Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Luis Maria Sulzmann på Inderste Sø
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	04-03-2027
Slutdato:	01-05-2027
Antal opførelser/koncerter:	

Sted
Inderste Sø
Stevnsgade 11, st. tv, 2200 København N
0101

Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Kunstner Luis Maria Sulzmann og kuratorerne Joachim Friis og Filip Grønning.
Evt. relevant link til projektet:	https://luissulzmann.com/Folded-O

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret

Falter er et fotografisk værk bestående af en diasprojektion med 79 farvedias. Værket tager udgangspunkt i to origamifigurer, en hejre og en skildpadde, som først blev foldet af en origamiekspert. Figurerne blev derefter givet til en ven, som fik til opgave at folde dem ud igen. Denne proces blev dokumenteret fotografisk og præsenteres som en sekvens af dias, hvor figurerne gradvist mister deres form og vender tilbage til papirets oprindelige, flade tilstand.

Selvom figurerne forsvinder, forbliver deres historie synlig i papirets folder og spor. Det udfoldede papir bliver således et vidnesbyrd om de bevægelser og transformationer, det har gennemgået. I værket undersøges forholdet mellem form, tid og erindring samt de spor, som en proces efterlader.

Diasprojektionens langsomme tempo og projektorens mekaniske lyd skaber en meditativ situation, hvor beskueren inviteres til at følge transformationen. *Falter* kredser samtidig om fotografiet som et billede, der umiddelbart fremstår afsluttet, men som må udfoldes og fortolkes gennem en aktiv betragtningsproces.

Formidling af projektet

Værket præsenteres som en enkeltstående diasprojektion i et mørklagt udstillingsrum. Projektorens mekaniske lyd indgår som en del af værkets formidling og skaber sammen med billedernes langsomme rytme en meditativ betragtningssituation. Jeg ønsker at give beskueren mulighed for at opleve værket uden en omfattende introduktion, så de fotografiske sekvenser og papirets gradvise transformation kan udfolde sig gennem den individuelle

betragtning. En kort ledsagende tekst vil give indblik i værkets udgangspunkt og den proces, der ligger bag.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	