Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Delte Vande #3: Water Imaginaries
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	17-05-2027
Slutdato:	04-06-2027
Antal opførelser/koncerter:	

Sted Brønshøj Vandtårn Brønshøjvej 29, 2700 Brønshøj 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	30000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	- TIDELAND Studio, bestående af arkitekt- og kunstnerduo Simon Strøyer og Jonas Swienty Andresen. - Josefine Klougart (forfatter).
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret

- Water Imaginaries er tredje udgave af Delte Vande, en kurateret udstillingsrække af Lawrence Ebelle (Curated Works), etableret i 2023.
- Delte Vande udforsker mødet mellem kunst, arkitektur og miljø med vand som omdrejningspunkt.
- Udstillingerne finder sted i Brønshøj Vandtårn.
- I 2027 inviterer Lawrence Ebelle TIDELAND Studio til at skabe en stedsspecifik installation.
- Installationen ledsages af et nyt værk af forfatter Josefine Klougart, hvis forfatterskab kredser om vand.
- Water Imaginaries indgår i Art Matter Festival i 2027.
- TIDELAND Studio er en arkitekt- og kunstnerduo, hvis praksis sammenvæver kunst, arkitektur og landskabsundersøgelser.
- Water Imaginaries' totalinstallation tager afsæt i Faxe Kalkbruds landskab, dets geologiske, biologiske og klimatiske transformationer og belyser de geologiske og vandhistoriske forbindelser til Brønshøj Vandtårn.

Formidling af projektet

Projektets tværfaglige formidlingsprogram er integreret i udstillingen og åbner værket gennem
litteratur, samtale, gastronomi og publikation.

- Litteratur og oplæsning

Et nyt værk af forfatter Josefine Klougart ledsager udstillingen og oplæses i vandtårnet på udvalgte dage.
- Artist talk og dialog
Der afholdes en 'artist talk', som giver indblik i kunstneres arbejdet med Faxe Kalkbrud. Samtidig får publikum mulighed for direkte dialog med kunstnere og kurator.
- Tematiske middage
To middage afholdes, således at udstillingens idéer udfoldes også gennem et sanseligt og socialt format.
- Publikation og visuel formidling
En grafisk designer udvikler projektets visuelle identitet og udstillingsmateriale.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Curated Works
Momsregistreret	