I Need to Lose You to Love Me" er en soloudstilling, der vises fra den 22. oktober til den 14. november 2027 på TITLED Gallery, et kunstnerdrevet udstillingssted på Nørrebro, København.

Udstillingen tager udgangspunkt i den årlige, storstilede lysfestival i Zigong, Kina, hvor en stor bypark forvandles til et surrealistisk, kunstigt lyslandskab. Med afsæt i dette visuelle fænomen undersøger projektet, hvordan kunstigt lys, visuelt spektakel og rumlig historiefortælling fletter sig sammen og skaber et rum, hvor industriel kulturarv og en spekulativ fremtidsmytologi mødes. Dertil inddrager projektet installationsværker baseret på undersøgelser af lysmaterialer fra en dansk kontekst. Udstillingen præsenterer helt nye værker, herunder en film og flere lysinstallationer.

Med sin placering i dette levende nabolag fungerer TITLED som et bindeled mellem lokale fællesskabsdynamikker og en global kunstdiskurs. Som svar på Nørrebros multikulturelle historie og ved at udnytte galleriets store gadevendte vinduer i samspil med lysinstallationerne, skaber rummet en ideel ramme for at engagere et bredere publikum i projektets lyslandskaber.

Under udstillingen vil jeg i samarbejde med TITLED Gallery afholde en offentlig samtale med deltagelse af kuratorer og kunstnere for at formidle de bredere resultater af dette langsigtede forskningsprojekt.

Denne ansøgning vedrører støtte til både produktionen af nye værker og udstillingsfasen.