RÅDET FOR VISUEL KUNST

REFERAT

for mødet den 05.10.2026, kl. 15:30 i Se mail

1.	Godkendelse af dagsorden (2026-0333347)	3
2.	Godkendelse af beslutningsprotokol for møde den 26. maj 2026 (2026-0333347)	4
3.	Drøftelse af kriterier og prioriteringer for Rådet for Visuel Kunst (2026-0333347)	5
4.	Ændring af forretningsorden: Frivillig benævnelse som enten forperson, forkvinde eller formand (2026-0333347)	7
5.	Godkendelse af indlemmelse af værk i kunstsamlingen (2026-0333347)	9
6.	Deltagelse i bedømmelsesudvalg for kunstværk for indstiftelsen af kvindernes internationale kampdag (2026-0333347)	11
7.	Forslag til kunstnere til konkurrence for kunstværk i Svømmehal på Beauvaisgrunden (2026-0333347)	12
8.	Høring om midlertidigt kunstværk Cosmos in the Compost fra november 2026 til november 2029 (2026-0333347)	14
9.	Høring vedrørende ansøgning fra Grundejerforeningen Ørestad City til værket Ran af Ragnhild May (2026-0332644)	16
10.	Høring vedrørende ansøgning fra Vibenshus skole til udsmykning på Vibenshus skoles hovedindgang af Tine Hecht-Pedersen (2026-0332781)	18
11.	Høring vedrørende ansøgning fra BKSkjold til Vand - Blik - Spor af Emil Salto (2026-0332824)	20
12.	Høring vedrørende ansøgning fra Curated by Jens Peter Brask til to gavlmalerier i København (2026-0332697)	22
13.	Høring vedrørende ansøgning fra Fælledby P/S til realisering af Fælledskab - et kunst- og udsmykningsprojekt i fælledby (2026-0332687)	24
14.	Stillingtagen til afrapportering for "Jezebel" (2025-0161131)	26
15.	Økonomisk oversigt over disponible midler (2026-0333347)	27
16.	Ansøgning fra THD Studio til "Set Tæt På: Sundholm i maleri" i MAskinhallen den 9. oktober til den 30. oktober 2026 (2026-0262970)	29
17.	Ansøgning fra KKART KUNSTNERNES KOOPERATIVE ApS til "En Forbandet Kabaret - Kapitel 2" på Christianshavns Beboerhus den 1. september til den 30. november 2026 (2026-0224542)	30
18.	Ansøgning fra Signe Greve Persson til "Jeg er det rum, jeg er i" i EKS-rummet den 22. oktober til den 31. oktober 2026 (2026-0268681)	31
19.	Ansøgning fra Ulla Hvejsel til "World Toilet Day med Pee-formance og visning af filmen ”Holy Shit” " i Kulturhuset Islands Brygge den 19. november 2026 (2026-0316906)	32

20. Ansøgning fra Frida Retz til FIRST COME FIRST SERVED på Villa Kultur den 1. oktober til den 25. oktober 2026 (2026-0341436) 33
21. Ansøgning fra Studio Holmqvist til "Extracting Stratigraphies" på Officinet den 1. juli til den 1. august 2027 (2026-0292656) 34
22. Ansøgning fra Amalie Dollerup-Lorentzen til "Comb" på Comb den 23. oktober til den 22. november 2026 (2026-0275716) 35
23. Ansøgning fra Bjarke Hvass Kure til "Bjarke Hvass Kure, Amalie Lorentzen og Stanley Brouwn udstilling på COMB" på Comb den 23. oktober til den 22. november 2026 (2026-0275306) 36
24. Ansøgning fra Prospekt til "Skygge" på Prospekt den 19. november til den 19. december 20 (2026-0337467) 37
25. Ansøgning fra Mikael Thejl vedrørende "Der er sket noget - Nyt om glemte hændelser" på udstillingsstedet Sydhavn Station den 11. september til den 11. oktober 2026 (2026-0169769) 38
26. Ansøgning fra Frida Lise til "IN PROTEST AND IN CARE" på O-Overgaden den 28. august 2026 til den 28. februar 2027 (2026-0217157) 39
27. Ansøgning fra Sara Lubich til "Fremtrædener" i 154 den 17. oktober til den 7. november 2026 (2026-0272727) 40
28. Ansøgning fra Jens Hüls Funder-Nielsen til "Ingen Idé" i Hallen den 9. oktober til den 4. december 2026 (2026-0262090) 41
29. Ansøgning fra Bjarke Hvass Kure til "Raison d'etre" på Titled Galleryden 21. august til den 18. september 2026 (2026-0210910) 42
30. Ansøgning fra Tobias Normann Valentin Lassen til "HagFags 2.0: Progress in Process" på Villa Kultur den 30. oktober til den 1. november 2026 (2026-0268628) 43
31. Ansøgning fra SiV til "Fragments of Other Horizons" på Kulturhuset Islands Brygge den 19. september til den 20. september 2026 (2026-0237112) 44
32. Ansøgning fra Olivia Emilie Leela Turner Saul til "HOLE" i Nikolaj Kunsthal den 15. oktober til den 19. november 2026 (2026-0267307) 45
33. Ansøgning fra Sally Messell-Dalgård til "Case 23 - Logistique x Nikolaj Kunsthal" på Nikolaj Kunsthal den 19. november 2026 til den 11. januar 2027 (2026-0278787) 46
34. Ansøgning FORENINGEN FOTOGRAFISK CENTER til "Ung Dansk Fotografi'26" på Fotografisk center den 19. november 2026 til den 17.januar 2027 (2026-0335988) 47
35. Ansøgning fra All All All til "Gruppeudstilling: Invitation" på All All All den 27. august til den 24. oktober 2026 (2026-0210291) 48
36. Ansøgning fra inter.pblc til "Nålehækken af Marianne Hesselbjerg" på inter.pblc den 2. oktober til den 25. oktober 2026 (2026-0218743) 49
37. Ansøgning fra inter.pblc til "TITLE TBC by Anne de Vries" på inter.pblc den 2. november til den 29. november 2026 (2026-0285649) 50

