Uanede nye værdier i **genbrugsmaterialer fra Københavns Kommunes offentlige genbrugsstationer**.

Vi søger støtte til en offentlig gruppeudstilling i Østerbrohuset og på Østerbrohuset Nærgenbrugsstation den 9.–11. juni 2027 som en del af 3daysofdesign. Projektet er et samarbejde, hvor danske designere og japanske kunsthåndværkere gennem fælles eksperimenter skaber ny, hidtil uanet værdi ud af kasserede materialer fra Københavns genbrugsstationer. Udstillingen undersøger, hvordan materialernes historie og egenskaber samt mødet mellem dansk design og traditionelle japanske håndværksteknikker gennem fælles læring, dialog og samarbejde kan skabe nye kunstneriske udtryk og udfordre vores opfattelse af værdi.

Program og tilrettelæggelse

Projekt gennemføres i tre hovedfaser: 1 DIALOG (JAN.–MAJ), 2 SAMSKABELSE (JUNI) og 3 VIDEREFØRELSE (EFTER JUNI).

2026			
	SEP	**DAN KUNSTER PARRENE**	Parvis: én dansk og én japansk kunstner.
	DEC	**INDSAML OG SEND GENBRUGSMATERIALERNE**	Fra genbrugsstationer i København
2027			
FASE1	JAN	**LÆR AF TO PERSPEKTIVER**	Ét onlinemøde om måneden + Før en kort dagbog over den gensidige læring (vises på udstillingen)
	FEB	**FASTLÆG ET FÆLLES TEMA OG FÆLLES VÆRKER**	
	MAR	**DEN FÆLLES SKABELSESPROCES**	
	APR		
	MAJ	**FORBERED FÆRDIGGØRELSEN**	
FASE2	JUNI	**FÆRDIGGØR VÆRKERNE SAMMEN I KØBENHAVN under 3daysofdesign**	8. juni: Opstilling 9.–11. juni: 3daysofdesign
FASE3	JULI	**VANDREUDSTILLINGER**	På øvrige genbrugsstationer og i kulturhuse

1 DIALOG (JAN–MAJ): Kunstnerne undersøger udsmidte materialer fra Københavns Kommunes genbrugsstationer med spørgsmålet: »Hvilken ny værdi kan der findes i det, samfundet kasserer? Gennem månedlige onlinemøder udveksler hvert dansk-japansk kunstnerpars perspektiver, fastlægger et **fælles tema** og udvikler værker i fællesskab til 3daysofdesign og tiden derefter.

2 SAMSKABELSE (JUNI): Alle kunstnere samles på et centralt sted under 3daysofdesign for at færdiggøre deres fælles værker. Offentligheden vil kunne opleve både de færdige værker af genbrugsmaterialer og dagbøger, der dokumenterer kunstnernes dialog og fælles skabelsesproces gennem fem måneder.

3 VIDEREFØRELSE (EFTER JUNI): Projektet fortsætter som en vandreudstilling på tværs af Københavns kulturhuse og genbrugsstationer og bringer dermed værkerne ind i **borgernes hverdag.**