Ansøgning til Rådet for Visuel Kunst

Passing the Potion (arb.titel)

– en sanselig og tværdisciplinær performance koreografi på SMK af J&K / Janne Schäfer og Kristine Agergaard

Vi søger støtte til produktionen af et nyt performanceværk, der skal opføres med vores installationsværk *Unshore* som kulisse, der i øjeblikket vises i Skulpturgaden på SMK som en del af udstillingen *Parterapi*.

Performancen foregår ifm med lanceringen af vores kunstnerbog *Unshore – a companion*, der er kulminationen på flere års research og kunstnerisk praksis, hvor vi udforsker det mere-end-menneskelige med fokus på relationen til vand som en levende entitet.

Passing The Potion er et immersivt performance-ritual, der fletter lyd, video, bevægelse, recitation og indtagelse af væske sammen til et levende landskab, hvor vand fungerer som det gennemgående forbindelsesled mellem materiale og mennesker.

Performancens udgangspunkt er konceptet "Unshore" – en flydende tilstand, der fremhæver vand som alt livs forbindelse og ophav. *Unshore* der opløser grænser, skaber svømmende identiteter og glidende kategorier. *Unshore* udtrykker, at der ikke findes nogen adskillelse mellem land og hav, mellem krop og rum eller mellem ikke-menneskelige og menneskelige væsener.

Koreografien i *Passing the Potion* følger disse principper og består af forskellige akter, hvor J&K fungerer som performative og konceptuelle forbindelsesled. Performancens akter omfatter en mobil infrastruktur og performativ væskefremstilling ved PDAS kollektiv, et somatisk værkfragment af danseduoen Institute for Interconnected Realities, der integrerer materialer og menneskekroppe, samt et lag af stemme, lyd og video skabt af Balz Isler med udgangspunkt i live sampling og J&K's Unshore-univers. To performere bidrager med performative oplæsninger af tekstuddrag fra essays af A. Weber og A. Neimanis, bestilt til *Unshore – a companion*.

Passing the Potion inviterer til samskabelse og kollektivitet som en integreret del af værket, i overensstemmelse med vandets natur, der altid er mangfoldig og inkluderende. Publikum opfordres således til at blive en del af det levende landskab gennem enkle interaktioner, såsom at indtage den særligt fremstillet magiske eliksir eller deltage i fælles bevægelser.

Arrangementet afholdes i samarbejde med forlaget og kuratorkollektivet Laboratorie for Æstetik og Økologi (Ida Bencke og Dea Antonsen). Publikationen, der lanceres på dagen, er støttet af Ny Carlsbergfondet og Statens Kunstfond.