38. Ansøgning fra Sophia Ioannou Gjerding til "Produktion af værk til Tender Cuts, Sophia Ioannou Gjerding" på Abattoir den 24. oktober til den 22. november 2026 (2026-0262827) 51
39. Ansøgning fra Hannibal Andersen til "Privatiseringens abstrakte udtryk" på Danske Grafikeres Hus den 10. november til den 30. november 2026 (2026-0337460) 52
40. Ansøgning fra The Day Trip Tools of Hartmut Stockter til "Analog Stream/ Des Ausflüglers Wunderkammer" i Analog stream den 5. november til den 13. november 2026 (2026-0275518) 53
41. Ansøgning fra Duncan Andrew Paré til "Philippe Daerendinger – PFA" i PFA den 9. oktober til den 4. november 2026 (2026-0263559) 54
42. Ansøgning fra FOYER Contemporary til "2:PAUSE/VINTER-COLORINGSHEET" i FOYERcontemporary X Eventyr Kiosken den 24. oktober til den 22. november 2026 (2026-0275491) 55
43. Ansøgning fra Erdal Bilici til "Things Change" på Nikolaj Kunsthal den 4. marts til den 11. april 2027 (2026-0338287) 56
44. Ansøgning fra Birdnest til Golden Clous - samskabelsesværk i Københavns Domkirke den 1. april til den 28. november 2027 (2026-0342687) 57
45. Ansøgning fra POST-'TAKEUCHI KOGYOSYO' til "If all minerals are extracted from the soil, will the flowers ever bloom again?" på AKK - Almene Kunst Klubber den 5. marts til den 25. april 2027 (2026-0338566) 58
46. Ansøgning fra Mia Nelle Drøschler til "Sirenernes Sandhed, strømmen er vores" på Færge FB44 den 1. maj til den 1. juni 2027 (2026-0197604) 59
47. Ansøgning fra Vigga Heisselberg Wæhrens til "Soloudstilling i Politikens Forhal 2027; "Diving in a Dry Landscape" af Vigga Wæhrens" i Politikens forhal den 26. februar til den 13. maj 2027 (2026-0338653) 60
48. Ansøgning fra Noah Holtegaard til "Jeg ønskede aldrig at såre nogen" på Nationalt center for kunst og mental sundhed den 12. marts til den 28. maj 2027 (2026-0292852) 61
49. Ansøgning fra Camilla Rasborg til "Strøg" på Udstillingsstedet Sydhavn Station den 19. marts til den 18. april 2027 (2026-0337292) 62
50. Orientering fra forvaltningen (2026-0333347) 63
51. Punkter til næste møde (2026-0333347) 65
52. Evt. (2026-0333347) 66

1. Godkendelse af dagsorden (2026-0333347)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst godkender dagsordenen

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst godkendte dagsordenen.

Deltagere: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø), Christian Bülow (O)

Afbud: Tine Blicher-Moritz.

2. Godkendelse af beslutningsprotokol for møde den 26. maj 2026 (2026-0333347)

Indstilling

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst godkender beslutningsprotokollen for møde den 26. maj 2026

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst godkendte beslutningsprotokollen for møde den 26. maj 2026

Bilag

Beslutningsprotokol for møde den 26. maj 2026

3. Drøftelse af kriterier og prioriteringer for Rådet for Visuel Kunst (2026-0333347)

Rådet for Visuel Kunst skal drøfte sine kriterier og prioriteter for tilskud til billedkunst.

Indstilling

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst drøfter sine kriterier og prioriteringer for tilskud til billedkunst

Problemstilling

Rådet for Visuel Kunst besluttede på møde en 23. maj 2026 at drøfte kriterier og prioriteringer for Rådet.

Det fremgår af kommissorium for Rådet for Visuel Kunst at rådet skal:
"vedtage generelle kriterier, der skal lægges til grund for tilskud til billedkunst"

Løsning

Udvalget skal, jf. kommissoriet, fastsætte kriterier for uddeling af tilskud. Rådet for Visuel Kunst godkendte kriterier og prioriteringer, på baggrund af det forrige udvalgs kriterier og prioriteringer (bilag 1).

Der er enkelte kriterier, som udvalget ikke har mulighed for at fravige, herunder:

- at projektet skal afholdes i Københavns Kommune
- at støttede arrangementer skal være offentlige
- at ansøgningen om støtte til et projekt skal indsendes senest 60 dage før arrangementets åbning.

Videre proces

På baggrund af drøftelserne vender forvaltningen tilbage med nye prioriteringer og kriterier til godkendelse i november.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede sine kriterier og prioriteringer.

På baggrund af drøftelsen udarbejder forvaltningen udkast til nye kriterier og prioriteringer, der forelægges Rådet til mødet den 23. november 2026.

Bilag

Bilag 1. Kriterier for støtte til billedkunst

4. Ændring af forretningsorden: Frivillig benævnelse som enten forperson, forkvinde eller formand (2026-0333347)

Indstilling

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst godkender, at udvalgets forretningsorden ændres, så det afspejler det af Borgerrepræsentationen vedtagne medlemsforslag.

(1. behandling)

Problemstilling

Borgerrepræsentationen vedtog den 21. maj 2026 medlemsforslag om frivillig benævnelse, som enten "forperson', forkvinde' eller 'formand" i kommunens styrelsesvedtægter, m.v.

Beslutningen indebærer, at Rådet for Visuel Kunsts foreningsordning skal ændres, så den udpegede eller valgte person selv kan vælge, hvilken af de tre benævnelser vedkommende ønsker at bruge.

Løsning

Forvaltningen foreslår, at benævnelserne "forperson" og "næstforperson" i forretningsordenen ændres til henholdsvis "enten forperson, forkvinde eller formand" og "enten næstforperson, næstforkvinde eller næstformand", jf. bilag 2.

De foreslåede ændringer er i overensstemmelse med Borgerrepræsentationens beslutning om frivillig benævnelse.

