Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Passing The Potion
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	20-01-2027
Slutdato:	20-01-2027
Antal opførelser/koncerter:	

Sted Statens Museum for Kunst Sølvgade 48, 1307 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	J&K / Janne Schäfer and Kristine Agergaard PDAS kollektiv (Morten Bencke, Elisabeth Kiss, Balz Isler) Balz Isler Institute of Interconnected Realities (Ida-Elisabeth Larsen and Marie-Louise Stentebjerg)
Evt. relevant link til projektet:	www.jk-world.net

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret

Passing the Potion (arb.titel)
– en sanselig og tværdisciplinær performance koreografi på SMK af J&K / Janne Schäfer og Kristine Agergaard

Passing The Potion er et immersivt performance-ritual, der fletter lyd, video, bevægelse, recitation og indtagelse af væske sammen til et levende landskab, hvor vand fungerer som det gennemgående forbindelsesled mellem materiale og mennesker.

Koreografien i Passing the Potion består af forskellige akter, hvor J&K fungerer som performative og konceptuelle forbindelsesled. Performancens akter omfatter en mobil infrastruktur og performativ væskefremstilling ved PDAS kollektiv, et somatisk værkfragment af danseduoen Institute for Interconnected Realities, der integrerer materialer og menneskekroppe, samt et lag af stemme, lyd og video skabt af Balz Isler med udgangspunkt i live sampling og J&K's Unshore-univers

Passing the Potion inviterer til samskabelse og kollektivitet i overensstemmelse med vandets natur, der altid er mangfoldig og inkluderende. Publikum opfordres således til at blive en del af det levende landskab gennem enkle interaktioner, såsom at indtage den særligt fremstillet magiske eliksir eller deltage i fælles bevægelser.

Formidling af projektet
Passing the Potion formidles gennem SMK på deres hjemmeside og gennem deres sociale medier som en del af deres event-program. Laboratorie for Æstetik og Økologi skriver en pressemeddelse, der cirkuleres i deres og vores netværk, som nyhedsbrev og på sociale medier. Efterfølgende findes der dokumentation af performancen på de samme platforme.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	J&K Collective for artistic research and production
Momsregistreret	