# Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| **Arrangementet** | |
|---|---|
| Arrangementets titel: | Soloudstilling på TITLED Gallery |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Visuel kunst |
| Startdato: | 22-10-2027 |
| Slutdato: | 14-11-2027 |
| Antal opførelser/koncerter: | |

**Sted**
TITLED Gallery
Ægirsgade 4C, 2200 København N
0101

| | |
|---|---|
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| **Baggrundsinformationer** | |
|---|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 13000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Jiawei Zheng (soloudstilling) |
| Evt. relevant link til projektet: | https://jiaweizheng.cargo.site/ |

**Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret**

I Need to Lose You to Love Me" er en soloudstilling, der vises fra den 22. oktober til den 14. november 2027 på TITLED Gallery på Nørrebro i København. Projektet henter inspiration fra den storstilede lysfestival i Zigong, Kina, hvor en bypark forvandles til et surrealistisk landskab af kunstigt lys. Gennem videooptagelser i Zigong og inddragelse af lysmaterialer fra København skabes en tværkulturel og kontekstuel dialog.
Med afsæt i dette visuelle fænomen undersøger udstillingen, hvordan kunstigt lys, visuelt spektakel og rumlig historiefortælling krydser hinanden og skaber et rum, hvor industriel kulturarv og en spekulativ fremtidsmytologi mødes. Udstillingen præsenterer helt nye værker, herunder en film og en række stedspecifikke lysinstallationer.

**Formidling af projektet**

Udstillingen finder sted på TITLED Gallery på Nørrebro, hvor bydelens kulturelle mangfoldighed afspejles i projektets tematisk nuancerede perspektiver. Målet er at række ud til både et professionelt kunstpublikum og nærmiljøets beboere.
Formidlingen bygger på udstillingsstedets stærke lokale forankring og dets markante gadevendte vinduer. Gennem en stedspecifik lysinstallation udnyttes aktivt vinduernes visuelle gennemsigtighed til at fange forbipasserendes opmærksomhed og invitere lokalsamfundet i direkte dialog med kunstværket.
I samarbejde med udstillingsstedet afholdes en offentlig samtale med fokus på udstillingens tema. Udstillingen vil desuden blive formidlet via digitale platforme og direkte opsøgende arbejde i lokalområdet.

**Information om ansøger**

| | |
|---|---|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | |
| Momsregistreret | |