Forretningsordenen er, udover de foreslåede ændringer, uændret fra den forretningsorden Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget godkendte på mødet den 11. marts 2026.

Videre proces

Ændringerne i Rådet for Visuel Kunsts forretningsordenen kræver, efter forretningsordenens § 14, to behandlinger i udvalget. Såfremt Rådet for Visuel Kunst godkender indstillingen, vil den justerede forretningsorden forelægges til 2. behandling den 23. november 2026.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst godkendte indstillingen.

Bilag

Bilag 1. Udkast til forretningsorden for Rådet for Visuel Kunst

5. Godkendelse af indlemmelse af værk i kunstsamlingen (2026-0333347)

Indstilling

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst tager stilling til om Værket sommer i Tyrol af Herman Stilling skal indlemmes i Københavns Kommunes kunstsamling.
2. at Rådet for Visuel Kunst tager til efterretning, at to malerier af Steffen Jørgensen (1940-2015) indlemmes i kunstsamlingen

Problemstilling

Herman Stillings Museum på Assistens Kirkegård, som havde en brugsaftale med KFF, er lukket. Ved udflytningen har museumsforeningen efterladt et kunstværk af Herman Stilling (bilag 1) i lejemålet, som de ikke ønsker at tage med og gerne vil overdrage til Københavns Kommune.

Rådet skal tage stilling til, om de vurderer, at værket skal optages i Københavns Kommunes kunstsamling.

Værkerne ”3-affin fraktal FB7” og ”3-affin fraktal FB 8” fra 2011 af Steffen Jørgensen ejes i forvejen af Københavns Kommune, og var placeret i Dansekapellet indtil driften overgik til en privat aktør i 2026.

Løsning

”Sommer i Tyrol” af Herman Stilling er udarbejdet af sandsten, fundet ved stranden i Rørvig og lagt i en blanding af cement og sand. Værket måler 70x30cm.

Værkerne af Steffen Jørgensen er doneret af Gottfed og Gerne Eickhofs Fond. Malerierne er olie på lærred og måler begge 130x130cm. Der er i forvejen 17 værker af Steffen Jørgensen i samlingen, som alle er udlånt, hvorfor forvaltningen vurderer at værkerne uden problemer kan udlånes.

Økonomi

Der er ingen økonomiske konsekvenser ved indstillingen.

Videre proces

Såfremt Rådet for Visuel Kunst godkender, at ”Sommer i Tyrol” af Herman Stilling skal indlemmes i kunstsamlingen bliver det muligt at låne værket på linje med de andre værker i samlingen.

Der er indkommet ønske om at låne alle de benævnte værker.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at indlemme værket "Sommer i Tyrol" af Herman Stilling i Københavns Kommunes Kunstsamling.

Rådet for Visuel Kunst tog til efterretning at to malerier af Steffen Jørgensen indlemmes i kunstsamlingen.

Bilag

Bilag 1. Sommer i Tyrol af Hermann Stilling
Bilag 2. steffen_jørgensen_FB 7
Bilag 3. Steffen_Jørgensen_FB 8

6. Deltagelse i bedømmelsesudvalg for kunstværk for indstiftelsen af kvindernes internationale kampdag (2026-0333347)

Rådet for Visuel Kunst skal tage stilling til, hvem der skal deltage i bedømmelsesudvalget til at beslutte, hvilket forslag til kunstværk for indstiftelsen af Kvindernes Internationale Kampdag der skal realiseres.

Indstilling

Indstilling

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst beslutter, hvem der skal deltage i bedømmelsesudvalget.

Problemstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceudvalget besluttede på møde den 24. april 2026, at der efter open call og skitsekonkurrence skal realiseres et kunstværk på Metropladsen ved Nørrebro Runddel.

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen (KFF) har den 17. september igangsat open call idéoplæg til kunstværk for indstiftelsen af Kvindernes Internationale Kampdag (bilag 1). Efter fristen for indsendelse af idéoplæg udvælges tre kunstnere til at udarbejde et skitseforslag. Der nedsættes et bedømmelsesudvalg, hvor et kunstfagligt medlem fra Rådet for Visuel Kunst inviteres til at deltage.

Løsning

Rådet for Visuel Kunst skal udpege et kunstfaglige medlem til at indgå i bedømmelsesudvalget. Udvalget vurderer de tre skitseforslag ved en præsentation, der forventes afholdt den 14. januar 2027. Foruden repræsentanten fra Rådet for Visuel Kunst består udvalget af stadsarkitekten, KFF's projektleder samt repræsentanter fra Kvinderådet, Kvinfo og Nørrebro Lokaludvalg.

Deltagelse i bedømmelsesudvalget honoreres med 5.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede, at Tanja Rau deltager i bedømmelsesudvalget.

Bilag

Bilag 1. Open call materiale

7. Forslag til kunstnere til konkurrence for kunstværk i Svømmehal på Beauvaisgrunden (2026-0333347)

Rådet for Visuel Kunst anmodes om at bidrage med forslag til, hvilke kunstnere, der skal inviteres til skitsekonkurrence for kunstværk i ny svømmehal på Beauvaisgrunden.

Indstilling

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst foreslår 3-5 kunstnere, som kan inviteres til skitsekonkurrence for kunstprojekt i ny svømmehal på Beauvaisgrunden
2. at Rådet for Visuel Kunst beslutter, hvilke to kunstfaglige medlemmer, som skal deltage i den efterfølgende bedømmelsesproces.

Problemstilling

Den 28. januar 2025 besluttede Kultur- og Fritidsudvalget at bevilge et legat på 150.000 kr. til "Kunstprojekt i ny svømmehal på Beauvaisgrunden" fra Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste.

I den forbindelse anmoder Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen Rådet for Visuel Kunst om at udpege tre til fem kunstnere til at deltage i en konkurrence om kunstprojektet.

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen anmoder desuden om, at to kunstfaglige medlemmer deltager i den efterfølgende bedømmelsesproces.

Deltagelse i bedømmelsesprocessen honoreres med 3.000 kr.

