Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Office for Obsolete Observations
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	04-08-2027
Slutdato:	17-08-2027
Antal opførelser/koncerter:	

Sted
Arnestedet i Enghaveparken
Enghavevej 50B, 1674 København V
0101

Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Rebecca Rothenborg, Myrto Vratsanou
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret

Den stedsspecifikke installation forvandler Arnestedet til et "kontor" med redskaber til at måle verden på utraditionelle måder.

Duo-udstillingen skal bestå af:
- En pæl, som kaster en skygge i solen, og gør rummet til et solur, der synliggør tidens gang i udstillingens løbetid.
- På et bord placeres skulpturelle objekter inspireret af måleinstrumenter, som publikum kan afprøve.
- På vinduerne monteres tegninger på transparent folie: gigantiske hænder, der arrangerer arkitektoniske strukturer og peger på byggeri som historiefortælling.

Derudover, holder vi en memory-map-workshop, hvor deltagere tegner ruten til Arnestedet ud fra hukommelsen. Tegningerne bliver et subjektivt kort over nabolaget, hvor et psykologisk lag lægges oven på den fysiske geografi. Kortet udstilles og samles senere i en publikation.

Titlen peger på observationer uden traditionel nytteværdi, men med poetisk potentiale. Vi udfordrer idéen om kontoret som et sted for effektivt arbejde og skaber plads til minder, følelser og fri tænkning. Med inspiration fra utopisk arkitektur og Arnestedets historie inviterer vi publikum til at forestille sig andre måder at forstå verden på.

Formidling af projektet

Vi vil annoncere udstillingen på vores sociale medier, Idoart, ArtMatter og andre gruppechats samt nyhedsbreve, som vi er en del af. Vi vil også lave plakater, som vi hænger op rundt omkring i byen. Vesterbro Bibliotek, der driver Arnesteder, vil også promovere udstillingen lokalt.

Vi afholder en fernisering, en workshop og en samtale. Derefter kan udstillingen ses i to uger, og værkerne vil også kunne ses af forbipasserende, selv uden for åbningstiderne, gennem pavillonens glasvægge. Arnestedet ligger på en fremtrædende placering ved en travl gade og Enghave Park, og er fuldstændig gennemsigtig.

Workshoppen om memory mapping vil være gratis og åben for folk i alle aldre, og selve kunstværkerne har et interaktivt element. Vi håber at kunne inddrage de besøgende direkte og inspirere til dialog med folk fra kunstverdenen, men også med de lokale.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	