Delte Vande #3: Water Imaginaries

Med udstillingen Water Imaginaries afsluttes triptykonet Delte Vande - en udstillingsrække, der siden 2023 har undersøgt aktuelle klima- og vandudfordringer gennem kunst, kunst(håndværk) og arkitektur. Kurateret af Lawrence Ebelle (Curated Works) skaber udstillingsrækken stedsspecifikke møder mellem kunst, arkitektur og miljø i Brønshøj Vandtårn, tegnet af arkitekt Ib Lunding. Efter de to foregående udgaver med fokus på henholdsvis lokale vandområder og tang undersøger Water Imaginaries relationen mellem kalk, grundvand og menneskeskabt vandinfrastruktur med Faxe Kalkbrud og Brønshøj Vandtårn som to forskellige udgangspunkter.

Til denne afsluttende udgave har kuratoren inviteret arkitekt- og kunstnerduoen TIDELAND Studio til at skabe en stedsspecifik totalinstallation. Med afsæt i registreringer fra Faxe Kalkbrud undersøger duoen samspillet mellem kalk, vand, vegetation og menneskelig bearbejdning. Landskabet rummer både millioner af års geologisk dannelse og en nutidig industriel proces, hvor kalk brydes, knuses, transporteres og omdannes til råstof. Disse forskellige tidsskalaer og transformationer danner udgangspunkt for installationen i Brønshøj Vandtårn.

Som en del af formidlingsprogrammet bidrager forfatter Josefine Klougart med et nyt værk. Hendes forfatterskab udforsker menneskets relation til naturen gennem sanselige og æstetiske undersøgelser af landskab og foranderlighed. Vandet er et gennemgående motiv i hendes arbejde og udgør samtidig et kunstnerisk slægtskab med TIDELAND Studios praksis.

I 2027 indgår Water Imaginaries desuden i Art Matter Festival.

Water Imaginaries er en totalinstallation, hvor vand, kalk, lys, lyd og digitale projektioner indgår i en samlet rumlig iscenesættelse i vandtårnets monumentale betonarkitektur.

Vandet indtager en central fysisk og lydlig rolle gennem tåge, dryp, strømninger, refleksioner og bevægelse. Tårnets lange efterklang forstærker vandets lyde og integrerer dem i værkets rumlige komposition.

Kalken introduceres i forskellige fysiske tilstande og bearbejdningsgrader, fra rå fossilholdig sten til knust materiale og fint hvidt pulver. Materialets transformation synliggør spændingen mellem geologisk dannelse og industriel udvinding.

Det digitale landskab udvider installationen med de dele af Faxe Kalkbrud, som ikke lader sig rumme fysisk. Med afsæt i konkrete registreringer og 3D-scanninger af landskabets naturlige og industrielle strukturer skabes en billedverden, der bevæger sig mellem forskellige skalaer og tidsligheder.

Totalinstallationen organiseres omkring tre sammenvævede spor:

Spor 1 – Vandet

Vandet fungerer som installationens fysiske og lydlige anker. Ét samlet vandelement arbejder med skiftende tilstande fra enkelte dryp til mere sammenhængende strømninger. Vandets rytme og bevægelse aktiverer tårnets lange efterklang og skaber et fysisk centrum for installationen.

Spor 2 – Kalken

Kalken optræder i forskellige fysiske tilstande, fra rå fossilholdig sten til knust materiale og fint pulver. Den enkle materialegestus synliggør spændingen mellem millioner af års geologisk dannelse og den hurtige industrielle bearbejdning af landskabet.

Spor 3 – Landskabet

Dette spor udfolder TIDELAND Studios kunstneriske transformation af feltmaterialet fra Faxe Kalkbrud. Gennem digitale bearbejdninger forskydes konkrete registreringer af søer, vegetation, fossiler, kalkstrukturer og industrielle spor på tværs af skalaer og tidsligheder. En plante dækket af kalkstøv kan eksempelvis forstørres til en monumental, næsten uragtig organisme, mens mikroskopiske strukturer optræder i landskabelig skala. Bearbejdningen åbner for nye forbindelser mellem landskabets enkelte bestanddele og dets større geologiske og biologiske processer.

Med spændingen mellem vandets fysiske nærvær, kalkens materialitet og det digitale landskabs transformation undersøger Water Imaginaries, hvordan landskabets skjulte processer og forskellige tidsskalaer kan gøres sanseligt nærværende. Totalinstallationens fysiske og digitale elementer forbinder geologisk tid, biologisk liv og menneskelig bearbejdning i én samlet rumlig oplevelse.