Løsning

Svømmehalsprojektet

Svømmehallen opføres på den gamle Beauvaisgrund på ydre Østerbro og udgør stueetagen og første sal af et samlet byggeri, hvor Socialforvaltningen på de øvre etager opfører boliger til socialt udsatte unge. Svømmehallen forventes at blive taget i brug i 2031.

Svømmehallen består af en række bassiner, hhv. varmtvandsbassin, motionsbassin, børnebassin og et aktivitetsbassin. Det er politisk besluttet, at profilen for denne svømmehal foruden leg og læring er øget tilgængelighed og universel design. Det vil sige, at det er sigtet at gøre svømmehallen til en facilitet, der giver adgang og deltagelsesmuligheder for alle kroppe og brugere med forskellige funktionsevner og -varianter.

Tematik for og placering af kunstværk i svømmehallen

I tråd med den besluttede profil for svømmehallen er den valgte tematik for kunstprojektet "Flydende kroppe". Tematikken vil blive uddybet i det konkurrenceprogram, som udarbejdes til kunstnerne.

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen (KFF) har i samarbejde med bygherre og rådgiver udpeget en række placeringer i svømmehallen. Placeringerne er hhv. to store vægflader i forbindelse med svømmehallens store bassinrum, et mellemrumsareal mellem bassiner og et areal ved hovedtrappen i ankomstarealet. Kunstprojektet skal indgå som en permanent, ligeværdig del af bygningen. Projektet skal tage højde for bygningens intense brug og være udført i solide og holdbare materialer, der tager højde for indeklimaet på den givne placering. Hvis der fx arbejdes med kunstprojektet inde i selve svømmehallen, sætter svømmehallens aggressive og klorholdige miljø store begrænsninger for valg af materialer. Hvis der arbejdes med et kunstprojekt i ankomstområdet, vil der være andre driftsmæssige hensyn at tage. Rammesætning og særhensyn for hver placering ift. kunstværkets muligheder vil blive uddybet i konkurrenceprogrammet.

Proces for skitsekonkurrence

Ambitionen for skitsekonkurrencen er at invitere tre kunstnere til at udarbejde et skitseprojekt. De deltagende kunstnere skal levere et forslag, hvor idé, udtryk og praktiske forhold hænger sammen på en overbevisende måde indenfor de beskrevne rammer. Det vindende kunstprojekt vil blive udpeget i samarbejde med relevante interessenter omkring projektet. Kunstnerne i skitsekonkurrencen honoreres hver med 50.000 kr.

Videre proces

Når Rådet for Visuel Kunst har udpeget 3-5 kunstnere, vil Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen invitere 3 kunstnere til deltagelse i skitsekonkurrence.

Hvis Rådet udpeger to kunstfaglige medlemmer til at deltage i den efterfølgende bedømmelsesproces, vil disse medlemmer blive kontaktet af Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningens projektledere.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at foreslå fem kunstnere til skitsekonkurrencen.

Rådet for Visuel Kunst besluttede, at Bo Mølgaard og Henrik Majlund Toft deltager i den efterfølgende bedømmelsesproces.

8. Høring om midlertidigt kunstværk Cosmos in the Compost fra november 2026 til november 2029 (2026-0333347)

Rådet for Visuel Kunst anmodes om at afgive et høringssvar til Klima- Miljø- og Teknikforvaltningen vedrørende et midlertidigt kunstværk 'Cosmos in the Compost', da værket planlægges at være opsat i mere end to år.

Indstilling

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar på midlertidig opsætning af "Cosmos in the Compost" af Silas Inoue

Problemstilling

Områdefornyelsen Sønderbro ønsker at opsætte værket "Cosmos in the Compost" af Silas Inoue. Værket fra august til november 2026 opsættes på Rådhuspladsen og derefter fra november 2026 til november 2029 på Sæterdalsparken på Amager. Med kunstrategien er det besluttet, at der tages kunstfaglig stilling til midlertidige kunstværker, der opsættes i det offentlige rum i 2 år.

Løsning

Rådet for Visuel Kunst har besluttet følgende parametre for vurdering af kunstnerisk kvalitet:

KONTEKSTBEVIDSTHED: Værket skal forholde sig til sin fysiske placering, det omgivende miljø, som værket bliver en del af, og den samtid, som det indgår i.

IDÉ, FORM OG MATERIALE: Der skal være en tydelig sammenhæng mellem værkets indhold, dets materialer og formmæssige udtryk. Materialernes sanselighed, egenskaber og historik indgår som en del af værkets samlede "sprog" på linje med teknik og form.

REFLEKSION OG DIALOG: Værket skal stille spørgsmål og invitere til refleksion, undren og dialog.

MODTAGERE: Værket skal skabe værdi for både hovedstadens indbyggere og dem, der besøger byen.

PROCES: Processen skal være veltilrettelagt fra start til slut. Opdragsgiver skal sikre et struktureret forløb med tilstrækkelig tid til skitsefase, eventuel borger inddragelse, myndighedsbehandling, projektering og udførelse.

VEDLIGEHOLD OG DRIFT: Der skal tages højde for værkets levetid samt dets behov for vedligehold og drift.

Videre proces

Høringssvaret vil blive videresendt til Klima- Miljø og Teknikforvaltningen.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede ansøgningen.

På baggrund af drøftelsen udarbejder forvaltningen et udkast til høringssvar, som sendes til skriftlig votering.

Bilag

Projektbeskrivelse
Cosmos - Skitser til tilladelse

9. Høring vedrørende ansøgning fra Grundejerforeningen Ørestad City til værket Ran af Ragnhild May (2026-0332644)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget vedrørende ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene bedste: "Ran"

Problemstilling

Rådet for Visuel Kunst skal afgive høringssvar til ansøgninger til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste inden behandling i Kultur- og Fritidsudvalget den 19. november 2026.

Der er i legatet ca. 850 t.kr. i alt til uddeling til fem ansøgninger.

Grundejerforeningen Ørestad City søger 250 t. kr. til etablering af værket Ran af Ragnhild May

Projektbeskrivelsen kan læses i sin helhed i bilag 1.

