BLUE VOICES II
UNGDOMSØEN 2027

02/11-2026

A Poetic Atlas of the Sea

PROJEKTBESKRIVELSE

-De unges stemmer. En Flaskepost til fremtiden.

BLUE VOICES II – A Poetic Atlas of The Sea, på Ungdomsøen (Arbejdstitel) er en vandreudstilling, hvis grundlæggende formål er at indsamle blå stemmer om vores relationer til havet, der kan genfortrylle og styrke vores forbindelse til det.
Værket forener de blå stemmer i et voksende poetisk atlas om havet, som skal være med til at forme et nutidigt sprog. Her vil stemmerne stå i forlængelse af videnskabens og give plads til at portrættere vores sansemæssige forbindelser og forestillingsevne.
I 2026 åbnede Brønshøj Vandtårn dørene til *BLUE VOICES* og præsentationen af de første 15 indsamlede stemmer.
I juni 2027 præsenteres en fortsættelse af *BLUE VOICES* i samarbejde med Ungdomsøen og kurator Lawrence Ebelle. Denne gang med de unges stemmer, som omdrejningspunkt, hvor værkets nye stemmer sættes i dialog med de historiske rum på det gamle Middelgrundsfort i Øresund.

BLUE VOICES er en stedspecifik audiovisuel installation, der gennem film, lyd og historiske, arkitektoniske rum med en særlig forbindelse til hav og vand, skaber nye muligheder for at dele, erfare, mærke og lytte til fortællinger om vores relationer til havet.
Vi lever i en tid, hvor havets forringede tilstand, bliver stadig mere nærværende. Dagligt bliver vi konfronteret med konsekvenser af vores måde at behandle havet på, samtidig med at vi fortsætter med at belaste det.
Midt i denne viden og forståelse af havets tilstand, opstod en længsel efter at åbne et rum, hvor vores personlige og følelsesmæssige forhold til havet kunne bringes frem.
De første 15 stemmer blev udvalgt og sammensat hen over generationer og erfaringer, mellem fortid, nutid og fremtidige forestillinger om vores relation til havet.
Denne gang indsamles de unges stemmer med forskellige perspektiver, baggrunde og holdninger. Et kor af unge blå stemmer, der med deres personlige fortællinger om havet, kan minde os om, både i nutiden og på tværs af tid, hvor vigtigt det er, at vi passer på og beskytter det blå liv, vi deler verden med.
Værket præsenteres som projicerede audiovisuelle fortællinger (nutidens unge stemmer), der placeres udvalgte steder på øen i dialog med det gamle, historiske Middelgrundsfort (fortid). Ti installationer bestående af projektor og højttalere fordeles mellem øens niveau 0 (indendørs) og terræn (udendørs).
Som nye koordinater i det poetiske atlas, træder de unges stemmer frem i mødet med fortets historiske rum, hvor fortid, nutid forbindes. Stemmerne fungerer således også som poetiske vejvisere, der leder publikum rundt på deres ø i Øresund.

Som en del af formidlingen af udstillingens unge stemmer, den historiske arkitektur og de kommende aktiviteter på Ungdomsøen undersøges muligheden for at arrangere tre events i samarbejde med blandt andre DTU Aqua, som er i gang med at etablere et havobservatorium for de unge på øen.
De tre events er bygget op omkring tre møder mellem havforskning, sansning og fremtidens stemmer. Her får de unge, som opholder sig på øen, mulighed for at gå i dialog med de besøgende gæster og sætte fokus på udstillingens tema fra forskellige vinkler. Programmet kurateres og organiseres af Lawrence Ebelle.

Vi ønsker dermed at lade udstillingen og programmet åbne et rum, hvor både den kunstneriske og videnskabelig tilgang kan supplere hinanden og styrke vores forbindelse til og interesse for havet og det blå liv.