bladr

Bladr
Griffenfeldsgade27,Kbh.N
hejbladr@gmail.com
www.bladbladr.net

Binding Archives:

10 Years of Artists' Books at Bladr

Ansøgning til Københavns Kommune Rådet for visuel kunst
om støtte til realisering af en gruppeudstilling
med medlemmer af Bladr
(Linn Henrichson, Sara Lubich og Myrto Vratsanou).

10. december 2026 – 16. januar 2027

Binding Archives: 10 Years of Artists' Books at Bladr

I anledning af Bladrs 10-års jubilæum (i 2027) ønsker vi at arrangere en gruppeudstilling, hvor tre medlemmer af kollektivet (Linn Henrichson, Sara Lubich, Myrto Vratsanou) skaber nye værker med inspiration og materiale fra Bladrs arkiv. Vi vil skabe en grafisk trykinstallation bestående af scanninger af kunstnerbøger fra samlingen (med kunstnernes tilladelse). Installationen vil blive en slags dialog med kunstnerne, men også med rummets arkitektur og historien bag det kunstnerdrevne initiativ. Udstillingen vil blive ledsaget af en åben diskussion, en fælles bogbindingsworkshop og en handout-publikation.

De grafiske tryk leger med dimensionerne i Bladrs vindue ud mod gaden, som et område mellem det offentlige og det private. Installationen er en legende, ikke-lineær og ikke-akademisk måde at nærme sig et arkiv af kunstnerbøger på, hvor der reflekteres over, hvordan vi kan dokumentere sådanne objekter og praksisser på en dynamisk måde, der inddrager lokalsamfundet og skaber nye kunstneriske udtryk. De vil blive trykt i sort-hvid og installeret som et gitterdiagram på væggene. Det er ofte en udfordring at dokumentere kollektive kunstneriske initiativer uden for institutionelle rammer. Vi ønsker at eksperimentere med idéen om arkivet som materiale.

Efter at have arbejdet sammen som arrangører for Bladr bliver denne udstilling det første konkrete samarbejde mellem Henrichson, Lubich og Vratsanou, hvor de forener deres fælles interesse for trykte værkers materialitet og kunstnerbøgernes potentiale for samarbejde.

I forbindelse med udstillingen vil vi afholder en offentlig uformel diskussion, hvor vi inviterer Københavns kunstpublikum, og beboerne i Griffenfeldsgade til at reflektere over kunstnerbøger og kunstnerudgivelser som forlængelser af kunstnerisk praksis, som arkiver, og som rum for samarbejde.

Deruover vil vi afholde en workshop i fælles bogbinding, der er åben for alle aldersgrupper. I samarbejde med kunstneren og bogbinderen Baptiste Saint-Pe vil vi sammen med deltagerne indbinde et udvalg af trykte reproduktioner af bøger fra Bladrs arkiv. Vi vil lære at sy en bog sammen, og resultatet bliver et fælles, hybridt patchwork, som vil være udstillet i resten af udstillingsperioden.

Til sidst vil vi udgive et hæfte, der skal fungere som et diagram eller et kort, hvor udstillingen og værkerne fra Bladrs arkiv præsenteres på en visuel, ikke-lineær måde. Besøgende vil kunne tage hæftet med sig. Vi håber, at dette håndbog vil udvikle sig til et mere ambitiøst kunstpublikationsprojekt næste år.

Sara Lubich (f. 1984, Køge) er en kunstner, der arbejder med fotografi, tryksager og kunstbøger. Hun er medstifter af Bladr, hvor hun siden 2017 har stået for kurateringen af bogsamlingen og udstillingerne.
Linn Henrichson (f. 1993, Helsinki) er grafisk designer og kunstner, der primært arbejder med tryksager. Som medlem af Bladr arbejder hun med kuratering og visuel kommunikation.
Myrto Vratsanou (f. 1994, Athen) er billedkunstner og arbejder med skulptur og tegning. Hun har været involveret i forskellige kollektive initiativer, og som en del af Bladr arbejder hun med udstillingskuratering og eventproduktion.

Bladr er et nonprofit foreningsprojekt drevet af en gruppe frivillige kunstnere og kunstaktører. Vi er dedikeret til at udstille, formidle og udforske feltet kunstnerbøger. Vores ambition er at skabe rum og udvekslingsmuligheder for kunstnere, som ønsker at skabe projekter og netværk med udgangspunkt i kunst og udgivelser, lokalt som internationalt. En del af Bladrs ærinde er at dele viden og ressourcer gennem udstillinger, foredrag og workshops så flest muligt i alle aldersgrupper får glæde af dem. Bladr lægger stor vægt på verbal formidling og dialog med de besøgende.

Vi håber meget at Rådet For Visuel Kunst vil støtte vores udstillingsprojekt.

Kærlige hilsner,
Bladr