Løsning

Rådet for Visuel Kunst har besluttet følgende parametre for vurdering af kunstnerisk kvalitet:

KONTEKSTBEVIDSTHED: Værket skal forholde sig til sin fysiske placering, det omgivende miljø, som værket bliver en del af, og den samtid, som det indgår i.

IDÉ, FORM OG MATERIALE: Der skal være en tydelig sammenhæng mellem værkets indhold, dets materialer og formmæssige udtryk. Materialernes sanselighed, egenskaber og historik indgår som en del af værkets samlede ”sprog” på linje med teknik og form.

REFLEKSION OG DIALOG: Værket skal stille spørgsmål og invitere til refleksion, undren og dialog.

MODTAGERE: Værket skal skabe værdi for både hovedstadens indbyggere og dem, der besøger byen.

PROCES: Processen skal være veltilrettelagt fra start til slut. Opdragsgiver skal sikre et struktureret forløb med tilstrækkelig tid til skitsefase, eventuel borger inddragelse, myndighedsbehandling, projektering og udførelse.

VEDLIGEHOLD OG DRIFT: Der skal tages højde for værkets levetid samt dets behov for vedligehold og drift.

Videre proces

Høringssvaret vil blive videresendt til Kultur- og Fritidsudvalgets behandling af sagen den 19. november 2026.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede ansøgningen.

På baggrund af drøftelsen udarbejder forvaltningen et udkast til høringssvar, som sendes til skriftlig votering.

Bilag

Projektbeskrivelse
Budget
Tidsplan

10. Høring vedrørende ansøgning fra Vibenshus skole til udsmykning på Vibenshus skoles hovedindgang af Tine Hecht-Pedersen (2026-0332781)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget vedrørende ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene bedste: "Kunst - Skak - Samvær"

Problemstilling

Rådet for Visuel Kunst skal afgive høringssvar til ansøgninger til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste inden behandling i Kultur- og Fritidsudvalget den 19. november 2026.

Der er i legatet ca. 850 t.kr. i alt til uddeling til fem ansøgninger.

Vibenshus skole søger 50 t. kr. til etablering af værket Kunst - Skak - Samvær af Tine Hecht-Pedersen.

Projektbeskrivelsen kan læses i sin helhed i bilag 1.

Løsning

Rådet for Visuel Kunst har besluttet følgende parametre for vurdering af kunstnerisk kvalitet:

KONTEKSTBEVIDSTHED: Værket skal forholde sig til sin fysiske placering, det omgivende miljø, som værket bliver en del af, og den samtid, som det indgår i.

IDÉ, FORM OG MATERIALE: Der skal være en tydelig sammenhæng mellem værkets indhold, dets materialer og formmæssige udtryk. Materialernes sanselighed, egenskaber og historik indgår som en del af værkets samlede ”sprog” på linje med teknik og form.

REFLEKSION OG DIALOG: Værket skal stille spørgsmål og invitere til refleksion, undren og dialog.

MODTAGERE: Værket skal skabe værdi for både hovedstadens indbyggere og dem, der besøger byen.

PROCES: Processen skal være veltilrettelagt fra start til slut. Opdragsgiver skal sikre et struktureret forløb med tilstrækkelig tid til skitsefase, eventuel borger inddragelse, myndighedsbehandling, projektering og udførelse.

VEDLIGEHOLD OG DRIFT: Der skal tages højde for værkets levetid samt dets behov for vedligehold og drift.

Videre proces

Høringssvaret vil blive videresendt til Kultur- og Fritidsudvalgets behandling af sagen den 19. november 2026.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede ansøgningen.

På baggrund af drøftelsen udarbejder forvaltningen et udkast til høringssvar, som sendes til skriftlig votering.

Bilag

Projektbeskrivelse
Projektbudget Kunst Skak Samvær Vibenshusskole

11. Høring vedrørende ansøgning fra BKSkjold til Vand - Blik - Spor af Emil Salto (2026-0332824)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget vedrørende ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene bedste: "Vand - Blik - Spor"

Problemstilling

Rådet for Visuel Kunst skal afgive høringssvar til ansøgninger til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste inden behandling i Kultur- og Fritidsudvalget den 19. november 2026.

Der er i legatet ca. 850 t.kr. i alt til uddeling til fem ansøgninger.

BK Skjold søger 570 t. kr. til etablering af værket af Emil Salto.

Projektbeskrivelsen kan læses i sin helhed i bilag 1.

Løsning

Rådet for Visuel Kunst har besluttet følgende parametre for vurdering af kunstnerisk kvalitet:

KONTEKSTBEVIDSTHED: Værket skal forholde sig til sin fysiske placering, det omgivende miljø, som værket bliver en del af, og den samtid, som det indgår i.

IDÉ, FORM OG MATERIALE: Der skal være en tydelig sammenhæng mellem værkets indhold, dets materialer og formmæssige udtryk. Materialernes sanselighed, egenskaber og historik indgår som en del af værkets samlede ”sprog” på linje med teknik og form.

REFLEKSION OG DIALOG: Værket skal stille spørgsmål og invitere til refleksion, undren og dialog.

MODTAGERE: Værket skal skabe værdi for både hovedstadens indbyggere og dem, der besøger byen.

PROCES: Processen skal være veltilrettelagt fra start til slut. Opdragsgiver skal sikre et struktureret forløb med tilstrækkelig tid til skitsefase, eventuel borger inddragelse, myndighedsbehandling, projektering og udførelse.

VEDLIGEHOLD OG DRIFT: Der skal tages højde for værkets levetid samt dets behov for vedligehold og drift.

Videre proces

Høringssvaret vil blive videresendt til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalgets behandling af sagen den 19. november 2026.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede ansøgningen.

På baggrund af drøftelsen udarbejder forvaltningen et udkast til høringssvar, som sendes til skriftlig votering.

