VRANGVENDT

Vrangvendt er en duo-udstilling af billedkunstnerne Maya Peitersen og Malene Nors Tardrup, der undersøger, hvad der er på færde, når personlige erfaringer gives videre og omsættes gennem et andet menneskes kunstneriske blik.

Udstillingen bygger på en udveksling af livserfaringer. Den ene giver en erfaring, fortælling eller tilstand videre til den anden, som oversætter den til sit eget kunstneriske sprog. Det, der gives videre, vender tilbage i en anden form – genkendeligt, forskudt eller helt forandret. Gentagelsen er metoden: Vi gentager for at se, hvad der forandrer sig.

Tallet syv fungerer som udstillingens strukturerende princip: syv livsvilkår, syv møder, syv steder og syv kunstneriske discipliner. For hvert livsvilkår tager vi ophold et sted i Danmark i 2–7 dage og arbejder med et udvalgt materiale eller medie. Opholdene bliver både arbejdsrum og mødesteder, hvor erfaringer udveksles og omsættes til værker.

De syv livsvilkår er: **venskab – træ, åndsliv – maleri, arbejdsliv – fotografi, sorg – tråd, selskabsliv – lys, turbulens – bronze og kærlighed – grafik.** Materialerne behøver ikke bekræfte det, de repræsenterer, men kan vende forventningen på hovedet: Det tunge kan blive billede på det skrøbelige, det lette på det ubevægelige.

Processen fortsætter i udstillingsrummet, hvor værkerne samles i en totalinstallation. I det lille, lavloftede rum i en af Københavns gamle bygninger bliver forgrening og forbindelse et fysisk princip. Grene og lædersnører spænder rummet ud og forbinder værkerne. De males og bevikles, mens væggene bærer blyantstegninger og tekstspor fra processen. Nogle værker fusionerer, andre fastholder forskellen mellem de to kunstneriske stemmer.

Titlen *VRANGVENDT* udføres som et purpurfarvet neonværk. Lyset bliver en fysisk tilstedeværelse, der farver rummet, værkerne og beskueren. Titlen bliver dermed ikke blot noget, man læser, men noget man befinder sig i.

Udstillingen bevæger sig mellem sammen og hver for sig, min og din, erfaring og erindring, original og gentagelse, brev og svar, gren og forgrening.

Et møde bliver til et svar. Et svar bliver til en forgrening. En gentagelse bliver til en forskel.

Udstillingstedets profil: Galleri Møntergade 6 viser samtidskunst og er drevet af Hoff & Sørensen Arkitekter v./ Gitte Hoff og Rolf Sørensen.

Til projektet udarbejdes der også et eksperimenterende formidlingsformat særligt målrettet børn og unge. Gennem workshops, samtaler og æstetiske forståelser bearbejdes udstillingens tematikker og materialer.