Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	BLUE VOICES II – A Poetic Atlas of The Sea, på Ungdomsøen
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	07-06-2027
Slutdato:	19-06-2027
Antal opførelser/koncerter:	

Sted Ungdomsøen Middelgrundsfortet 1, 1433 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Veronica Civa
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret

Efter den positive modtagelse af BLUE VOICES I i Brønshøj Vandtårn i maj 2026, hvor de første 15 stemmer blev præsenteret, opstod idéen om at videreudvikle projektet med fokus på de unges stemmer og fortællinger om havet.

I samarbejde med kurator Lawrence Ebelle og Ungdomsøen realiseres BLUE VOICES II på Middelgrundsfortet i Øresund i perioden 7.–19. juni 2027.

De unges stemmer er projektets centrale omdrejningspunkt. Gennem interviews og kunstneriske bidrag inviteres 20–30 unge, primært i alderen 15–30 år, til at fortælle, læse, synge eller på anden måde give stemme til deres relation til havet og deres forestillinger om dets fremtid.

Bidragene bearbejdes til ti audiovisuelle værker, der placeres forskellige steder over og under terræn på Middelgrundsfortet. Tilsammen skaber de en vandring gennem øen og et mangestemmigt portræt af en generations forhold til havet.

Formidling af projektet

Som en del af formidlingen af udstillingens unge stemmer, den historiske arkitektur og de kommende aktiviteter på Ungdomsøen undersøges muligheden for at arrangere tre events i samarbejde med blandt andre DTU Aqua, som er i gang med at etablere et havobservatorium for de unge på øen.
De tre events er bygget op omkring tre møder mellem havforskning, sansning og fremtidens stemmer. Her får de unge, som opholder sig på øen, mulighed for at

gå i dialog med de besøgende gæster og sætte fokus på udstillingens tema fra forskellige vinkler. Programmet kurateres og organiseres af Lawrence Ebelle.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	