ART MATTER



Jesper Aabille: *Let's Make Pizza*, Den Røde Plads, 2014.
Foto: Diana Lindbjerg og Mathilde Haaning

Projektbeskrivelse GENSYN: Jesper Aabille: Let's Make Pizza

Resumé

Som en del af Art Matter Festivals udstillingsformat GENSYN genaktiverer Jesper Aabille sin performance *Let's Make Pizza* i en ny kontekst i det offentlige rum. Performancen skal være med til at aktivere pladsen omkring Indre By Medborgerhus og skabe et uformelt mødested, hvor fælles pizzabagning bliver afsæt for nye møder mellem både festivalens publikum og områdets borgere.

I 2027 videreudvikler vi formatet GENSYN med særligt fokus på performative værker, der inviterer børn og voksne til fælles kunstoplevelser. Med *Let's Make Pizza* forenes performance og hverdagsliv i en social og sanselig situation, hvor alle kan deltage på tværs af alder og baggrund.

Performancen gennemføres i samarbejde med Indre By Medborgerhus, så værket kan skabe forbindelse mellem den kunstneriske aktivitet, det lokale foreningsliv og pladsens eksisterende fællesskaber.

Vi søger Rådet for Visuel Kunst om 15.000 kr. til kunstnerhonorar og produktion til Jesper Aabille for genaktiveringen af værket.

Art Matter
Strandgade 27B
DK 1401 Copenhagen K

(+45) +45 3171 5313
jan@artmatter.dk
www.artmatter.dk

ART MATTER

Let's Make Pizza – Det kunstneriske projekt

Jesper Aabille arbejder i krydsfeltet mellem skulptur, performance og sociale situationer. I ***Let's Make Pizza*** bruger han pizzabagning som afsæt for en kunstnerisk undersøgelse af fællesskab, deltagelse og de sociale ritualer, der knytter sig til mad og måltider. Værket blev udviklet allerede i 2014 og er siden blevet realiseret i forskellige sammenhænge.

Med specialbyggede pizzaovne, blandt andet fremstillet af genbrugte olietønder, etablerer Aabille en ramme, hvor publikum inviteres til at lave pizza sammen. Deltagerne bidrager til processen og deler det færdige måltid. Den fælles aktivitet skaber et uformelt mødested, hvor samtaler og nye relationer kan opstå på tværs af generationer og forskellige erfaringer og baggrunde.

I forbindelse med GENSYN skal performancen finde sted på pladsen omkring Indre By Medborgerhus, hvor den kan bidrage til at aktivere et eksisterende byrum og skabe nye anledninger til at opholde sig og mødes. Performancen gennemføres i samarbejde med Indre By Medborgerhus, da et sådant samarbejde kan forbinde værket med områdets lokale foreningsliv og tilføre performancen en ekstra dimension, hvor grænsen mellem kunst, måltid og socialt samvær bliver flydende.

Værket tager udgangspunkt i en genkendelig hverdagssituation, men flytter den ind i en kunstnerisk ramme, hvor vores vante roller og sociale mønstre sættes i spil. Gennem humor, mad og fælles handling undersøger Aabille, hvordan kunst kan skabe rum for møder, der ellers ikke ville have fundet sted. Genaktiveringen giver værket mulighed for at møde et nyt publikum og indgå i nye sociale sammenhænge – samtidig med at samtidskunsten bringes tættere på borgerne og ind i byens hverdagsliv.

GENSYN - Kunstnerisk og bæredygtig agenda

Med GENSYN ønsker Art Matter Festival at vise, hvordan kunst kan leve længere, nå flere og skabe nye møder med publikum – til gavn for kunstnerne, kunsten og dens publikum.

GENSYN er Art Matter Festivals eget udstillingsformat, hvor vi samarbejder direkte med kunstnere om at genopsætte og tilpasse eksisterende værker til nye omgivelser. Formatet adresserer en central udfordring i samtidskunsten: Fokus på nyproduktion betyder ofte, at eksisterende værker opmagasineres og bliver utilgængelige, mens kunstnernes økonomi er knyttet til en kontinuerlig produktion af nyt.

Art Matter
Strandgade 27B
DK 1401 Copenhagen K

(+45) +45 3171 5313
jan@artmatter.dk
www.artmatter.dk



Jesper Aabille: *Let's Make Pizza*, Værebro Park, 2019.
Foto: Søren Malmose

Med GENSYN udvikler vi mere cirkulære produktionsformer, hvor eksisterende værker genaktiveres, får nye sammenhænge og møder nye publikumsgrupper. Inspireret af traditioner fra teater- og musikverdenen arbejder vi for at forlænge værkernes levetid og skabe bedre muligheder for at honorere kunstnernes arbejde.

Formatet forbinder miljømæssig bæredygtighed med økonomisk ansvarlighed og socialt engagement. Genaktivering af eksisterende værker kan begrænse behovet for nyproduktion, skabe flere indtjeningsmuligheder for kunstnere og bringe samtidskunsten tættere på mennesker, der ikke nødvendigvis opsøger den i kunstinstitutionerne.

Om Art Matter Festival

Art Matter Festival gennemføres fra 13. til 30. maj 2027. Siden 2013 har festivalen skabt nye møder mellem kunstnere og publikum og er i dag Danmarks største begivenhed for samtidskunst. Festivalen samler årligt kunstnere, udstillingssteder og borgere i København og Malmö.

I 2026 deltog 71 udstillingssteder med over 200 events. På baggrund af evalueringer med vores samarbejdspartnere anslår vi, at cirka 55.000 publikummer besøgte udstillingerne, mens cirka 7.500 deltog i festivalens events i løbet af de 12 dage.

Art Matter
Strandgade 27B
DK 1401 Copenhagen K

(+45) +45 3171 5313
jan@artmatter.dk
www.artmatter.dk