Bilag

Projektbeskrivelse
Vand-Blik-Spor skitseforslag
Budget
Finansieringsplan

12. Høring vedrørende ansøgning fra Curated by Jens Peter Brask til to gavlmalerier i København (2026-0332697)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget vedrørende ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene bedste: "To gavlmalerier i København"

Problemstilling

Rådet for Visuel Kunst skal afgive høringssvar til ansøgninger til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste inden behandling i Kultur- og Fritidsudvalget den 19. november 2026.

Der er i legatet ca. 850 t.kr. i alt til uddeling til fem ansøgninger.

Curated by Jens Peter Brask søger 400 t. kr. til etablering af to gavlmalerier i København af kunstnerne Agnete Bertram og Hunter Potter.

Projektbeskrivelsen kan læses i sin helhed i bilag 1.

Løsning

Rådet for Visuel Kunst har besluttet følgende parametre for vurdering af kunstnerisk kvalitet:

KONTEKSTBEVIDSTHED: Værket skal forholde sig til sin fysiske placering, det omgivende miljø, som værket bliver en del af, og den samtid, som det indgår i.

IDÉ, FORM OG MATERIALE: Der skal være en tydelig sammenhæng mellem værkets indhold, dets materialer og formmæssige udtryk. Materialernes sanselighed, egenskaber og historik indgår som en del af værkets samlede ”sprog” på linje med teknik og form.

REFLEKSION OG DIALOG: Værket skal stille spørgsmål og invitere til refleksion, undren og dialog.

MODTAGERE: Værket skal skabe værdi for både hovedstadens indbyggere og dem, der besøger byen.

PROCES: Processen skal være veltilrettelagt fra start til slut. Opdragsgiver skal sikre et struktureret forløb med tilstrækkelig tid til skitsefase, eventuel borger inddragelse, myndighedsbehandling, projektering og udførelse.

VEDLIGEHOLD OG DRIFT: Der skal tages højde for værkets levetid samt dets behov for vedligehold og drift.

Videre proces

Høringssvaret vil blive videresendt til Kultur- og Fritidsudvalgets behandling af sagen den 19. november 2026.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede ansøgningen.

På baggrund af drøftelsen udarbejder forvaltningen et udkast til høringssvar, som sendes til skriftlig votering.

Bilag

Ansøgning om støtte til gavlmalerier i København-Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste inkl bilag.pdf

13. Høring vedrørende ansøgning fra Fælledby P/S til realisering af Fælledskab - et kunst- og udsmykningsprojekt i fælledby (2026-0332687)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget vedrørende ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene bedste: "Fælledskab - et kunst- og udsmykningsprojekt"

Problemstilling

Rådet for Visuel Kunst skal afgive høringssvar til ansøgninger til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste inden behandling i Kultur- og Fritidsudvalget den 19. november 2026.

Der er i legatet ca. 850 t.kr. i alt til uddeling til fem ansøgninger.

Fælledby P/S søger 250 t. kr. til etablering af værket Fælledskab af Wendy Plovmand.

Projektbeskrivelsen kan læses i sin helhed i bilag 1.

Løsning

Rådet for Visuel Kunst har besluttet følgende parametre for vurdering af kunstnerisk kvalitet:

KONTEKSTBEVIDSTHED: Værket skal forholde sig til sin fysiske placering, det omgivende miljø, som værket bliver en del af, og den samtid, som det indgår i.

IDÉ, FORM OG MATERIALE: Der skal være en tydelig sammenhæng mellem værkets indhold, dets materialer og formmæssige udtryk. Materialernes sanselighed, egenskaber og historik indgår som en del af værkets samlede ”sprog” på linje med teknik og form.

REFLEKSION OG DIALOG: Værket skal stille spørgsmål og invitere til refleksion, undren og dialog.

MODTAGERE: Værket skal skabe værdi for både hovedstadens indbyggere og dem, der besøger byen.

PROCES: Processen skal være veltilrettelagt fra start til slut. Opdragsgiver skal sikre et struktureret forløb med tilstrækkelig tid til skitsefase, eventuel borger inddragelse, myndighedsbehandling, projektering og udførelse.

VEDLIGEHOLD OG DRIFT: Der skal tages højde for værkets levetid samt dets behov for vedligehold og drift.

Videre proces

Høringssvaret vil blive videresendt til Kultur- og Fritidsudvalgets behandling af sagen den 19. november 2026.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede ansøgningen.

På baggrund af drøftelsen udarbejder forvaltningen et udkast til høringssvar, som sendes til skriftlig votering.

Bilag

Fondsansøgning _FælledSkab_Stadens Forskønnelse og Almene Bedste.pdf

14. Stillingtagen til afrapportering for "Jezebel" (2025-0161131)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst tager stilling til om underskudsgarantien på 15.000 kr. skal fastholdes.

Problemstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen har noteret sig følgende ændringer fra budget til regnskab:

- at kunstnerhonorarerne er gået fra 70. t. kr. til 140. t. kr.
- at egenfinansieringen er faldet fra 73 t. kr. til 50. t. kr.
- at næsten alle udstillingsomkostninger er ændret fra budget til regnskab.

Forvaltningen konstaterer desuden, at der ikke er indkommet nogen meddelelse om væsentlige ændringer, hvilket der af tilsagnsbrevet fremgår skal indsendes hurtigst muligt og inden udstillingens start.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede, at frafalde underskudsgarantien.

Bilag

Regnskab ved afrapportering
Oprindeligt budget

15. Økonomisk oversigt over disponible midler (2026-0333347)

Rådet for Visuel Kunst forelægges oversigt over økonomi for rådets disponible midler samt indkomne ansøgninger til mødet den 5. oktober 2026.

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst tager oversigt over økonomi og ansøgninger til mødet den 5. oktober 2026 til efterretning.

Problemstilling

Forvaltningen udarbejder økonomisk oversigt samt oversigt over ansøgninger til rådets møder.

Løsning

Der er modtaget 34 ansøgninger til rådets disponible midler til indeværende møde.

For projekter som vurderes at opfylde de gældende kriterier og prioriteringer indstiller forvaltningen på baggrund af budget samt om det er en gruppe- eller soloudstilling.

