RVK - ansøgninger til møde den 26. november 2026

Rådet for Visuel Kunst støtter

- Udstillinger (solo og fælles udstillinger)
- Kunstprojekter

Betingelser for at opnå støtte

- Projektet skal foregå i Københavns Kommune
- Der skal være offentlig adgang
- Du skal ansøge senest to måneder (60 dage) før udstillingsåbning
- De udøvende kunstnere skal have en relevant kunstnerisk/kunstfaglig uddannelse eller tilsvarende professionel praksis
- Budgettet skal balancere; dvs. at indtægter og udgifter udligner hinanden eller "går i nul"
- Budgettet skal indeholde honorar/honorarer til kunstner/kunstnere
- Ansøgningsskema og budget skal være korrekt udfyldt.

Rådet for Visuel Kunst prioriterer

(i sideordnet rækkefølge)

- Ansøgninger fra kunstnere, der individuelt søger støtte ved deltagelse i udstillinger på de større, etablerede udstillingssteder
- Ansøgninger fra mindre, seriøse og typisk kunstnerdrevne udstillingssteder
- Kvalitetsudstillinger med kunstnere fra vækstlaget
- Udstillinger hvor kunstnere som minimum modtager et honorar efter gældende regler om minimumshonorar
- Deltagelse af kunstnere med relevant kunstnerisk/kunstfaglig uddannelse som afspejles i ansøgningens CV
- Ansøgninger der indeholder billedmateriale i form af relevante skitser og visualiseringer

AFSLAG - BEGRUNDELSE 1-6

1. da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger (gives som administrativt afslag).
2. da det vurderes, at der er tale om en udstilling på et kommercielt galleri, hvilket Rådet ikke yder støtte til.
3. da det vurderes, at det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.
4. da det vurderes, at projektets gennemførelse ikke virker realistisk i forhold til projektbeskrivelsen og budgettet.
5. på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.
6. da der ikke indgår kunstnerhonorar i projektet. Rådet støtter ikke projekter, hvor kunstnere ikke bliver lønnet for deres arbejde

Rådet for Visuel Kunst støtter ikke

- Studieophold og udlandsrejser
- Uddannelses- og undervisningsformål – f.eks. studerendes udstillinger
- Workshops og seminarer, medmindre der er et tydeligt element af kunstnerisk produktion
- Etablering og drift
- Anlægsudgifter
- Projekter med et partipolitisk eller religiøst indhold
- Filmproduktioner og efterproduktioner til brug for dokumentation af kunstprojekt
- Udgifter til tryk af udstillingskatalog mv.
- Udstillinger på kommercielle gallerier
- Produktion af kunstbøger
- Udstillinger uden honorar til medvirkende kunstner/kunstnere.
- Der ydes ikke støtte til studerende. Ved gruppeudstillinger skal majoriteten af deltagerne have en relevant kunstfaglig uddannelse.

nr	solo/ gruppe	ansøger	ansøgning	Sted	dato	ansøgt	budget	Udkast til indstilling	Bemærkninger
Indstillet til afslag									
	solo	Thomas Udomrat Hostrup	udstillingsstedet sydhavn station: ubiquitous intimacy	Udstillingsstedet Sydhavn Station	27/11 - 20/12 2026	30.000	178.700	-	Afslag 1 - Budgettet Balancerer ikke
	gruppe	Atelier v. Christian B. Jensen	Scener	Den Frie Udstillingsbygning	12/12 2026 - 17/1 2027	10.000	45.000	-	Afslag 6 ingen kunstnerhonorar (svarer til eget bidrag)
	Solo	Stine Bang Hansen	Udstilling af fotografisk projekt 'Jeg lever din dröm	Galleri Hinsch	1/12 2026 – 31/1 2027	5000	5000	-	Afslag 1 – ingen billedkunstnerisk uddannelse eller praksis
	solo	Jens Hüls Funder-Nielsen	Sara Masoudi i Hallen	Hallen	14//12 2026 - 14/02 2027	7.500	37-500	-	Afslag 1 – ingen billedkunstnerisk baggrund eller praksis
	gruppe	Kunst og musik v. Nikolaj Callesen	Hjem - Home	Dark gallery CPH	1/1 -5/4 2027	15.000	57.500	-	Afslag 1 – Ingen billedkunstnerisk uddannelse eller praksis
	gruppe	Curated Works	Delte Vande #3: Water Imaginaries	Brønshøj vandtårn	17/5 - 4/6 2027	30.000	137.754	-	Afslag 1 – arkitektur og designpraksis
	solo	Jiawei Zheng	Soloudstilling på TITLED Gallery	Titled Gallery	22/10 - 14/11 2027	13.000	53.000	-	Afslag 1 – budget balancerer ikke
	solo	Art Matter Live ApS	GENSYN - Ellinor Åslund: The Mechanical Theatre	HART bageri Holmen	13/5 - 30/5 2027	12.000	12.000	-	Afslag 4
	solo	Art Matter Live ApS	GENSYN - Jesper Aabille: Let's Make Pizza	Indre bry Medborgerhus	13/5 - 30/5 2027	15.000	18.000	-	Afslag 4
	solo	Art Matter Live ApS	GENSYN - Jon Stahn: Die Toten Insel	Københavns Havn	13/5 - 30/5 2027	12.000	12.000	-	Afslag 4
	solo	Art Matter Live ApS	GENSYN - Molly Haslund: Pierrot's Toast	Enghaveparken	13/5 - 30/5 2027	10.000	23.500	-	Afslag 4
	solo	Michael Sherman studio	AI and the Ancients	Demeter Creative research center	27/4 - 19/6 2027	7.500	145.000	-	Afslag 1 - ingen Billedkunstnerisk uddannelse eller praksis

