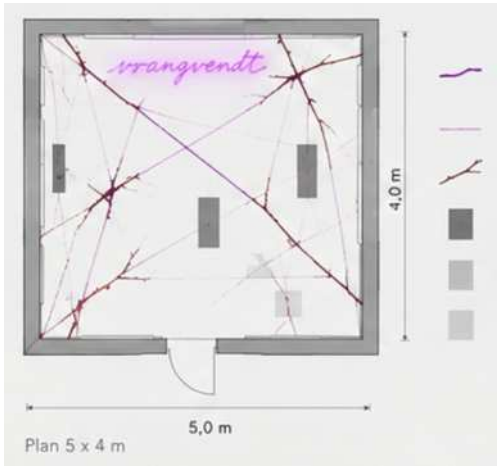


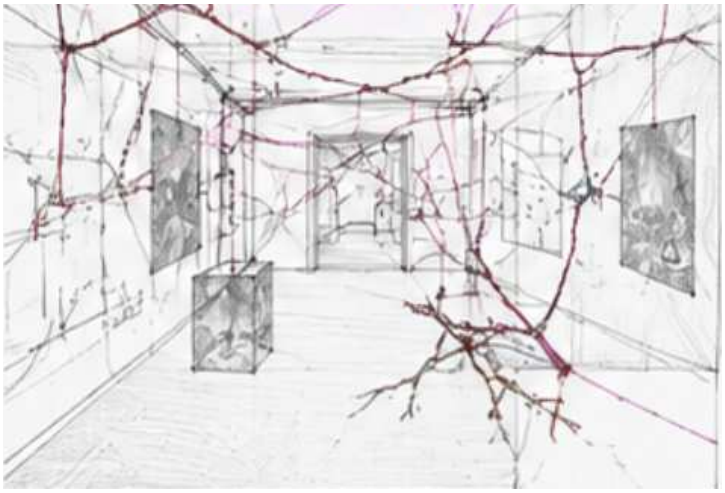
V R A N G V E N D T

Totalinstallation i Galleri Møntergade 6

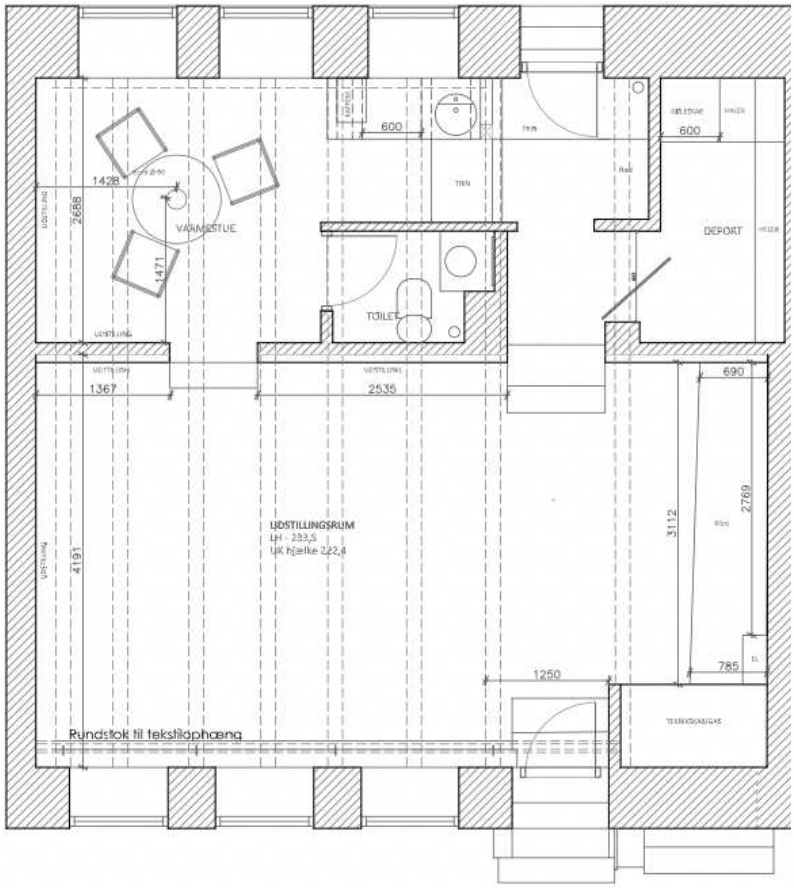
Titlen VRANGVENDT udføres som et purpurfarvet neonværk. Lyset bliver en fysisk tilstedeværelse, der farver rummet, værkerne og beskueren. Titlen bliver dermed ikke blot noget, man læser, men noget man befinder sig i.

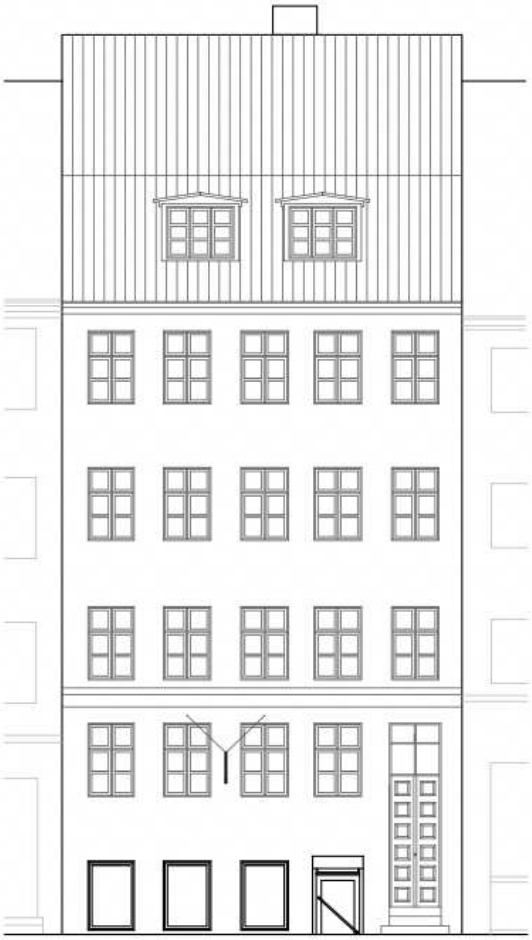
udstillingsrummet, hvor værkerne samles i en totalinstallation. I det lille, lavloftede rum i en af Københavns gamle bygninger bliver forgrening og forbindelse et fysisk princip. Grene og snører spænder rummet ud og forbinder værkerne. De males og bevikles, mens væggene bærer blyantstegninger og tekstspor fra processen. Nogle værker fusionerer, andre fastholder forskellen mellem de to kunstneriske stemmer.











Facade mod gade (1:100)