Soloudstillinger indstilles til at modtage underskudsgaranti på 7.500 kr.

Gruppeudstillinger indstilles til at modtage underskudsgaranti på 15.000 kr.

Hvis der ved gruppeudstillinger er ansøgt om støtte fra forskellige aktører til samme projekt, indstiller forvaltningen efter samme principper. Rådet skal derfor tage stilling til, om flere ansøgninger til samme projekt skal modtage tilsagn, eller om Rådet vil prioritere midlerne.

Økonomi

Der er tildelt underskudsgarantier for samlet 944.464 kr. af budgettet for 2026, og der er indkommet 47.547 kr. i tilbageløb for aflyste projekter, eller hvis projektet ikke gav underskud.

Der er dermed 211.911 kr. i resterende midler for 2026.
I mødet er der indstillinger for 194.000 kr. i 2026. Hvis Rådet følger alle forvaltningens indstillinger vil der være 17.911 kr. tilbage af de disponible midler for 2026. Desuden er der indstillinger for 67.500 kr. projekter i 2027.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst tog oversigten til efterretning.

Bilag

Økomonisk oversigt over disponible midler
Ansøgningsoversigt

16. Ansøgning fra THD Studio til "Set Tæt På: Sundholm i maleri" i MAskinhallen den 9. oktober til den 30. oktober 2026 (2026-0262970)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da det vurderes, at projektets gennemførelse ikke virker realistisk i forhold til projektbeskrivelsen og budgettet samt ud fra en prioritering af de indkomne ansøgninger og det økonomiske råderum.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget

17. Ansøgning fra KKART KUNSTNERNES KOOPERATIVE ApS til "En Forbandet Kabaret - Kapitel 2" på Christianshavns Beboerhus den 1. september til den 30. november 2026 (2026-0224542)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da det vurderes, at det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
SIGRIDLERCHEPORTFOLIO.pdf
Budget

18. Ansøgning fra Signe Greve Persson til "Jeg er det rum, jeg er i" i EKS-rummet den 22. oktober til den 31. oktober 2026 (2026-0268681)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da det vurderes at projektets gennemførelse ikke virker realistisk i forhold til projektbeskrivelsen og budgettet

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da det vurderes, at projektets gennemførelse ikke virker realistisk i forhold til projektbeskrivelsen og budgettet.

Bo Mølgaard var inhabil i behandlingen af sagen.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget
Andrerelevantebilag1.jpg
Andrerelevantebilag2.jpg
Andrerelevantebilag3.pdf
Andrerelevantebilag.pdf

19. Ansøgning fra Ulla Hvejsel til "World Toilet Day med Pee-formance og visning af filmen "Holy Shit" " i Kulturhuset Islands Brygge den 19. november 2026 (2026-0316906)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da det vurderes, at det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget
Andrerelevantebilag

20. Ansøgning fra Frida Retz til FIRST COME FIRST SERVED på Villa Kultur den 1. oktober til den 25. oktober 2026 (2026-0341436)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget
2-Andrerelevantebilag1.pdf
Andrerelevantebilag1.pdf

21. Ansøgning fra Studio Holmqvist til "Extracting Stratigraphies" på Officinet den 1. juli til den 1. august 2027 (2026-0292656)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget
Andrerelevantebilag.pdf

22. Ansøgning fra Amalie Dollerup-Lorentzen til "Comb" på Comb den 23. oktober til den 22. november 2026 (2026-0275716)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget
Andrerelevantebilag.pdf

23. Ansøgning fra Bjarke Hvass Kure til "Bjarke Hvass Kure, Amalie Lorentzen og Stanley Brouwn udstilling på COMB" på Comb den 23. oktober til den 22. november 2026 (2026-0275306)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget
Andrerelevantebilag1.pdf
Andrerelevantebilag.pdf

24. Ansøgning fra Prospekt til "Skygge" på Prospekt den 19. november til den 19. december 20 (2026-0337467)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget

25. Ansøgning fra Mikael Thejl vedrørende "Der er sket noget - Nyt om glemte hændelser" på udstillingsstedet Sydhavn Station den 11. september til den 11. oktober 2026 (2026-0169769)

Indstilling

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget
Modelbilleder.pdf
Udstillingsaftale

26. Ansøgning fra Frida Lise til "IN PROTEST AND IN CARE" på O-Overgaden den 28. august 2026 til den 28. februar 2027 (2026-0217157)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget
Udstillingsaftale

27. Ansøgning fra Sara Lubich til "Fremtrædener" i 154 den 17. oktober til den 7. november 2026 (2026-0272727)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget
Andrerelevantebilag.pdf

28. Ansøgning fra Jens Hüls Funder-Nielsen til "Ingen Idé" i Hallen den 9. oktober til den 4. december 2026 (2026-0262090)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget

29. Ansøgning fra Bjarke Hvass Kure til "Raison d'etre" på Titled Galleryden 21. august til den 18. september 2026 (2026-0210910)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget
VisuelVaerk_Skitse_Titled.pdf

30. Ansøgning fra Tobias Normann Valentin Lassen til "HagFags 2.0: Progress in Process" på Villa Kultur den 30. oktober til den 1. november 2026 (2026-0268628)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 10.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget
Andrerelevantebilag.pdf

31. Ansøgning fra SiV til "Fragments of Other Horizons" på Kulturhuset Islands Brygge den 19. september til den 20. september 2026 (2026-0237112)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 11.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 11.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget
Billedmateriale

32. Ansøgning fra Olivia Emilie Leela Turner Saul til "HOLE" i Nikolaj Kunsthal den 15. oktober til den 19. november 2026 (2026-0267307)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget

33. Ansøgning fra Sally Messell-Dalgård til "Case 23 - Logistique x Nikolaj Kunsthal" på Nikolaj Kunsthal den 19. november 2026 til den 11. januar 2027 (2026-0278787)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget
Andrerelevantebilag