	gruppe	Circular Glocal Lab	Uanede nye værdier i genbrugsmaterialer fra Københavns Kommunes offentlige genbrugsstationer	Østerbrohuset og Østerbrohuset Nærgenbrugsstation	9/6 - 11/6 2027	15.000	336.600	-	Afslag 1 - budget balancerer ikke
	gruppe	Jenny Amdi Sørensen	Tildækket	Ved Bellahøj syd 24A	29/1 - 21/2 2027	15.000	76.000	-	Afslag 1 - ingen billedkunstnerisk uddannelse eller praksis
	solo	Veronica Rajini Civa	BLUE VOICES II – A Poetic Atlas of The Sea, på Ungdomsøen	Ungdomsøen	7/6 - 19/6 2027	20.000	110.500	-	Afslag 1 - Ingen billedkunstnerisk baggrund eller praksis
Indstillet til tilsagn – projekter i 2026									
	solo	Joachim Aagaard Friis	Soloudstilling: Ellen Vejlsgaard på galleri Inderste Sø	Inderste Sø	27/11 - 22/12 2026	15.000	25.000	7.500	
	solo	Three Points	I'm Not Afraid Anymore	Sharing is caring	10/12 - 20/12 2026	15.000	25.000	7.500	
	gruppe	Bladr	Binding Archives: 10 Years of Artists' Books at Bladr	Bladr	10/12 2026 - 16/1 2027	15.000	25.000	15.000	
Indstillet til tilsagn projekter i 2027									
	solo	Anne Marie Munnecke Christensen	The Moon had been a flower all this time, and I failed to notice	Udstillingsstedet Sydhavn Station	28/5 - 27/6 2027	7.500	102.600	7.500	
	gruppe	Sixty Eight Art Institute	Intimacy & Publicness – Meeting Points	Koncertkirken og Blågårds plads	20/6 2027	20.000	222.000	15.000	
	solo	Maya Peitersen	Vrangvendt	Galleri Møntergade 6	26/2 - 04/04 2027	30.000	143.500	15.000	
	gruppe	Vermilion Sands	The Disciplinary Arts	Vermilion Sands	2/4 - 8/5 2027	10.000	46.000	10.000	
	gruppe	Vermilion Sands	ALBUM	Vermilion Sands	7/5 - 12/6 2027	25.000	134.000	15.000	
	gruppe	Kunsthistoriker / Mathilde Tams	Aks II - gruppeudstilling	Casa Lido	1/3 - 30/4 2027	15.000	115.000	15.000	
	solo	Naja Marie Skovgård Zethner	Soloshow O-Overgaden - Institut for samtidskunst	O-Overgaden	25/6 - 25/8 2027	7.500	652.500	7.500	
	solo	Luis Maria Georg Sulzmann	Luis Maria Sulzmann på Inderste Sø	Inderste Sø	4/3 - 1/5 2027	10.000	25.000	7.500	

	solo	Theodor Præst Nymark Jensen	Bizarre Quarter - kunstudstilling på AAAA Nordhavn	AAAA Nordhavn	12/2 - 17/3 2027	15.000	40.461	7.500	
	solo	Sabine Kongsted	What happens is that a room starts to feel like a box, I got four sides and a lid.	Vermland Basement	5/2 - 28/2 2027	15.000	49.610	7.500	
	solo	Julie Louise Born Schwartz	Death Writings	Politikens forhal	2/11 2027 - 31/3 2028	15.000	654.000	7.500	
	gruppe	Art Matter Live ApS	Art Bar Extravaganza 2027 – Call of the Sirens	Nikolaj Kunsthal	13/5 2027	30.000	93.000	15.000	
	solo	Cecilie Skov	Moment of Panic	AGA Basement	1/3 - 31/3 2027	15.000	75.000	7.500	
	gruppe	J&K Collective for artistic research and production	Passing The Potion	Statens Museum for Kunst	20/1 2027	15.000	89.550	15.000	
	solo	Bladr	Waiting For Life	Bladr	11/2 - 27/2 2027	7.500	16.500	7.500	
	gruppe	Myrto Vratsanou	Office for Obsolete Observations	Arnestedet i Enghaveparken	4/8 - 17/8 2027	10.000	34.000	10.000	
	Gruppe	TITLED	Weirding of the World 2027 · Del 1: Kroppe og kontrol	Titled	8/1 - 25/4 2027	15.000	157.000	15.000	
	Solo	Nivetha Balasubramaniam	Udstilling Etniske Smerter	Fotografisk center	7/2 – 11/4 2027	15000	22000	7.500	