Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Scener
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	12-12-2026
Slutdato:	17-01-2027
Antal opførelser/koncerter:	

Sted Den Frie Udstillingsbygning Oslo Plads 1, 2100 København Ø 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Decembristerne som har udstilling hvert andet år. Her er 10 medlemmer: Heine Klausen Astrid Myntekær Jørgen Carlo Noah Holtegaard Bank & Rau Martha Hviid (gæst) Anna Stahn (gæst) Lise Nørholm Jesper Rasmussen Sian Kristofersen Der er dog ialt 20 medlemmer. Desuden kommer der til at være en del musikere og performere som skal være med i udstillingens forskellige arrangementer.
Evt. relevant link til projektet:	www.denfrie.dk, www.decembristerne.dk

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Ideen er opstået i samspil med et udstillingskonceptet, hvor hvert rum har sin egen scene bygget i krydsfiner. I rummet jeg skal udstille mit værk i bliver gulvet dækket af krydsfinersplader ca. 40 cm over niveau, undtagen i midten af rummet, hvor der bliver et hul ned til gulvet. Kindling som jeg kalder mit skulpturelle bidrag betyder optænding eller optændingsbrænde, har en sjov konnotation til alt det rå brændbare træ både i gulvet, men også selve Den Frie Udstillingsbygning som er bygget i træ. Kindling eller ”optænding” er også det øjeblik når man tænder et bål at man aktiverer et passivt materiale og det bliver til en aktiv energi. Udover selve

skulpturen kommer der også et installatorisk element som bliver asemisk skrift brændt ned i overfladen på træpladerne skulpturen står på.

Konceptuelt ser jeg noget spændende i en skulpturel repræsentationen af en ildånd, da den jo slet ikke er flygtig som ilden, men en fastfrosset flamme.Ved at brænde en ildånd i ovnen, bruges selve elementet (ilden) til at tæmme og fastholde åndens form.
Jeg vil lade skulpturen stå med en brændt askefarvet overflade, som kommer af at blive lavet i en brændefyret ovn.

Formidling af projektet
Der vil også blive inviteret en del forskellige performere fra forskellige dele af kunstmiljøet til at lave performances i rummene. Den Frie Udstillingsbygning hjælper med at promovere udstillingen og sørger at reklamere for udstillingen og performance programmet.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Atelier v. Christian B. Jensen
Momsregistreret	