34. Ansøgning FORENINGEN FOTOGRAFISK CENTER til "Ung Dansk Fotografi'26" på Fotografisk center den 19. november 2026 til den 17.januar 2027 (2026-0335988)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget

35. Ansøgning fra All All All til "Gruppeudstilling: Invitation" på All All All den 27. august til den 24. oktober 2026 (2026-0210291)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Budget
Udstillingsinvitation

36. Ansøgning fra inter.pblc til "Nålehækken af Marianne Hesselbjerg" på inter.pblc den 2. oktober til den 25. oktober 2026 (2026-0218743)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget

37. Ansøgning fra inter.pblc til "TITLE TBC by Anne de Vries" på inter.pblc den 2. november til den 29. november 2026 (2026-0285649)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget
Andrerelevantebilag.pdf

38. Ansøgning fra Sophia Ioannou Gjerding til "Produktion af værk til Tender Cuts, Sophia Ioannou Gjerding" på Abattoir den 24. oktober til den 22. november 2026 (2026-0262827)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget

39. Ansøgning fra Hannibal Andersen til "Privatiseringens abstrakte udtryk" på Danske Grafikeres Hus den 10. november til den 30. november 2026 (2026-0337460)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget
Andrerelevantebilag

40. Ansøgning fra The Day Trip Tools of Hartmut Stockter til "Analog Stream/ Des Ausflüglers Wunderkammer" i Analog stream den 5. november til den 13. november 2026 (2026-0275518)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget
Udstillingsinvitation
Billedmateriale

41. Ansøgning fra Duncan Andrew Paré til "Philippe Daerendinger – PFA" i PFA den 9. oktober til den 4. november 2026 (2026-0263559)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr., efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod. , hvoraf 5.000 kr. af de 7.500 kr. er øremærket til kunstnerhonorar.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget
Andrerelevantebilag3.pdf
Andrerelevantebilag2.pdf
Andrerelevantebilag1.pdf
Andrerelevantebilag.pdf

42. Ansøgning fra FOYER Contemporary til "2:PAUSE/VINTER-COLORINGSHEET" i FOYERcontemporary X Eventyr Kiosken den 24. oktober til den 22. november 2026 (2026-0275491)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget

43. Ansøgning fra Erdal Bilici til "Things Change" på Nikolaj Kunsthal den 4. marts til den 11. april 2027 (2026-0338287)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget

44. Ansøgning fra Birdnest til Golden Clous - samskabelsesværk i Københavns Domkirke den 1. april til den 28. november 2027 (2026-0342687)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt det økonomiske råderum.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget
Andrerelevantebilag
Andrerelevantebilag

45. Ansøgning fra POST-'TAKEUCHI KOGYOSYO' til "If all minerals are extracted from the soil, will the flowers ever bloom again?" på AKK - Almene Kunst Klubber den 5. marts til den 25. april 2027 (2026-0338566)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget
Udstillingsinvitation

46. Ansøgning fra Mia Nelle Drøschler til "Sirenernes Sandhed, strømmen er vores" på Færge FB44 den 1. maj til den 1. juni 2027 (2026-0197604)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget
Billedmateriale

47. Ansøgning fra Vigga Heisselberg Wæhrens til "Soloudstilling i Politikens Forhal 2027; "Diving in a Dry Landscape" af Vigga Wæhrens" i Politikens forhal den 26. februar til den 13. maj 2027 (2026-0338653)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget
Andrerelevantebilag.pdf

48. Ansøgning fra Noah Holtegaard til "Jeg ønskede aldrig at såre nogen" på Nationalt center for kunst og mental sundhed den 12. marts til den 28. maj 2027 (2026-0292852)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget
Andrerelevantebilag

49. Ansøgning fra Camilla Rasborg til "Strøg" på Udstillingsstedet Sydhavn Station den 19. marts til den 18. april 2027 (2026-0337292)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Bo Mølgaard, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø),

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Budget
Andrerelevantebilag.pdf

50. Orientering fra forvaltningen (2026-0333347)

Indstilling

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst tager orienteringen til efterretning

Problemstilling

Borgmesterportrætter

Kunst og Historie har overtaget ansvaret for Borgmesterportrætter fra Økonomiforvaltningen, inklusive et portræt af Prins Wilhelm af Danmark og syv skitser fra Martin Nyrop, der var arkitekt i forbindelse opførelsen af Københavns Rådhus. Alle værker er registreret i kunstsamlingens database og der udarbejdes nye låneaftaler med de berørte afdelinger. 48 værker af værkerne var ikke i brug og blev opbevaret på Rådhusloftet og Festsalens galleri. De er nu flyttet til Kunst og Histories magasin i Høje Taastrup, hvor der er bedre betingelser for opbevaring. Værkerne er rengjort og undersøgt for skadedyr, og vil løbende blive sendt til konservering over de kommende to år.

Nyt kunstudlånssystem i drift

Værkerne fra Københavns Kommunes kunstsamling har tidligere været registreret i et databasesystem, som ikke levede op til Kommunens sikkerhedskrav. I samarbejde med Center for Digitalisering og en privat udvikler blev der i 2025 udviklet et ny databasesystem. Det nye system er mere brugervenligt, det er nu muligt for ansatte online at se værker til udlån, herunder fotos af værkerne, værktype, kunstner på samme måde som på Statens Kunstfonds hjemmeside voreskunst.dk. Systemet har desuden potentiale til videreudvikling med fx en offentlig visning af kunstsamlingen.

Opdatering af administrationsgrundlag for monumentområdet

Ved årsskiftet flyttede opgaven med ansvar og drift af byens monumenter til Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen. KFF arbejder på at opdatere administrationsgrundlaget for monumentområdet, hvilket foregår i samarbejde med Klima- Miljø og Teknikforvaltningen. Der er nedsat en styregruppe for implementeringen af kunststrategien, hvori administrationsgrundlaget også drøftes.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst tog orienteringen til efterretning.

51. Punkter til næste møde (2026-0333347)

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at følgende punkter skal på næste møde:

Godkendelse af nye kriterier og prioriteringer.

52. Evt. (2026-0333347)